TIROTEOS: UN POLICIA Y DOS MALHECHORES MUERTOS

PARTIRIAN HOY LOS DIPLOMATICOS SOVIETICOS EXPULSADOS DEL PAIS



ASEDIO. El encargado de prensa de la embajada soviética es asediado por los periodistas en plena calle. Explicó que había entregado una nota al gobierno. (Información Páginas 12 y 13).

ROBO DE ARMAS EN UN NEGOCIO DE MATADEROS

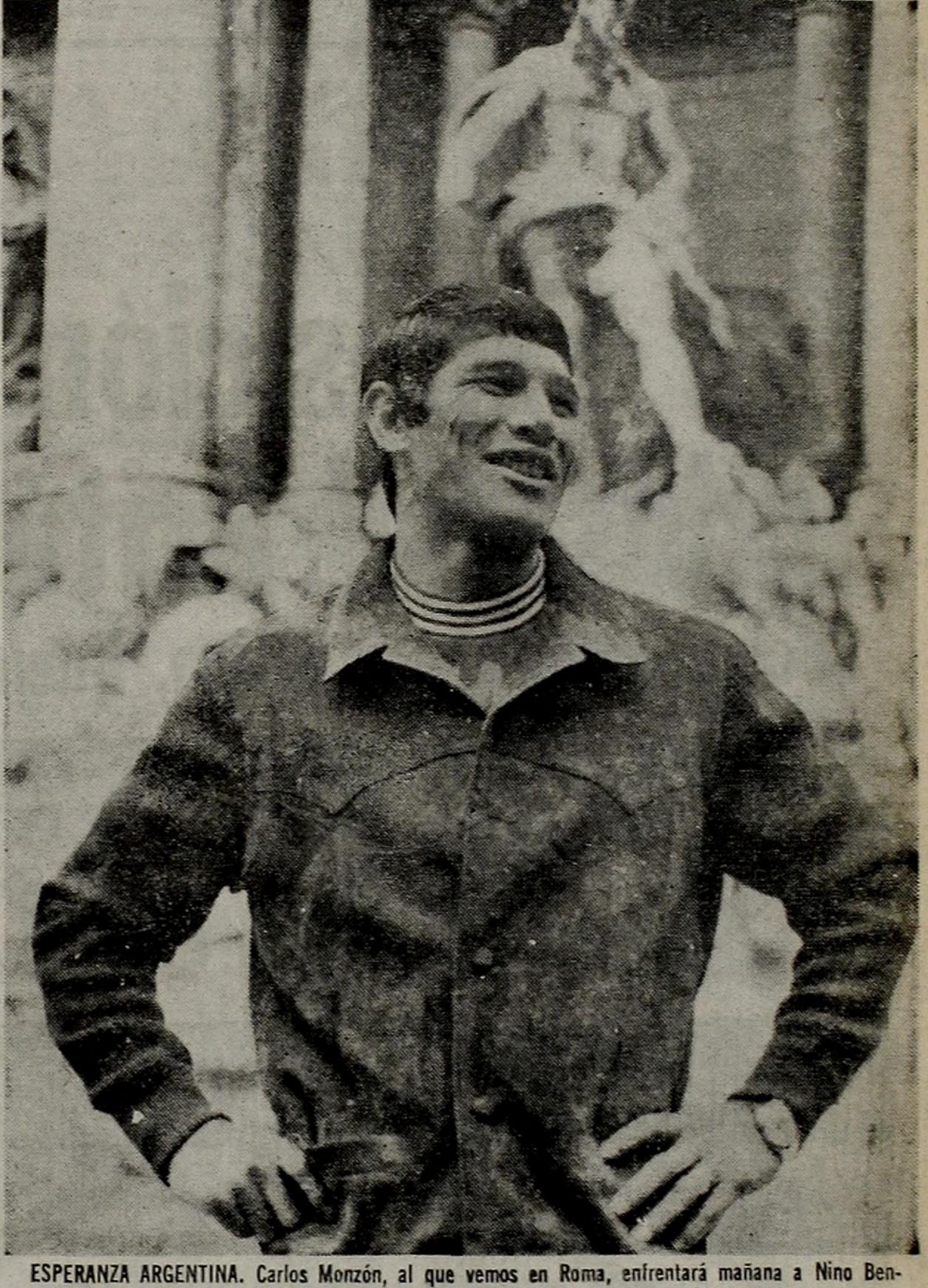
Un audaz atraco a una armeria tuvo lugar en esta capital, habiendo logrado los atracadores un botín de proporciones en armas de diversos calibres así como también en proyectiles. Las caracteristicas del asalto -del que aún no hay mayores informaciones- hace presumir que se trata de un "golpe comando", y en ese sentido se estaría orientando la pesquisa.

Los primeros datos indican que en la armeria establecida en la calle Juan Bautista Alberdi 5207, entraron tres sujetos jóvenes los que una vez cerca del mostrador. extrajeron armas de fuego con las que amenazaron a tres empleados y al patrón del negocio, obligándolos posteriormente a introducirse en dependencias interiores donde los encerraron.

Ya con el panorama dominado, los atracadores se apoderaron de gran cantidad de armas y municiones, huyendo de inmediato posiblemente en algún vehiculo que los estaría aguardando en las inme. diaciones. Una vez liberados, el dueño de la armeria y sus empleados, observaron la falta de las armas y municiones de que hemos informado.

DROGADICTOS

En la farmacia ubicada en Santa Fe 2200 de la localidad de San Isidro, fueron detenidos Guillermo Sachomel, argentino, de 22 años, y Miguel Remeau, de 18, en instantes en que con otros dos sujetos pretendían asaltarla, tratando de conseguir drogas.



venuti por el título mundial de los pesos medianos. (Foto de nuestros enviados especiales).

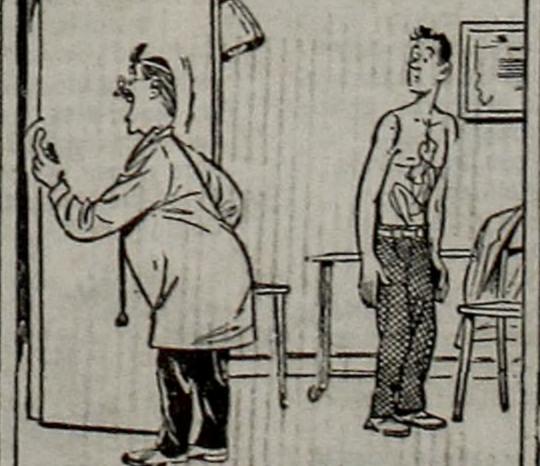
MAÑANA GRAN PELEA: MONZON CONTRA * BENVENUTI POR EL TITULO MUNDIAL

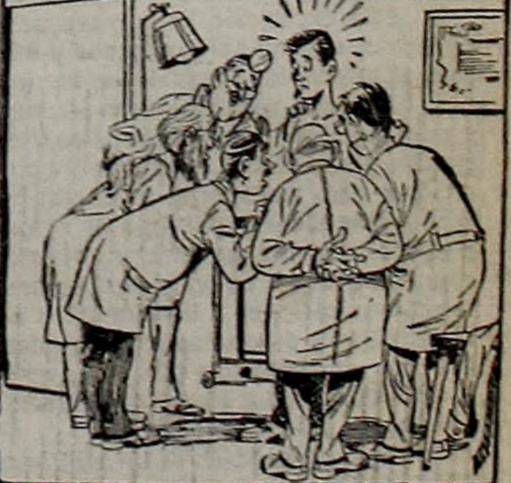
• Inform. Págs. 10 y 11

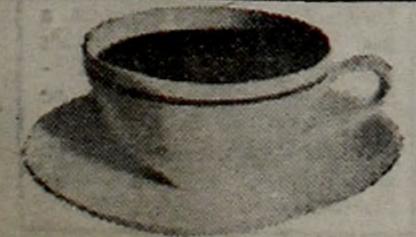












case A ALISTA No produce acidez

LS CAFE DE BRASIL

WILDE: "QUESE VAYAN"

centrando la atención pública, porque allí permanece, internado en una pequeña sala y bajo rigurosa incomunicación, con vigilancia policial, el extraño Horacio Reyes Hernández, protagonista de una singular historia: el caso del "hombre-mujer" que tiene esposa, amante y hasta un "amigo intimo", de oficio camionero. La policia de la jurisd cción ha intervenido en el hecho producido a causa de un accidente automovilístico que sufrió Reyes Hernández, para verificar si éste ha incurrido en los delitos de adulteración de documentos de identificación y de cambio de personalidad.

Como se informara, la personalidad de Reyes Hernández quedó al descubierto cuando fue atendido por los médicos del hos-

INSISTEN LOS VECINOS EN ECHAR A REYES HERNANDEZ Y SU NOVIA

pital vecinal de Wilde y se comprobó que usaba una prótesis, semejando un órgano masculino, y que más que hombre, tiene todas las características físicas de una mujer. Hasta ese momento, todas las personas que tenían tratos con el accidentado, en particular en los medios donde éste se desempeñaba comercialmente, creían que estaban frente "a un hombre hecho y derecho". La situación, tan especial, determinó el interés de médicos y de especialistas en psiquiatría, que prepararán un informe sobre los motivos de la actitud de un hombre que logró engañar a quienes lo conocían. Por otra parte, Reyes Hernández gozaba de

buen concepto, tanto en su actividad comercial como entre los vecinos del lugar donde reside.

En Wilde, la difusión dada al "caso del hombre-mujer" produjo, primero, expectación, pero ahora mucha gente insiste en que tanto Reyes Hernández como la mujer que lo acompañaba cuando su automóvil chocó con un ómnibus, "se vayan del hospital vecinal, porque constituyen algo bochornoso". Pero esto deberá ser decidido por el juez competente y no por las autoridades del hospital, que lo atienden de varias fracturas.

En la vispera, Reyes Hernández solicitó la

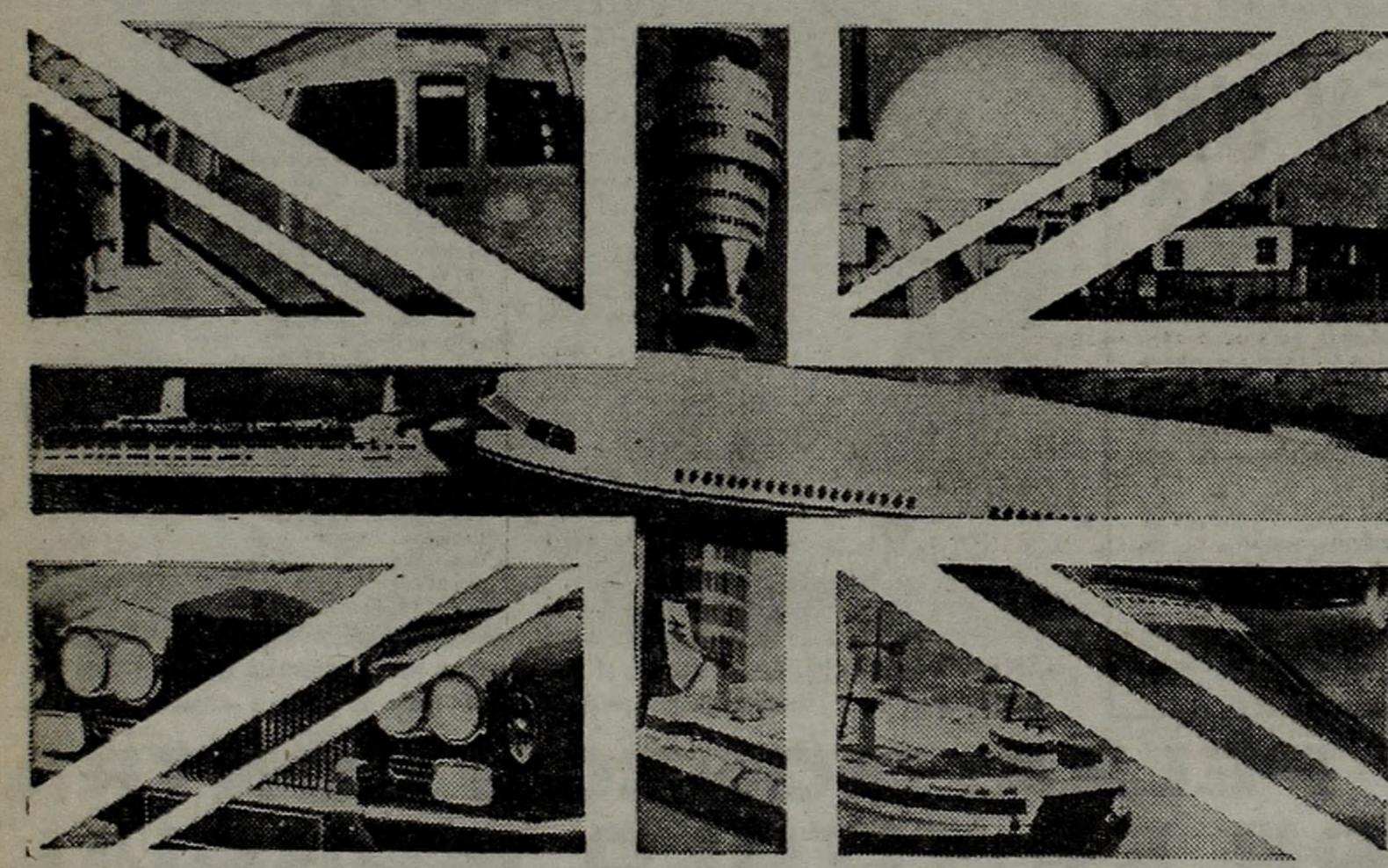
presencia de un sacerdote. El religioso estuvo 10 minutos con él, a solas, y después se limitó a expresar: "He sido llamado porque es una persona religiosa y ha querido ofr la palabra de Dios. He cumplido con mi misión. Nada más puedo decir".

Hoy, el accidentado se hallaba más sereno que en días anteriores, superando ast agudos estados de depresión que lo hicieron incurrir en actitudes histéricas. Reyes Hernández se negaba a ser revisado a fondo por médicos especialistas y por ello llegó a gritar "me curan y nada más"... "la vida privada me pertenece".

Al parecer, la acción del médico siquiatra del hospital vecinal, doctor Barrionuevo, hiseo el milagro de tranquilizar al extraño sujeto.

Exposición Industrial Británica

Sociedad Rural Argentina, Buenos Aires



La Exposición Industrial Británica que tendrá lugar en Buenos Aires, será la muestra más importante realizada por Gran Bretaña en el extranjero en 1970.

esta Exposición ha sido proyectada de modo que incluya maquinaria, equipos y materiales esenciales para abastecer las necesidades corrientes de la Argentina.

Abarcará todo tipo de maquinaria industrial, agricola y para la construcción, materiales y componentes, plantas y equipos de Ingeniería y químicos, incluyendo, equipos para transporte, máquinas-herramienta, maquinaria textil y todo tipo de máquinas para producción, procesamiento y envasado, ingeniería eléctrica nuclear, equipos electrónicos y de telecomunicaciones e instrumentos científicos; materiales andustriales y productos semimanufacturados, metales ferrosos y no ferrosos, productos químicos pesados e refinados; productos farmacéuticos, plásticos; colorantes y fibras sintéticas.

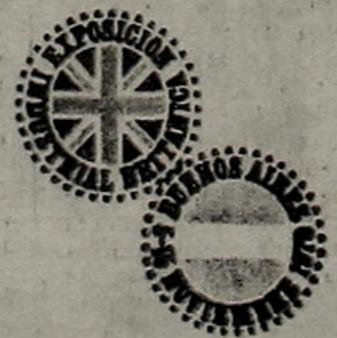
lincluiré tembién demostraciones prácticas, nuevas técnicas y procesos y nuevos materiales indicadores de cômo pueden reducirse costos, aumentar el rendimiento y mejorar la calidad en cada etapa de producción.

Ofrecerá muchas oportunidades para acuerdos de cooperación y de manufactura bajo licencia utilizando las nuevas técnicas y procesos exhibidos.

Permitirà examinar, evaluar y comparar la tecnologia cientifica y la pericia mecànica de las empresas británicas. Visite la Exposición Industrial Británica que le ofrece los materiales, las técnicas y los métodos de más avanzada en Industria.

Para mayor información dirigirse a:

Exposición Industrial Británica - Oficina de Información Córdoba 657. 10º piso - Buenos Aires



Horas de admisión Exclusivamente para el comercio y la industria: De lunes e viernes 11.00-15.00 Para el comercio, la industria y el público en general: De lunes e 15.00-21.00 ueves Viernes 15.00-23.00 Sébados 11.00-23.00 Domingos 11.00-21.00

tedes y ter a substitute des which the set a substitute a

5 al 15 de Noviembre de 1970

JUSTICIA MILITAR CITA AL CORONEL GUEVARA

Ha sido citado ante la justicia militar, el coronel (RE) Juan Francisco Guevara. Así lo informó el Comando en Jefe del Ejército por medio de un comunicado que dio a conocer anoche el Departamento de Relaciones del arma. Según surge del mismo, la citación esta vinculada a la misiva que días pasados el nombrado oficial superior envió a la Presidencia de la República. Al respecto el comunicado expresa que la carta "atenta contra el respeto debido a los superiores militares y constituye infracciones previstas en claras y precisas normas del Código de Justicia Militar, a las que debe acatamiento, pues mantiene su estado militar".

El comunicado señala asimismo que en el juzgado militar Nº 3 se instruía ya un sumario al citado militar por causas similares y que en tal sentido el Comando en Jefe resuelve remitir esos antecedentes al juez interviniente el que a esos efectos "deberá citar y emplazar al causante a presentarse ante jurisdicción militar dentro del término acordado, bajo apercibimento de adoptarse las medidas previstas para el caso en el Código de Justicia Militar y su reglamentación".

MENDOZA: PIDEN SANCION POR EL CASO DEL MATRIMONIO CHILENO

MENDOZA, 6 (De nuestro corresponsal). - El jefe de policia de Mendoza coronel Hilger, envió nota al comando en Jefe del Ejército solicitando sanción contra el teniente coronel Bulacio, jefe de la Delegación Mendoza del Servicio de Informaciones del Ejército (SIE). El pedido estaria fundado en que el sábado 24 de octubre, cuando fue detenido el matrimonio chileno, con relación a la muerte del comandante en jese del ejército de Chile, general Schneider, Bulacio utilizó el teléfono

privado del jefe de policia para hacer una llamada a Buenos Aires.

La compañia Argentina de Teléfonos, a pedido del jefe de policia, certificó hora, dia y número de la llamada a Buenos Aires. Todas estas pruebas se agregan a la acción que el gobierno de Mendoza sigue al teniente coronel Bulacio y al inspector general Juan Manuel Rosas, quienes entregaron al matrimonio chileno sin autorización ni conocimiento del gobierno provincial.

BRUTAL CASTIGO A UN NIÑO DE SIETE AÑOS APLICABA UNA MUJER

MENDOZA, 6 (De nuestro corresponsal). — En diversas oportunidades la directora de una escuela ubicada en El Sauce, y varias maestras, venían notando que el menor de 7 años, Enrique Montenegro, presentaba señales de golpes, pero al ser interrogado manifestaba siempre que todo ello era producido por caídas. Quedó la duda entre las docentes, pero al presentarse con lesiones en la cara y cuello, el menor fue interrogado exhaustivamente y terminó por confesar que su tutora, Bernarda Oliva de Calle, era la culpable. Formulada la denuncia ante la policía, ésta procedió a la detención de la mujer, comprobando que el pequeño presenta lesiones de consideración en la cara, cabeza, pecho, espalda y en ambos miembros inferiores.

CELEBRA MAÑANA SU DIA EL "CANILLITA"

Mañana celebra su día uno de los trabajadores más conocidos, más populares de. Buenos Aires; el "canillita". Con ese motivo el gremio hadispuesto una serie de actos que se habrán de iniciar -no podía ser de otra manera- al pie del monumento a Florencio Sanchez, a las 9 de la mañana en la intersección de Chiclana y Dean Funes. El acto ha sido organizado por la Unión Recorrido de Diarios y Revistas, cuyas autoridades depositarán una corona de flo-

Seguidamente a las 10, en el teatro que lleva el nombre del dramaturgo que bautizara al vendedor de diario como "canillita", se efectuará un homenaje similar con motivo de cumplirse 60 años de la muerte

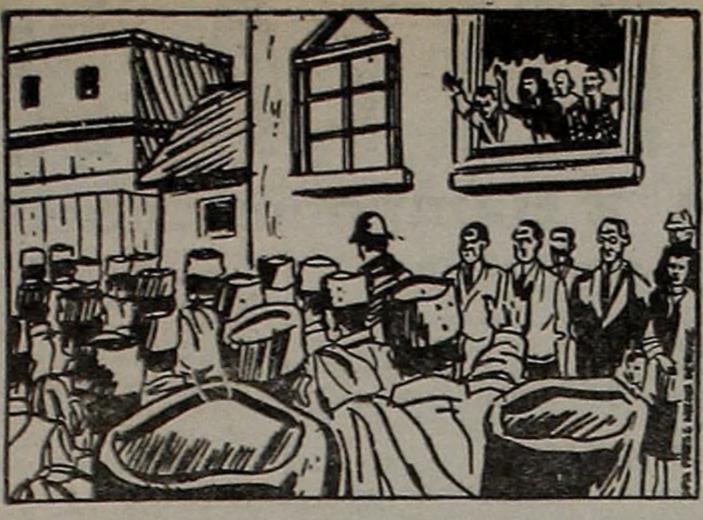
del autor teatral. Flores y discursos y la presencia de delegados de vendedores de diarios del Uruguay.

cronica

NO APARECE MANANA

Mañana, "Dia del Canillita", no aparecerán los
diarios en todo el país y,
por lo tanto, CRONICA
hará una pausa en su cotidiano diálogo con los lectores. La fecha, dedicada a
los vendedores de diarios
—a los populares "canillitas"—, coincide, como se
sabe, con el fallecimiento
del recordado dramaturgo
uruguayo Florencio Sánchez.











CAPITULO XIX

RESUMEN: Ha llegado el momento de embarcarnos. La forma como nos reparten los trajes, nos ponen en fila y nos hacen marchar hacia el barco, demuestra que en el presidio todo está muy bien organizado.

La gran puerta de la Ciudadela se abre y lentamente la columna se pone en camino. Una inmensa cantidad de curiosos fue alertada por los gendarmes: vienen a presenciar la partida para el presidio. A mitad del recorrido oigo que silban suavemente desde la ventana de una casa. Levanto la cabeza y veo a mi mujer, Nénette y a Antolne, un amigo. Paula, la mujer de Dega y su amigo Giletti están en la otra ventana. Dega también los ha visto y los dos caminamos con los ojos fijos en las ventanas todo lo que podemos. Será la última vez que veré a mi mujer y también a mi amigo

Antoine, que morirá en un bombardeo en Marsella. Nadie habla, el silencio es absoluto. Ni prisioneros, ni guardianes, ni gendarmes, ni público. Todos saben que esos mil ochocientos hombres, van a desaparecer para siempre de la vida normal.

Subimos a bordo. Los primeros cuarenta nos dirigimos al fondo de la cala. Entramos a una jaula rodeada de gruesos barrotes. En un cartel leo: "Sala Nº 1, 40 hombres categoría muy especial. Vigilancia continua y estricta". Cada uno recibe una hamaca. Hay argollas en cantidad para engancharlas. Alguien me abraza. Es Julot. El, que ya conoce todo esto, me dice: "Rápido, ven por acá. Cuelga tu bolsa en esta argolla. Este lugar está cerca de los dos ojos de buey oerrados, pero que abrirán cuando estemos en el mar. Aquí se respirará mejor que en cualquier otro sitio de la jaula." Viene un hombre y Julot le impide el paso con el brazo: "No vengas nunca por este lado si quieres llegar vivo al presidio. ¿Entendiste?"

El tipo se va. Dega está contento con esta demostración de fuerza y no lo oculta: "Con ustedes dos podré dormir tranquilo". El viaje duró dieciocho días. Hubo un solo incidente: una noche, un grito muy fuerte despierta a todo el mundo. Han encontrado a un tipo muerto con un gran cuchillo atravesado en la espalda. El cuchillo había sido accionado de abajo para arriba y había atravesado la hamaca antes de traspasarlo. La temible arma tenía más de 25 centimetros de largo. Inmediatamente caen sobre nosotros veinticinco o treinta guardianes con revolveres y mosquetones. Nos hacen desnudar a todos Pongo el bisturí debajo de mi pie derecho y me apoyo sobre la pierna izquierda porque el hierro me lastima. Cuatro guardianes entran y comienzan a revisar los zapatos y la ropa.

Descubren tres cuchillos, dos clavos de

carpintero limados, un tirabuzón y un estuche de oro. Seis hombres desnudos son sacados a cubierta. Cuando los inservibles salen de nuestra jaula, nos volvemos a vestir sin esperar la orden. Yo he recuperado mi bisturi. Los seis hombres están en fila, frente a Barrot y los guardianes, quienes van señalando, uno por uno, los propietarios de los objetos encontrados. Un cuchillo y el estuche de oro, tienen aparentemente un solo dueño. Es joven, un metro noventa, cuerpo atlético y ojos azules. "Esto es suyo, ¿no?" dice el inservible y le tiende el estuche de oro. "Sí, es mío". "¿Qué contiene?" dice el comandante Barrot. "Trescientas libras inglesas, doscientos dólares y dos diamantes de cinco kilates". "Veamos... Exacto. ¿Tu nombre?" "Saldivia Romeo". "¿Eres italiano?" "Si, señor". "Los seis harán el viaje en las celdas que están sobre las máquinas. Tú Saldivia no serás castigado por el estuche, sino por el cuchillo". Continúa pasado mañana.

Copyright Emecé-Europa Press

AUMENTO: REGIRA DESDE ENERO

POR LA CARESTIA INICIAN UNA HUELGA DE HAMBRE

SANTA FE, 6 (De nuestro coresponsal). — Trece personas, incluídos dos sacerdotes y tres mujeres, realizan una huelga de hambre simbólica que seguirá hasta el martes como "protesta contra la carestía de la vida". El tipo de manifestación elegido aspira a expresar, "en el mismo terreno y el mismo espíritu, la solidaridad cristiana con quienes padecen hambre como consecuencia de la politica económica impuesta al país".

Participan del movimiento de protesta las comunidades cristianas de Santa Rosa de Lima, Barranquita Oeste
y Villa del Parque, encabezadas por los sacerdotes Osvaldo Silva y Osvaldo Catena. Ambos concelebraron una
misa anoche, a las 20.30, y a partir de ese momento se
inició la huelga de hambre con los dos curas y otras 11
personas. En varios comunicados se exaltan los objetivos
de la actitud asumida, se impugna a las autoridades nacionales y a los monopolios internacionales, a quienes se
atribuyen los padecimientos populares, y también a los
"indiferentes", incluso sectores de la Iglesia que no en-

frentan —dicen—, "este pecado social".

El propósito final es realizar, luego de cumplida la huelga, una concentración popular en la Plaza de Mayo de esta ciudad. Numerosas entidades y agrupaciones ajenas a la Iglesia han dado también comunicado de apoyo y agitación en favor del movimiento iniciado.

Otra "huelga de hambre paralela" comenzaron, según se informó, otras dos personas en el "Barrio Estrada". En este caso la protesta se extiende a un loteo con escrituración pedida por los vecinos y reformas edilicias. • El Salario Mínimo Será de 33.000 Pesos

• En Abril se Convocarán las Paritarias

La fijación de un nuevo salario mínimo y la convocatoria a las comisiones paritarias a partir de abril de 1971, es la nueva política salarial que fue anunciada anoche en conferencia de prensa por el ministro de Economía y Trabajo. El futuro tope mínimo será de m\$n. 30.000, desde el 1º de enero de 1971, Pero como se mantienen los m\$n. 3.000 adicionales acordados en el año 1969 por el gobierno del general Juan Carlos Onganía, se considera oficialmente que el sueldo o salario mínimo será de m\$n. 33.000, esto es, \$ 330, ley 13.188.

No habrá otros aumentos salariales ni masivos, ni por sectores. El ministro dijo que el Poder Ejecutivo entiende que no debe continuar la politica de dar aumentos por decreto y en forma general como se ha venido haciendo hasta ahora. Por esa razón y porque el Gobierno proyecta impulsar "una gran expansión, con desarrollo y modernización" —según dijo el doctor Aldo Ferrer— se ha resuelto dejar las cosas como están, por el momento.

De acuerdo con las palabras del ministro, el futuro nivel salarial saldrá del aumento de la productividad y los aludidos planes de desarrollo, y se instrumentarán a través de los convenios colectivos de trabajo, el año próximo. En lo que respecta al nuevo tope minimo, no alcanza al personal del Estado, sea nacional, provincial o municipal. Tampoco están comprendidos los trabajadores rurales. El doctor Ferrer estimó en alrededor de 300.000 personas las favorecidas con la medida adoptada.

GUGLIALMELLI: RECHAZAN TERMINOS DE SU RENUNCIA

El Poder Ejecutivo rechazó los términos de la renuncia presentada por el ex titular del Consejo Nacional de Desarrollo, general de división (r) Juan Esteban Guglialmelli. De acuerdo a un decreto dado a conocer oficialmente anoche se consideran "improcedentes" los juicios vertidos por el ex secretario del CONADE al fundamentar su dimisión.

El general Guglialmelli impugnó la política económica y social del gobierno, señalando las derivaciones que en su opinión surgirán del mantenimiento de la misma situación existente desde 1967. El texto completo de su renuncia fue publicada en la sexta edición de CRONICA del miércoles 4.

No habría quitas zonales en el futuro salario mínimo, según señaló el ministro, lo cual significa que será igual
en todo el país con las excepciones del
personal de la administración pública y
los trabajadores agropecuarios. Pero éstos sectores —añadió— se tomarán medidas por separado. Interrogado el Dr.
Ferrer por los periodistas si podía anticipar cifras para el nuevo mínimo estatal, dijo que no. "El espíritu será el
mismo —manifestó—, pero dentro de
las posibilidades del presupuesto para el
año próximo".

No hay aún decreto o ley para las dos novedades anunciadas anoche por el ministro en conferencia de prensa. En lo que se refiere a la convocatoria de las paritarias indicó que se estaba preparando la ley. Lo que se quiere es que las discusiones, que no tendrán término, sean "un foro para tratar los grandes problemas de la industria, el desarrollo y la capacitación profesional, además de lo salarios". La fecha está resuelta: A partir de abril el Poder Ejecutivo comenzará a citar a las convenciones colectivas por sector.

Como no hay ni decreto ni ley sobre el nuevo mínimo, no puede decirse todavía cómo va a funcionar.

RUCCI CONFIRMO QUE SE LLEVARA A CABO EL NUEVO PARO DE LA CGT

José Rucci, secretario general de la Confederación General del Trabajo anunció a poco de conocer los lineamientos de la nueva política social que encarará el Ministerio de Economía y Trabajo, que "el paro de treinta y seis horas es la respuesta de la Central Obrera" y que "en la próxima reunión del Comité Central Confederal se decidirá la continuación de la lucha".

Consultado sobre los requisitos mínimos para un posible levantamiento de las anunciadas medidas de fuerza, manifestó: "Estipular el salario mínimo, vital y móvil acorde con las neoesidades actuales, es decir, 35.000 pesos nacionales para todos; Inmediata convocatoria de comisiones paritarias para establecer las nuevas convenciones colectivas de trabajo; Derogación de las quitas zonales y salariales; Reincorporaciones de cesantes por asuntos gremiales, especialmente en Yacimientos Petroliferos Fiscales, por ejercer el derecho de huelga". Señaló tamblen Rucei que había contactos con el Ministerio de Bienestar Social por problemas relacionados con los jubilados y con el Ministerio del Interior por cuestiones atinentes a las distintas leyes represivas.

. PLENARIO DE REGIONALES

El plenario de delegaciones regionales, que se reunió en la víspera, ratificó la efectivización del paro nacional de 36 horas, a concretarse desde las 12 del jueves hasta las 24 del viernes. • EN BIENESTAR SOCIAL

Una delegación de la CGT, encabezada por José Rucci, mantuvo una larga conversación con el señor Francisco Manrique, ministro de Bienestar Social. Al finalizar la misma, el dirigente José Rodríguez manifestó que habían expuesto las inquietudes de los trabajadores, en materia de previsión social, obras sociales y turismo social.

. CGT DE LOS ARGENTINOS

Las Agrupaciones Nacionales de Base de la CGT de los Argentinos, afirman que mantienen el programa "del 19
de Mayo" y que "solo habrá unidad en
la lucha y desde las bases". Reclaman
un aumento masivo de 20.000 pesos nacionales para activos y jubilados, mantenimiento de las fuentes de trabajo y
reincorporación de los cesantes, derogación de todo la legislación que anula

conquistas obreras, libertad de todos los presos.

• PARAN LOS MAESTROS

Los maestros de todo el país, agrupados ahora en el "Acuerdo de Nucleamientos Docentes" —entidad que sustituyó al CUDAG—, resolvieron por unamidad disponer el "estado de alerta" y
"organizar una huelga de 24 horas, con
carácter activo, a efectivizarse durante
la semana del 16 al 20 del corriente".

TOMAN EDIFICIO DE LA UF

BAHIA BLANCA, 6 (De nuestro corresponsal). - El edificio de la Unión Ferroviaria de Ingeniero White, fue ocupado por un grupo de trabajadores del riel. La medida fue llevada a la práctica por la llamada Comisión de Resistencia, de acuerdo con los lineamientos de la asamblea realizada el 7 de setlembre pasado. En la misma se nombró una Comisión Ejecutiva provisoria, a cargo de Eduardo Ruiz, quien asumió "sus funciones" en presencia del escribano Eberardo Paccini Ruiz informó que la toma del edificio se concretó para dar a la Unión Ferroviaria la función gremial que reclaman los afiliados.

NO DOCENTES: MANTIENEN LAS MEDIDAS DE FUERZA

Los trabajadores no docentes de la Universidad Nacional mantienen la huelga en demanda de mejoras salariales y la concreción de su escalafón. Las facultades de Buenos Aires continúan cerradas, en tanto que en el interior del país se va generalizando el conflicto. En Mendoza se inició un paro de 48 horas, con retiro de guardias, al igual que en San Luis. En Rosario, Santa Fe y Córdoba se realizan actos para "hacer activa la protesta". Distintas agrupaciones estudiantiles han expresado su solidaridad con los trabajadores de las altas casas de estudio. En tanto, esta mañana se realizó, frente al local donde funciona el Consejo de Rectores, Córdoba 939, una concentración para refirmar el reclamo. En las últimas horas de esta tarde una delegación de dirigentes de FATUN entrevistará al ministro de Educación y Cultura.

. CIVILES DE LA FUERZA AEREA

Se realizó anoche, en el local de Estados Unidos 1532, la asamblea general del personal civil de la Fuerza Aérea y de Circulación Aèrea. Luego de considerar el informe de las agrupaciones que los representan, FECIFA y AETA, resolvieron realizar un paro de 48 horas, durante los dias 25 y 26 del corriente, si para esa fecha no han sido satisfechos sus pedidos respecto a la actualización del estatuto y el escalafón.

. GRAVE DENUNCIA

La seccional San Isidro de la Asociación Obrera Textil denunció formalmente ante el gobierno de la provincia de Buenos Aires y el ministerio de Bienestar Social de la Nación, una grave maniobra "de intereses foráneos" para cerrar la planta industrial de CORET, ubicada en Beccar, de la cual dependen 500 familias.

BALAS Y SANGRE EN LA NOCHE



MUERTO. Subayudante Maita, caído durante el tiroteo.

Un Oficial Cayó Acribillado • 2 Hampones Muertos a Tiros

Las balas del hampa segaron esta madrugada la vida de un joven oficial de la Policia Federal, que prestaba servicios en la comisaria 27º. El hecho se registró a las 2.50, al retirarse ya a su domicilio —franco de servicio— el subayudante José Alberto Maita, de 22 años, quien lo hacía en un automóvil Fiat 600, de su propiedad.

Al llegar a Juan B. Justo al 2600. Maita observo que varios sujetos trataban de forzar la puerta de la Inmobiliaria Meilman, ubicada en el número 2619. De inmediato regresó a la seccional para dar cuenta de ello, partiendo una patrulla en un jeep y Maita en su automóvil. Este llegó primero e impartió a los desconocidos la voz de alto, sin notar que un Valiant, color negro —en el que había otros sujetos— se encontraba cerca.

Al aproximarse el jeep policial los desconocidos dispararon sus armas contra los policias, que contestaron a la agresión, mientras del Valiant partía una ráfaga de ametralladora que alcanzaba de lleno a aquel vehículo y al Fiat de Maita. Este cayó herido de muerte, en tanto los delincuentes se daban a la fuga, seguidos por otra comisión de la Sección Prevención al Delito que pasaba por el lugar, sin poder ser uzados.

El joven policía, trasladado con urgencia al Churruca, dejó de existir pese a los esfuerzos realizados para salvarle la vida. Esta tarde a las 14.30 en el patio de la Guardia de Infanteria, en el Departamento Central, se instalará la capilla ardiente para el velatorio de sus restos, que cerán inhumados mañana.

. DOS PISTOLEROS MUERTOS

Dos delincuentes que intentaban perpetrar un asalto contra una estación de servicio en Villa Madero, fueron abatidos esta madrugada, a las 2.40, por efectivos de la Brigada Oeste de Investigaciones de la policía bonaerense, con asiento en San Justo. A las 2.15, se recibió en dicha brigada una llamada telefónica anónima dando cuenta de que se estaba por cometer un asalto en la estación de servicio de Zaffarano Hnos., ubicada en avenida Crovara al 1200, pues un automóvil Flat 1500, de color blanco, había sido visto rondando sospechosamente el lugar.

De inmediato, una numerosa comisión, encabezada por los oficiales principales Arturo Figueroa y Leandro Boris Chacón, salió en la dirección indicada. Primeramente se trató de ubicar el local desde donde se hizo la llamada telefonica, presuntamente un centro de diversión, pues se alcanzó a pir música al atenderla, sin resultados. Seguidamente, los policías se trasladaron a la referida estación de servicio, ya asaltada en 18 oportunidades, procediendo a ocultarse estratégicamente en diversos puntos próximos a la misma, mieniras uno de ellos pasaba a ocupar el puesto del encargado.

La tensa espera se prolongó varias minutos. A las 2.40, dos jóvenes irrumpieron en el local revólver en mano, intimando al "encargado" a que entregara el dinero. Simultáneamente, los policias ocultos salieron de sus escondites y al dar la voz de alto fueron recibidos a tiros por los delincuentes. Repelida la agresión, se suscitó un nutrido tiroteo, cayendo los frustrados atracadores acribillados.

Otro sujeto, que había quedado en el Fiat, huyó en el vehículo sin poder ser alcanzado. Más tarde, un taxista que llegaba a la estación de servicio, reveló que momentos antes lo habían asaltado los delincuentes abatidos.

En cuanto a los muertos, resultaron ser Domingo Alberto Benítez, argentino, de 27 años, y José Enrique Ruiz, también argentino, de 27, ambos con frondosos prontuarios



Hasta manana CHANAR

La percha es tu mejor plancha. Además tienes tela pre-encogida. Costuras de seguridad. Corte moderno.

Hilado peinado de puro algodón. Cuatro colores inalterables. Manga corta y larga, y el aval de la indiscutida calidad Grafa.

Camisa

CHANAR

liviana para trabajar fresco.



RECIO TIROTEO Y DOS HERIDOS

Poco antes de las 23 de anoche, en el destacamento policial de Villa Transradio, partido de Esteban Echeverría (Monte Grande) se presentó el señor E du ar do Wonner, domiciliado en Huergo y Santos Vega, de esa localidad, manifestando que alrededor de las 22.30, varios individuos que viajaban en una camioneta Fiat habían efectuado numerosos disparos de armas de fuego contra su vivienda.

Inmediatamente, partió hacia el lugar una comisión de la subcomisaria de Esteban Echeverria, quien recorrió la zona y ubicó a la camioneta. Dada la voz de alto, los desconocidos —lejos de acatarla— abrieron fueso contra los uniformados, que repelieron la agresión de idéntica forma. Se generó así, en contados minutos, un recio tiroteo que culminó cuando dos de los desconocidos cayeron heridos —uno

de ellos está muy gravelográndose también la detención de un tercero.

Un cuarto individuo logró darse a la fuga y ahora es intensamente buscado, dado que está perfectamente identificado. Los heridos y el detenido fueron identificados como Raúl Sosa, Juan Manuel Chiessa y Juan Franco González Luna.

Los detenidos están sien-

do sometidos a interrogatorios, para determinar cuáles fueron las causales que los impulsaron a atentar contra el domicilio del señor Wonner quien, de acuerdo con sus declaraciones, no tendría enemigos de ninguna especie. Cabe señalar, por último, que el cuarto individuo que pudo escapar durante el tiroteo, cubriendo su retirada a balazos, es un menor de 17 años, de extrema peligrosidad, que habria cometido numerosos delitos contra la propiedad

VOLCO UN JEPP Y MATO A UNA NENITA DE UN AÑO

Poco después de las 17 de ayer. Frascisco Sánchez conducía su automóvil de alquiler, chapa 179916, por San José al sur, cuando al llegar a la intersección con Venezuela, chocó violentamente con el jeep patente 636550, guiado por Héctor Julio Moreno.

Como consecuencia de la recia colisión, el jeep volco y aprisionó bajo su carrocería a las menores Alicia Mónica Romero, de 12 años, y a su hermanita Celia Gladys Romero, de un año de edad, domiciliadas en México 1421. Celia Gladys murió instantáneamente, mientras que Alicia Mónica resultó gravemente herida y fue internada en el hospital Ramos Mejía.

Ambas niñas cruzaban la calle por la línea peatonal, y Alicia Mónica llevaba en brazos a su pequeña hermanita.

Los Mellizos de Oro Verán a los Padres

Los mellizos Jonathan Robin y Salomón Arí Schapiro, que concitaron la atención pública durante prudencial tiempo, a raíz de su misteriosa desaparición, siguen alojados en el Instituto Domingo Faustino Sarmiento, de la localidad de El Mirador, provincia de Buenos Aires.

Los padres de los mellizos. que viven separados, podrán visitarlos en el circunstancial alojamiento, hasta tanto la justicia se pronuncie, en forma definitiva, sobre el destino de los ninos. Como es sabido, la madre de éstos, actual esposa del senor Basilio Rodriguez, denunció el secuestro de los mellizos en los Estados Unidos, cuando se produjo el dictamen de un juez de los Angeles, que dispuso que ella debia hacerse cargo de los menores, consider the

Cortar los

CALLOS

es muy peligroso Cualquier clase de tratamiento casero es exponerse a infecciones No corte los callos Usando la POMADA MAGICA de Hanson, el callo saldrá sin dolor

CASTELAR

Hermosos terrenos en Barrio La Marina, rodeados edificación, a solo 7 minutos estación Castelar.

Damos 5 meses para el pago del pequeño anticipo. Mensualidades desde \$ 65. Tratar hoy y todos los días

de 9 a 19 horas en:

LOS INCAS 2341

Galería, local 6, frente
estación Castelar, lado Norte

Vende JUAN C. PORTA

NIÑO BALEADO EN SUPERMERCADO

Un episodio de insólitas como trágicas características ocurrió anoche en el interior de un supermercado, ubicado en jurisdicción de Remedios de Escalada Oeste, donde una mujer agredió a tiros a otra, que mantenía relaciones fatimas con su esposo. Uno de los proyectiles dio en el brazo, pero otro, desgraciadamente, hirió de muerte a una criatura de cuatro años, hijo de la mujer hacia quien iban dirigidos los disparos.

A las 21.30, en el interior del Supermercado ubicado en Ramón Franco 4323, Graciela Angela Piacentino, que se hallaba efectuando unas compras, en compañía de su hijo Gabriel Piacentino, de 4 años de edad, fue resueltamente encarada por Adelaida Isabel Cacheira de Graña, quien la acusó de mantener amorios con su esposo, Alfredo Graña.

Graciela Angela, viendo la actitud decidida de su interlocutora, no respondió a la acusación y, por el contrario,
tomó de la mano a su hijo con la intención de alejarse del
lugar, fue en tales circunstancias que Adelaida Isabel extrajo un revólver que guardaba en su cartera y comenzó a
disparar contra Graciela Angela, hiriéndola en el brazo izquierdo. Otro de los balazos, sin embargo, se alojó en el
hemitórax del niñito, que cayó a tierra mortalmente herido. Con toda urgencia se lo trasladó al hospital de Remedios de Escalada, donde falleció a poco de llegar.

El episodio produjo un verdadero revuelo en el interlor del supermercado, don de varias mujeres sufrieron fuertes crisis nerviosas al verse, sorpresivamente, en la linea de fuego. La agresoro fue posteriormente detenida por las autoridades policiales de Remedios de Escalada Oeste, que secuestraron en su poder el arma que empleara para balear a su rival en el terreno sentimental, y que a la postre solo sirvió para matar a una inocente criatura.

NUEVOS TESTIGOS EN EL CRIMEN DE DIANA SRUR

CORDOBA, 6 (De nuestro corresponsal). - El juez de instrucción doctor Victor Rinaldo, que entiende en la causa seguida por el rapto y posterior asesinato de Diana María Srur, mantiene el secreto del sumario. La posibilidad de realizar un careo enfrentando a los dos acusados, Osvaldo Alcides Fraire Alarcón y Miguel Angel Coronel, ha sido diferida, posiblemente para los primeros días de la semana próxima.

No obstante el hermetismo que se guarda en torno a las diligencias que practica la policia, se ha podido saber que la investigación no decae y que nuevos testigos aportarian datos de sumo interés. En tanto, la población que durante varios días siguió atentamente este caso, se mantiene en la tesitura de que los jóvenes habrían participado en el bárbaro homicidio.

Una de las hipotesis que baraja un veterano policia indice que Diana murió lejos del lugar donde fue encontrado su cadáver, posiblemente asfixiada por una fuerte dosis de cloroformo. Afirma esto porque apareció junto a una de las orillas del río Segundo, a ochoclentos metros del camino. Sus zapatos estaban limpios, junto al cuerpo. Igual sus medias. La zona es muy barrosa y es probable que el cadáver haya sido trasportado por lo menos por dos personas, ya que en ningún lado hay huellas de que hava sido arrastrado.

VERSIONES CONTRADICTORIAS EN TORNO A UN PROBLEMA DE DELFOR

En las últimas horas, en forma extraoficial (la policía no da información al respecto) se estableció que Delfor, el creador de la "Revista Dislocada", habría tenido problemas a causa del pedido de un juez, en relación con cheques sin fondo que habría librado. Las actuaciones, según trascendió, las debía cumplir la comisaría 33ª. En dicha dependencia, donde recurrimos en pos de la información, se negó totalmente la versión.

Sin embargo, Delfor, telefónicamente, se comunicó con CRONICA, señalando que, estando fuera de la ciudad, tomó conocimiento del problema y que, de inmediato, concurrió a la seccional 33º, donde todo quedó debidamente aclarado

Como es sabido, el creador de la "Revista Dislocada", responde al nombre de Delfor Amarante Dicasolo, pero en el mundo artístico, en el que actúa desde hace muchisimos años, se lo conoce simplemente como "Delfor". De cualquier manera, el popular Delfor debió movilizarse, para encontrar la tranquilidad.

JUBILADOS Vuelta al Trabajo

Apelaciones Asesórese:

I. FAILEMBOGEN
Abogada

Perú 689 - 29 Piso - Of. 10 Lunes, Miércoles y Viernes de 10 a 16 hs.

Se hace saber a los efectos del artículo 750 del Código de Comercio que el accionista Juan Pafundi ha denunciado la desaparición de las siguientes acciones al portador emitidas por Petrocar Soc. Anon. Transp. Ind. Com. Iumob. y Financiera Series 120 al 128; Títulos Nº 4318 al 4396; acciones 1.197.001 al 1.276.000; Serie 142. Título 4532 acciones No 1.411.001 al 1.412.000: Serie 101, Titulo 4103, acciones 1.004.250 al 1.004.500; Serie 101, Titulo 4125 al 4128 acciones No 1.003.501 al 1.009.500. Se declaran provisoriamente nulos dichos titulos.

BASILE, UN CHOQUE SIN CONSECUENCIAS

Un accidente, felizmente sin la trascendencia que se creyó en principio, se registró esta madrugada en la intersección de avenida Entre Ríos y Belgrano, jurisdicción de la comisaría 6º.

En ese sitio, a las 4, colisionaron violentamente el automóvil particular conducido por Alfio Basile, el conocido jugador del Racing Club de Avellaneda, y una Pick up guiada por Eduardo Otero.

Como consecuencia de la colisión, ambas máquinas sufrieron serios destrozos, no así los conductores que, por verdadero milagro, satieron ilesos. Basile, que concurrió a la comisaria 6ª a denunciar el hecho, presenta algunos hematomas sin mayor importancia.

Falcon: nuevo ousado, el mejor.

Nuevo: Sigue mejorando año tras año.

Usado: Tiene cada vez mejor valor de reventa.

Tómese el ejemplo del Falcon '67: se revende a un promedio de \$ 2.150.- ley 18.188 más que su competidor más cercano. (Fuente: La Nación 20/10/70).



Esto se debe a su rendimiento, durabilidad, fortaleza, confiabilidad y performance.



MODAS QUE MATAN: FUE CONDENADO A MUERTE UN FANATICO MUSULMAN QUE BALEO LAS PIERNAS DE VARIAS MINIFALDERAS

KABUL, Afganistán, 6 (Associated Press). - El fanático musulmán Gul Mohammed fue condenado hoy a muerte por un delito no especificado en los códigos: hacer fuego apuntando a las piernas de mujeres que lucían minifaldas. Ninguna de las victimas, cuatro jóvenes en total, ha muerto y Gul apelo la sentencia diciendo que "nada hice para merecer la pena capital". Las mujeres afganas han empezado a vestirse a la moda, algunas con brevisimas minifaldas, pero por lo general llevan largas faldas que les cubren hasta los tobillos, según la costumbre musulmana.

MELENUDOS

RENNES, Francia, 6 (Reuter). - Tres jóvenes france-

ses despedidos por su empleador cuando se negaron a cortarse el pelo, recurrieron a los tribunales del trabajo por daños y perjuicios fallando aquellos en su favor.

Los tres declararon que el empleador les hizo a ellos y a un cuarto empleado, varias observaciones por la longitud del cabello antes de presentarles un ultimatum: o se cortaban el pelo o perdían el trabajo.

El cuarto joven, Albert Lefort, se sometió cortándose el pelo pero al día siguiente, 25 de septiembre, salió de la fábrica situada en Argentre Du-Plessis cerca de Rennes, empapó sus ropas en petróleo y se prendió fuego pereciendo carbonizado.

Inmediatamente después aparecieron carteles en las paredes de Argentre, pequeña ciudad de 2.500 habitantes, en los que se leía "Patrones asesinos" y "Si Jesucristo hubiera trabajado en Argentre, ¿se hubiera cortado el pelo?" Los tres recalcitrantes fueron despedidos y llevaron el caso al Tribunal Laboral cuando los dirigentes sindicales les indicaron que no había ley que pudiera obligarlos a cortarse el pelo. El Tribunal falló que el empleador "fue culpable de aplicación abusiva de disciplina contraria a la ley" y dispuso para Reymond Bachelin y Camille Bruelle, ambos de 18 años, una compensación de 1.500 francos. Henri Morlier, el tercero, que tiene 19 años, recibirá 2.600 francos.

NUEVA YORK, 6 (ANSA). - La policia de 4 Estados de la Unión -Nueva York, Pennsylvania, Maryland y Nueva Jerseyestá empeñada en la búsqueda del sanguinario asesino de dos jóvenes y bellas enfermeras cuyos cadáveres fueron hallados tintos en sangre, en la cuneta de una carretera. Se cree que es un "hippie" de poco más de 20 años de edad y largos cabellos.

Las dos muchachas contaban 19 años cada una y habían dejado Nueva York para pasar unas breves vacaciones en Washington. Sus cadáveres fueron hallados por un policia de Pennsylvania al borde de una carretera. Una de ellas -Mary Ellen Lenihan - había sido asesinada de un disparo en la

SOSPECHAN QUE HIPPIE MATO A BELLAS ENFERMERAS boca y luego degollada. Su compañera, June B. Eberlin, que había sido estrangulada con un hilo de nylon, recibió un disparo de pistola en la nuca.

Los cadáveres estaban completamente desnudos y presentaban horribles magulladuras y cortaduras en el rostro, en los pechos, en las piernas y en el abdomen.

Se presume que el asesino trasportó a las jovenes ya muertas en su automóvil ASESINO A SU HIJITA

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA, España, 6 (EFE). - Un hombre mató a puñaladas a una hija suya de tres años e hirió también a otras tres personas de su familia, que presenciaron aterrorizadas el trágico suceso y que pretendieron intervenir para salvar a la niña de la furia del parricida.

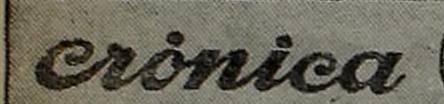
DIVORCIADOS

El asesino se llama Valentín Rodríguez Santana, de 35 años, vecino de El Carrizal (Gran Canaria) y la pequeña víctima Maria Celeste, de tres años.

Valentín Rodríguez Santana vivía separado de su esposa y de sus cinco hijos. En

la mañana del crimen se dirigió al domicilio de la mujer. En la puerta encontró a la pequeña María Celeste, con la que se puso a jugar. Cuando llegó su esposa, ésta le recriminó y le dijo que se marchara. El parricida, armado con una navaja obligó a huir a la esposa y pocos segundos después mató a María Celeste en presencia de otros dos de sus hijos. Varios familiares acudieron en defensa de la niña, pero también a ellos atacó Valentín Rodríguez, produciéndoles heridas.

Tras el parricidio, Valentín Rodríguez Santana huyó en un automóvil, pero finalmente fue detenido por la policia que alertada, había salido en su persecución.





ITALIA RECONOCIO A CHINA COMUNISTA

ROMA, 6 (France Presse). - Italia y la República Popular China establecieron relaciones diplomáticas, se anunció esta tarde aqui oficialmente. Simultáneamente, China Nacionalista rompió sus relaciones diplomáticas con Italia, según anunció en esta ciudad el embajador de Formosa, Shao-Shang-hsu, quien saldrá inmediatamente del país.

CUIDADO! EL BUCEO ESTERILIZA

LONDRES, 6 (France Presse). - Los deportes submarinos afectan la vida sexual de quienes los practican, afirma un médico británico. El médico John Betts, comprobó que ratones sometidos durante 15 días a presiones comparables a las que sufren los que practican deportes submarinos se vuelven temporalmente estériles.

La investigación iniciada por Betts podría conducir a un sustituto masculino de la pildora, utilizada por las mujeres para impedir el embarazo. Por otra parte, Betts verificó que los que se zambullen en aguas profundas dan nacimiento a niñas en general. Un cuestionario muy detallado fue distribuido por el investigador entre 11.000 practicantes de deportes submarinos de ambos sexos.

EL ESTALLIDO DE DOS BOMBAS PROVOCO UN MUERTO Y 19 HERIDOS EN TEL

TEL AVIV, 6 (France Presse). una veintena de víctimas -incluido un muerto y 19 heridos, cinco de ellos graves- es el saldo de los dos atentados con bombas cometidos hoy aquí cerca de la estación de ómnibus de Tel Aviv, informó la radio israeli.

Algunos de los heridos, parecen ser árabes, israelíes o residentes de los territorios ocupados, que fueron golpeados por una multitud encolerizada, pese a los enérgicos esfuerzos de algunos soldados y policías, que intentaron protegerlos.

Según las últimas informaciones, las bombas pesaban cada una 250 gramos. Una de ellas estalló cerca de la estación, y otra próxima a un cinematógrafo. A la hora de la explosión -mediodia local- la zona albergaba una gran multitud. Los observadores se preguntan si el atentado no indica el comienzo de una ofensiva terrorista de las organizaciones palestinas.

EMBOSCADA

DAMASCO, 6 (France Presse). -Fedayines del Frente Democrático Popular por la Liberación de Palestina (FDPL) tendieron una emboscada a una patrulla israeli, según el FDPL el encuentro tuvo lugar en Honin, en Galilea superior.

El comunicado reveló que después de haber exterminado a los miembros de la patrulla israeli, los Fedayines tuvieron que combatir con otros elementos "enemigos", llegados en auxilio de los primeros.

. TREGUA EN EL NILO

TEL AVIV, 6 (Reuter). - Hoy entró en una prórroga por otros 90 días l

el cese de fuego sobre el Canal de Suez mientras parecen ser escasas las posibilidades de que se consiga salir del punto muerto a que se ha llegado en el problema del Medio Oriente.

Los primeros 90 días de tregua expiraron la medianoche última y se informa que la calma es total a lo largo de la via de agua en las primeras horas del período de 90 días.

. SE CASO LEILA

BEIRUT, 6 (Associated Press). -Leila Khaled, la aeropirata árabe que se convirtió en heroina, después que fue liberada de una cárcel británica el mes pasado, se ha casado con un guerrillero del Frente Popular de Liberación de Palestina.

"Pero no está desertando para quedarse en casa. Continuará luchando por la revolución", dijo un vocero del Frente.

Si necesita un buen solvente no tiene más que pedirlo.



Avalado por la experiencia internacional de Shell. Pidato en su ferreteria.

DOCE OBREROS MURIERON INTOXICADOS CON GAS: OTROS 39 ESTAN MUY GRAVES

KRISTIANSAND, Noruega, 6 (Reuter). - 1 Un escape de gas letal causó la muerte de 12 trabajadores y dejó a otros 39 gravemente intoxicados, a bordo de un petrolero noruego en reparación en ésta, en el peor desastre que, en su tipo, se registra en la historia de la marina mercante de este pais. Las autoridades sanitarias manifestaron que las víctimas se asfixiaron por efectos del dióxido de carbono que escapó del sistema de extinción de incendios de que está dotado el petrolero "Pollo", de l

Niño Grave: Ingirió

Golosinas con Heroína

DETROIT, Michigan, 6

(Reuter). - Un niño de 5

años se encuentra interna-

do en grave estado en un

hospital de esta ciudad lue-

go de haber ingerido golo-

sinas embebidas en heroina.

Kevin Toston ingirió las

golosinas el miércoles y fue

trasladado de urgencia al

hospital luego de haber

dormido 14 horas seguidas

12.700 toneladas. Tres de los afectados se hallan en muy grave estado, agregaron los funcionarios.

Declararon los sobrevivientes que consiguieron cerrar una puerta y escapar a tiempo a cubierta. Otros, que se encontraban en el cuarto de máquinas de la nave, perdieron el conocimiento antes que se percataran de lo que ocurría.

Algunas de las victimas murieron antes de llegar al hospital. Otras fallecieron mientras se les prestaba asistencia.

SERIAN ARGENTINOS LOS ASESINOS DEL CONTADOR

SANTIAGO, Chile, 6 (EFE). - Pese a que el contador asesinado por dos individuos que se presume son argentinos, era miembro del Partido Comunista, la policía descarta móviles políticos y supone se trata de un ajuste de cuentas, ya que al parecer, la victima traficaba con dólares. El crimen se cometió en el 311 del Pasaje Matte. De acuerdo con las informaciones que ha ido reuniendo la policía, el joven contador había realizado algún tipo de negocio en el que estarían implicados los dos individuos con marcado acento argentino, que le dieron muerte

TIROTEO EN UNA "VILLA" DE LA ZONA DE RETIRO

Sobre el cierre de esta edición se tuvo conocimiento de un violento tiroteo ocurrido en la villa de emergencia "YPF", situada en la zona de Retiro. Las primeras informaciones señalan que habria varios heridos, los que fueron trasladados inmediatamente al Hospital Ferro-

presente en el lugar con varios coches patrulleros.

. UN ACCIDENTE

También en jurisdicción de la comisaría 46º se registró alrededor de las 14 un espectacular accidente al embestirse un taximetro con viario. Interviene personal de | un a u tom ó vil particular. la seccional 46ª, que se hizo | Como consecuencia del im-

pacto, según consignan las informaciones recibidas al entrar en máquina esta edición, tres personas resultaron con heridas de gravedad y otra con lesiones leves Los heridos fueron llevados de inmediato al hospital Ferroviario. Uno de los ocupantes del taxi fue despedido del vehículo y quedó tendido sobre la calle. Informes y pliegos en Av. Roque S. Peña 1190 Capital Federal, de 14 a 17 horas.

LICITACIONES

SECRETARIA DE ESTADO DE ENERGIA GAS DEL ESTADO

Prorrógase la licitación pública Nº 7.930 para el día 19 de noviembre de 1970 a las 12 hs., para la adquisición de chapas de acero y contratación de mano de obra para la fabricación de caños, a saber: Item Nº 1: 118.175 Tn. - De chapas de acero en planchas, aptas para ser transformadas en caños de 762 mm. (30") de diametro nominal y 8,74 mm. de espesor de pared. 9.073 Tn. - De chapas de acero transformadas en caños de 762 mm. (30") de diametro nominal y 12,7 mm. de espesor de pared. Item Nº 2: Contratación de la mano de obra para la fabricación de 722.000 m. de caños de 762 mm. (30") de diámetro nominal. Consulta de los documentos, en: Alsina 1170, piso 19, Of. 11, Capital, de 7 a 14 hs.

SECRETARIA DE ESTADO DE ENERGIA GAS DEL ESTADO

Prorrógase la licitación pública Nº 7.931 para el día 19 de noviembre de 1970 a las 12 hs., para la adquisición de chapas de acero y contratación de mano de obra para la fabricación de caños, a saber: Item Nº 1: 22.420 Tn. - De chapas de acero en planchas aptas para ser transformadas en caños de 762 mm. (30") de diametro nominal y 8.74 mm. de espesor de pared. Item Nº 2: Contratación de la mano de obra para la fabricación de 130.000 m. de caños de 762 mm. (30") de diámetro nominal. Consulta de los documentos, en: Alsina 1170, piso 19, Of. 11, Capital, de 7 a 14 horas.

Ministerio de Obras y Servicios Públicos. Secretaria de Estado de Energia. Vacimientos Carboniferos Fiscales. - Llamase a Licitación Pública Nº 37 70 por subestaciones transformadores, tableros, disyuntores, contactores antideflagrantes, etc., etc. Apertura de las propuestas: 1º de dicimebre de 1970 a las 16 hs.

BEAGLE: NO A LOS JUECES PIRATAS

LONDRES, 6 (France Presse). - Fuentes informadas revelaron que el litigio argentino-chileno sobre el canal de Beagle será sometido próximamente a un tribunal constituido por cinco jueces de la Corte Internacional de La Haya. Tal es el resultado "técnico", agregaron las fuentes, de las discusiones concluidas ayer aquí entre representantes de Chile y de la Argentina y de cada uno de ellos separadamente con altos funcionarios del Foreign Office. Se interpreta, no obstante, que dichos peritos no intervendrán en el arbitraje en caracter de representantes directos de la Cor-

Chile había solicitado el arbitraje británico sobre el litigio invocando un tratado de 1902 que reconocía a Londres el derecho de laudo en ciertos conflictos entre Buenos Aires y Santiago.

Con respecto al acuerdo modificaciones en el proce dimiento establecido por la que para que se convierta en administración precedente.

decisión política tendrá que ser aprobado por los dos gobiernos sudamericanos y aceptado por la Corte Internacional de La Haya.

El representante argentino José Maria Ruda se declaró "muy satisfecho" de las negociaciones de Londres antes de abandonar la capital británica.

Con respecto a la integración del tribunal arbitral existe una versión según la cual se habría llegado a un acuerdo para un arbitraje conjunto con la participación de la Corte Internacional de La Haya y el gobierno británico.

Los negociadores confiaban inicialmente en que sus discusiones técnicas terminarían antes de la investidura del presidente chileno Salvador Allende. El cambio de gobierno en Santiago era susceptible, según se estimaba, ai introducir ciertas modificaciones en el procedimiento establecido por la administración precedente.

EL "CHATO" PEREDO Y SU GENTE GESTIONAN EL ASILO POLITICO

SANTIAGO DE CHILE, 6 (ANSA). — Los guerrilleros que llegaron a la norteña ciudad de Arica pueden viajar a Santiago si lo desean, dijo el subsecretario del Interior, Daniel Vergara. Los guerrilleros son tres chilenos y cuatro bolivianos encabezados por Osvaldo "Chato" Peredo, hermano de "Coco" e "Inti", muertos en Bolivia por tropas del Ejército.

Los guerrilleros llegaron a Chile en un avión de la fuerza aérea boliviana y estaban acompañados por efectivos policiales y por una delegación integrada por el rector de la Universidad de San Andrés, de La Paz. Oscar Prudencio; del presidente de la Cruz Roja, Andrés Rossel, y el cura párroco de Tipuane, Ricardo Serrando.

Además de "Chato" Peredo, el grupo boliviano lo integran Cancio Plaza Artela, José Gustavo Ruiz Paz, Juan Edison Segal y Mario Suárez. Junto a ellos llegaron los chilenos José Miguel Antonio Celis González. Calixto Pacheco González y Guillermo Veliz González, que estaban operando en acciones guerrilleras.

El grupo está internado en el cuartel de Investigaciones y se tramita el asilo político para los bolivianos.

ALLENDE: SOCIALISMO, PERO A LA CHILENA

SANTIAGO DE CHILE, 6
(Associated Press).— El presidente Salvador Allende,
anunció que bajo su gobierno, Chile "inicia su marcha hacia el socialismo", y
advirtió que estaba decidido
a no retroceder en su programa de profundas reformas económicas y sociales.

Enfatizó sin embargo, que el camino emprendido se mantendrá dentro del marco democrático tradicional en Chile. "Nuestro camino". subrayó, "es el camino al socialismo en democracia, pluralismo y libertad". En su primer discurso político como presidente de Chile. pronunciado anoche ante 80 mil fervientes partidarios en el estadio Nacional de esta capital, Allende afirmó que había asumido el poder "para orientar el país hacia una nueva sociedad, más humana, en que las metas últimas son la nacionalización de la actividad económica, la progresiva socialización de los medios productivos y la superación de

la división de clases".

Allende atacó duramente al sistema capitalista, al que responsabilizó por el subdesarrollo. El nuevo presidente denotó especial interés en asegurar que su gobierno respetaria las tradicionales instituciones políticas chilenas".

"En nuestro Chile", manifestó, "se cumple por fin la anticipación de Engels" de que "puede concebirse la evolución pacífica de la vieja sociedad hacia la nueva en los países donde la representación popular concentra en ella todo el poder...".

Dijo que "las masas, en su lucha para superar al sistema capitalista que las explota, llegan a la presidencia de la República integradas, fundidas en la unidad popular, y en lo que constituye la manifestación más relevante de nuestra historia: la vigencia y el resteto de los valores democráticos, el reconocimiento de la voluntad mayoritaria".

RIO DE LAVA BAJA DEL VOLCAN ETNA

CATANIA, Sicilia 6 (Reuter). — Un río de lava incandescente, de kilómetro y medio de largo, comenzó a manar del Etna, el más grande volcán activo de Europa.

La corriente de tres metros de ancho que provenia
de un cráter en la falda
nororiental del monte. Era
acompañada de fuertes explosiones que podían ser
oídas a varios kilómetros de
diriancia,

Una linterna Eveready Un corpiño Maidenform o... vino Gargantini

Gigante es un fenómeno único:
Ud. puede comprar
de todo, porque todo es bueno
y se paga menos.

Corpiño Maidenform:
Chansonette con Tour
pre-formados, estampados en algodón con poliester

(*) \$ 3,69

Sandalias para dama

varios colores, tacón 4 cm.

·· 10,90

Queso cuartirolo de primera calidad, el Kg.

··· · · 3,30

Cinzano Oro

··· 1,19

The second set of the second s

Remera para niño

de algodón rayada. Varios colores, desde

·· , 2,99

Linterna Eveready
preenfocada de 2 elementos

0,3,99

Polleras de piqué estampado

colorido muy actual

0,99,90

Moderna camisa sport para hombre

manga larga tela Arciel colores lisos

.,19,90

Pantalón para hombre

de corte clásico, poliester mezcla "No se plancha"

··· 9,90



(*) Pesos Ley 18.188

Industria Argentina



El Supermercado Total que más vende en América Latin-



MAÑANA COMIENZA EL TORNEO DE CLASIFICACION EN PRIMERA B

Mañana a partir de las 16.30 volverán los equipos de 1ª División "B" -ahora divididos en 2 torneos- a entrar en actividad plena. Los que buscarán clasificarse para l'egar a la posibilidad de disputar el ascenso y los otros por escapar al descenso. El detalle con los árbitros respectivos es el siguiente:

• QUEDARAN DOS

En el primero de los casos deberán surgir dos equipos -primero y segundo puesto-, que jugaran luego con los que ocupen el cuarto y quinto lugar de la reclasificación de la categoria superior por el ascenso a primera división. En el segundo caso, los cinco primeros quedan en la "B", el último descience directamente y los otros juegan con los dos pri-

meros de la "C" la permanencia en la categoria.

. CLASIFICACION 19 B All Boys con F. C. Oeste, en Platense, juez R. Barreiro; San Telmo con D. Morón, en Atlanta, A. N. Coereza: Estudiantes con Ex-

cursionistas, en Chacarita Juniors, P. Feola, y Arsenal con Almirante Brown, en Argentinos Juniors, A, W. Mateo.

■ RECLASIFICACION 1ª B Def. de Belgrano con Liniers, en Estudiantes, juez A. Ducatelli; Comunicaciones con Nueva Chicago, en

F. C. Oeste, C. Busca; Tigre con Temperley, en All Boys, M. Comesaña; D. Español con Almagro, en San Lorenzo, H. Dellacasa. . CLASIFICACION 1ª C

Dock Sud con V. Dalmine,

juez R. Maino; Colegiales

con Arg. de Quilmes, J. Ro-

mero; Central Córdoba con Flandria, A. Ottone; y Talleres con Sarmiento, A. Jua-

• RECLASIFICACION 1ª C Sección A: Luz y Fuerza con Fénix, A. Moreyra; Brown de Adrogué con Midland, R. Viegas; y Riestra con Barracas Central, L. Machuca.

Sección B: Sportivo Palermo con Sportivo Italiano, en la cancha de Almagro, J. Tedesco; Alem con Argentino, A. Sobrino; y Def. U. de Zárate con Cambaceres, R. Loureiro.

• AFICIONADOS

Porteño con Merlo, C. Abeledo; Central Argentino con Defensores de Almagro, A. Bisero; Piraña con San Carlos, en V. Arena, O. Rodriguez; y Acassuso con Sportivo Barracas, en Tigre, C. Rosales.

UNA FECHA EN TRES ETAPAS, QUE INICIAN HOY PLATENSE-NEWELL'S

Ya estamos en la segunda fecha del campeonato Nacional de la AFA, que se cumplirá en tres etapas, pues esta noche, en el cotejo habitual destinado a la televisión, jugarán Platense con Newell's Old Boys, para seguir mañana con San Martin de Tucumán y Chacarita Juniors, en aquélla ciudad, y Rosario Central con Banfield, para concluir el domingo con siete cotejos, a las 16.30. Hay tres partidos para jugarse pasado manana de alto interes: River, en La Plata, con Gimnasia; Boca, en la bombonera, con Estudiantes de La Plata, y Racing con San Lorenzo, en Avellaneda.

. ESTA NOCHE En Chacarita Juniors se enfrentan hoy, a las 20.40, Platense y Newell's Old Boys, dos equipos que están por los últimos lugare sde la tabla y para más los calamares tienen problemas conocidos con el plantel. Dirigira el juez A. Gar-

cia y se anuncian estas formaciones:

PLATENSE: Bratti; Heiter, Mircoli, Gatti, Colodel, Troncone, Ullrich, Cabral, Vázquez, Merello y Guzmán. A.S.: Baez. D.T.: R. Chelle.

N. O. BOYS: Fenoy; Musante, Kairuz, Rebotaro, Solórzano, Tersaghi, Coronel, Montes, Obberti, Martinez y Bazerra. A.S.: Leiva. D.T.: M. García.

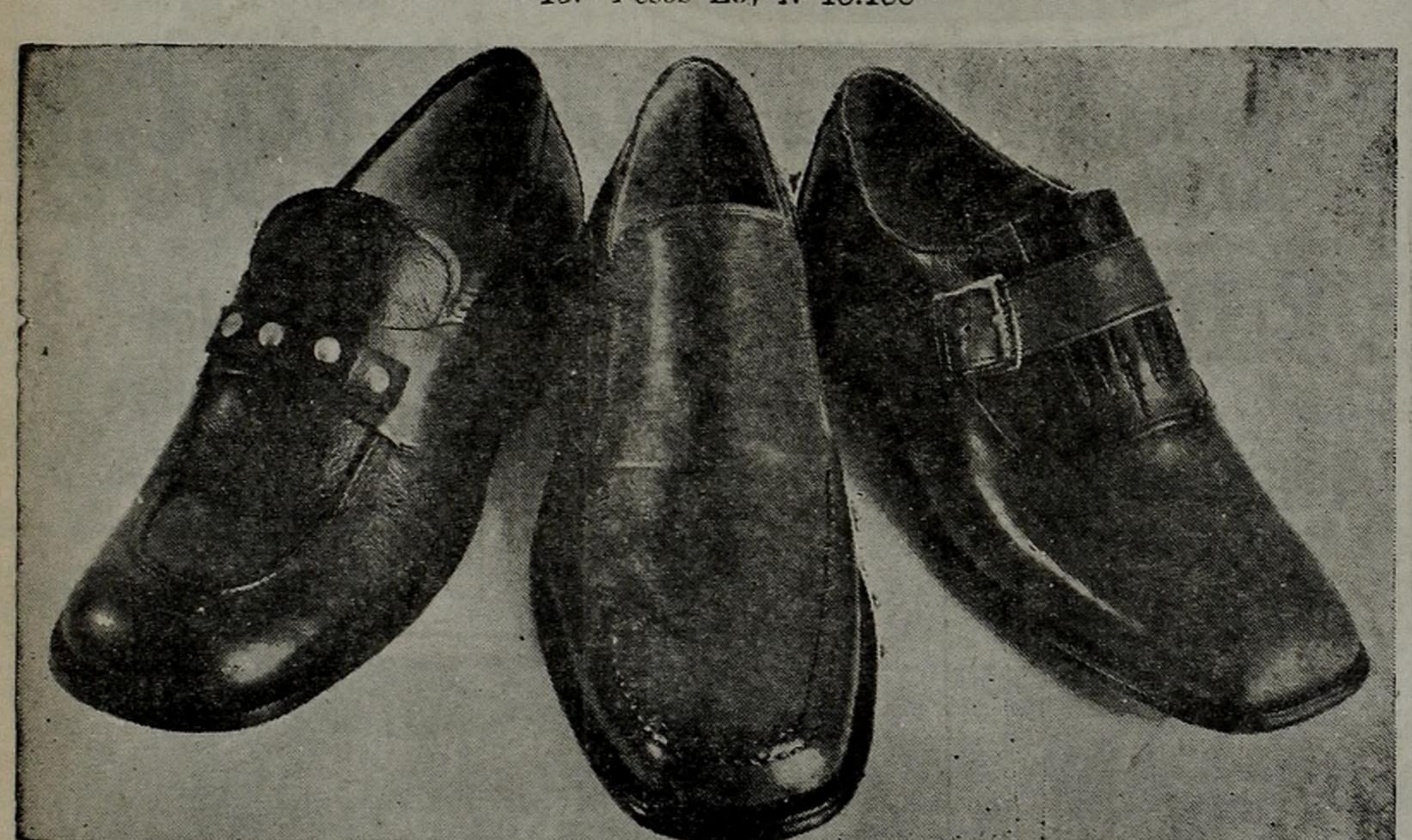
. EL RESTO DE LA FECHA

Mañana a las 21.30, en Tucumán, San Martin y Chacarita, juez: T. Nitti; y en Rosario, Central vs. Banfield, J. Martinez Mayo.

El domingo completarán; en Córdoba, Tallares con Gimnasia de Mendoza, D. B. Lairó; en La Plata, Gimnasia con River Plate, O. García; Racing con San Lorenzo, J. Filachine. Estos por la zona A, y por la B, Atlanta con Independiente, O. Veiro; Vélez con Kimberley, L. Pestarino; Boca con Estudiantes, R. Goicoechea, y en San Juan, San Martin con Gimnasia de Jujuy, J. C. Rodriguez.

\$ 1.500 menos

*15.- Pesos Ley Nº 18.188



Es una oportunidad !

Estos son 3 de los 26 modelos de rigurosa actualidad que le ofrece Grimoldi con un descuento excepcional. Suyos, en cualquier Sucursal de Grimoldi!

Grimoldi la marca del medio punto

Fiorida 251 y 834 - Sante fe 1680 - Suipacho f21 - Rivadavia 6782 y 11416 - Cabildo 2162 - Callan 62 - Boedo 832 - San Juan 2334 Urugeay 66, San Martín - Laprida 388, Lomos de Zamoro - Rivadavia 160, Quilmes - San Martín 376, Luján Son Nicolas 641. Pergamino - O'Higgins 63, Bahía Blanca - Son Martin 2544, Mar del Plata - Mitre 143, Salta - Muñecas 118, Tucumán - 9 de Julio 32. Córdoba - Córdoba 1063, Rosaria - San Martin 2228, Santa Fe - Av. San Martin 1374, Mendoza - Rivadavia 120, Este, San Juan Adheridos e COMPANIAS DE CREDITOS PERSONALES Y BANCARIOS, ...y en los mejores zapalerias del país.

UN ESPINOSO PLANTEO

La de ayer fue una noche de "jaleo" para la gente de Deportivo Morón, pese a que siendo campeones de la "B" todo indica que debieran vivir una etapa de miel sobre miel. En un principio, ubicando cronológicamente los hechos, cuenta la renuncia del presidente de la entidad, sefior Virgilio Machado Ramos que impuso una urgente reunión de Comisión directiva para su tratamiento. Las autoridades del club del Oeste, informadas de la actitud de su "jefe" deliberaron anoche, resolviendo finalmente aceptar su dimisión, designando al señor Manuel Aguirre.

Todo parecía superado en consecuencia, pero imprevistamente irrumpieron en la sede los jugadores profesionales del club quienes expusieron sus deseos de discutir el tema, sueldos, premios, etc. de los próximos torneos. Naturalmente, esto produjo primero estupor y luego confusión entre los presentes, que se vieron ante la necesidad de tratar un tema que "no estaba en carpeta".

La salida, fue de todos modos tangencial y se convino en dejar esto para los próximos días en tanto los jugadores se comprometieron a jugar el sábado venidero. En suma que la sangre no llegó al río, pero que fue una noche "movida" no caben dudas.

TRIBUNAL DE PENAS

En su reunión de anoche, el cuerpo penalicio de la AFA adoptó las siguientes resoluciones: Seis meses de suspensión a los jugadores Luis Lamadrid y Carlos Peralta, de Fénix, y Jorge Benelli, de J. J. Urquiza. Ocho fechas a Omar Vigo. de la 3ª de Bánfield; tres a Edgardo Di Meola, de Colón; dos a Raúl Noguera, de Unión: dos a Belvedere, de Argentinos Juniors, y suspensión provisional para Czentorich, de San Telmo, que no podrá jugar mañana. • FORTIN LINIERS

Mañana, en su sede social, el club Atlético Vélez Sársfield realizará una cena, con baile y show posteriores, mediante lo cual plausiblemente pretende estrechar vinculos entre la gran familia velezana.

ATLETISMO A GRAN MORENO NIVEL EN PALERMO

Ribetes de excepción promete alcanzar los IX Juegos Atléticos Internacionales Barón Pierre de Coubertin, que con la organi-zación del Club Sudamérica se desarrollarán manana y pasado manana, a partir de las 15, en la remodelada pista del Club de Gimnasia y Esgrima, sección Jorge Newbery.

Participarán en este certamen laureado notables figuras de relieve mundial, muchas de ellas colocadas en los primeros lugares del ranking internacional, en representación de España, Italia, Francia, Sudáfrica, Brasil, Chile, Colombia, Ecuador, Perú y Venezuela. que enfrentarán a nuestras mejores expresiones en esa ejemplar disciplina.

Extraordinarios Lotes c Solamente \$ 80 (m\$n. 8.000) Tome Poses, de su Lote

Rodeados de edific., comercios, escuelas, luz, colectivos.

A \$ 40 (m\$n. 4.000) P MES DAMOS POSES. CISOLA-MENTE 2 CUOTAS o SEA \$ 80 (m\$n. 8.000)

> VENDEMOS UNICAMENTE DESDE NOFICINA

Lunes a viernes de 9 a 12 y 15 a 18.30 hs. Sáb. y Dgos. de 9 a 18 hs. P.A. 743-174-57.

Venden: ADM. GRABARNIK y

A. R. DONOFRIO S.C.A. Martinez Melo 713, Moreno Lado Norte - Fte. a la Plaza

EL CLUB ATLETICO BOCA JUNIORS

Comunica a sus asociados que en el partido a disputarse contra el primer equipo del C. A. Estudiantes de La Plata deberán abonar entrada, por haber sido nuestro estadio suspendido por Resolución de la Asociación del Fútbol Argentino, basada en los artículos 74 bis y 77 del Reglamento de Transgresiones y Penas. - Valor \$ 1,50.

the state of the s

CACHAZU-LEITE, VUELVEN AL BOX DE LOS SABADOS

Reapertura sabatina la de mañana en el Luna Park en una de sus tradicionales veladas boxístioas. Con un match de fuste internacional entre el welter bonaerense Abel Cachazú y el brasileño Edmundo Leite, quienes el año pasado en el mismo escenario igualaron luego de ardorosa porfía. El peleador local uno de nuestros valores de mayor contracción a las disciplinas del gimnasio, en lo que va tel año ha superado, en encuentro fuera del título, al campeón argentino Esteban Osuna.

POR UN ESCANDALO CORRADI Y CORIA DEJARON EL RING

CONCEPCION, Tucumán, 6 (De nuestro corresponsal). - Un escándalo mayusculo fue el saldo de la pelea que anoche en el club "Luis Angel Firpo" de esta ciudad protagonizaron el campeon argentino de los livianos jrs., Juan Domingo Corradi, y el marplatense Miguel Angel Coria. Un sector del público, disconforme por el trámite de la pelea y entendiendo que los púgiles no ponían de si todo su empeño, reaccionó airadamente, arrojando monedas al ring como peligrosos proyectiles, Ante el cariz que tomaban las cosas, ambos boxeadores decidieron abruptamente abandonar la lucha y dirigirse a los camarines, cuando promediaba el cotejo. Esto agravó aún más las cosas y los más vehementes cometieron toda clase de desmanes, destrozando butacas para arrojarlas también en señal de repudio. En suma, una velada deportiva malograda y con un triste epilogo.

HABRA RUIDO DE TC Y SP

Fue confirmada para el próximo domingo la competencia automovilistica de TC-FA a disputarse en Pergamino que fuera suspendida el 1º del corriente a causa de la lluvia, Mantiene la estructura de entonces, es decir, se correrán tres series de ocho vueltas cada una y una final a 20 de un circuito totalmente pavimentado de más de 9 kilómetros de extensión. Para la final se admitirá a los 25 mejores tiempos habidos en las bate-

. EN LAS FLORES

En el autódromo de esa localidad bonaerense, se disputara una jornada automovilistica, con la Intervención de coches de la categoria SP. Correrán dos baterías de 30 vueltas cada una, ungiéndose vencedor por la suma de tiempos. La reunión acuerda puntos para el campeonato argentino, que ya está definido en favor de García Veiga. Rodriguez Canedo, piloteará el coche de Jorge Cupeiro, que decidió presentarse en Pergamino. En el intervalo de cada serie, se disputará una prueba reservada a Mecánica Argentina F-2:

GRAN PREMIO

Se fijó el itinerario del próximo Gran Premio TC F "A", que comprenderá tres etapas sobre 2647 kilómetros en total. La primera etapa se largará el 18 de diciembre, la segunda el 19 y la última el 20. La primera etapa unirá Venado Tuerto con Las Heras, Mendoza; la segunda Tunuyán hasta Bajada del Agrio, Zapala y la tercera Zapala - Viedma, final de la competencia.

ACUERDO RINGO-CLAY

Presencia de "Ringo" Bonavena en el Madison Square Garden de Nueva York, Requerido urgentemente por los promotores, partió anoche desde Ezelza a las corridas para suscribir los contratos referentes a su combate del 7 de diciembre próximo contra Cassius Clay en aquel medio. De tal forma, el gran operativo de Oscar apuntando directamente hacia el fabuloso "Muhammad Ali", ya se ha puesto en marcha. Previo a su partida por Aerolineas Argentinas, rodeado de la cariñosa despedida de sus íntimos, reiteró Oscar su deseo de asistir a la pelea de Monzón-

Benvenuti. "Voy a ver —dijo— si hago a tiempo pegando el gran salto de Nueva York a Roma, para alentarlo al "lungo". Confio en que podrá traernos la corona mundial. De cualquier forma, en seguida regresaré a Buenos Aires para entonces organizar lo demás de mi nuevo viaje a Estados Unidos; pero, fijense, que esta vez soy yo quien debo dar el okey al Madison, luego de que fracasó Miami Beach como escenario del match, debido a que no le dieron permiso aqui al negro; será mi decisión, la última palabra en este caso; una vez allá, veremos.

Por lo demás, en un nuevo cable procedente de Nueva York confirmando todo lo actuado, se consignan declaraciones de Clay luego de firmar contrato ante Edwin Dooley, presidente de la Comisión de Nueva York, diciendo: "Me espera, posiblemente, el más duro combate de mi carrera. En todo caso, la pelea será más difícil que con Jerry Quarry, George Chuvalo o Karl Mildenberger". Y subrayó: "Bonavena estaba, ciertamente, a mi altura. Es para mí, el mejor retador actual, después de Frazier".

para el pais
Vidor

Una pila de energia inagotable. Una pila superdotada de progreso, ubicada en el sur argentino. Neuquén, nueva tierra ganada para la estructura industrial del país. Para su mercado interno. Para el desarrollo de sus exportaciones. Alli se levanta ahora, sobre una superficie de 14.000 m², la planta más moderna de Sud América. Está destinada a la fabricación de pilas para linternas, radios, juguetes. Y también de pilas especiales para las Fuerzas Armadas Argentinas y de otros paises americanos. Cuenta con el aporte de maquinarias nuevas en el país y en el mundo. Con el asesoramiento técnico de CROMPTON PARKINSON LTD., del grupo HAWKER SIDDELEY, Inglaterra —uno de los más importantes líderes europeos. Todo ello permitirá capitalizar en la Argentina una experiencia probado en 22 países del mundo. De esta manera, VIDOR ARGENTINA comienza la fabricación de PILAS VIDOR, a un nivel de calidad no conocido hasta ahora.

* superdotadas

porque contienen BME (Bióxida de Manganeso Electrolítica) que mantiene permanentemente el nivel de energía —sin decaimiento en el uso—, permite una secepción óptima y prolonga su duración.

pilas WIDOR

superdoiadas

Por eso, recuerde:
"cuando estén secas las otras..."
Pilas Vidor tienen vida para
rato, porque son Superdotadas.

Bajo Licencia y Asociada con CROMPTON PARKINSON LTD., del grupo HAWKER SIDDELEY, Inglaterra.

Combaten Mañana, a las 18.10 Argentina

The seal from the seal of

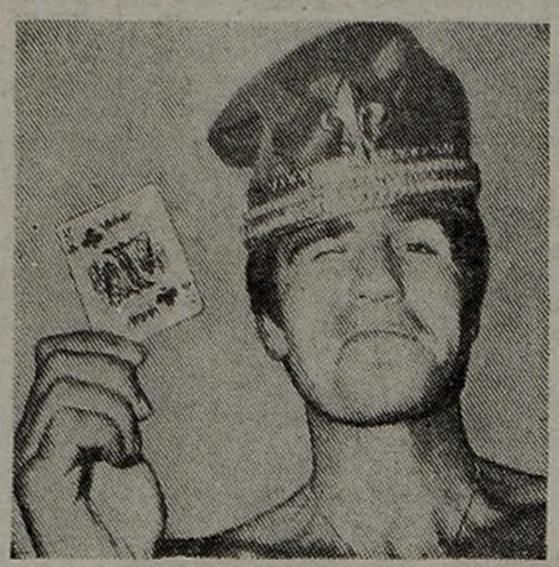
DE NUESTROS ENVIADOS ESPECIALES OSCAR J. M. RUIZ Y JORGE MORTOLA

ROMA, 6 (De nuestros enviados especiales, por télex). - Tanto trabajo, sueños y preocupaciones han llegado a su fin. Ya está Carlos Monzón frente al mayor compromiso de su vida deportiva. Mañana sábado enfrentará en combate a 15 rounds, al campeón del mundo de la categoria mediano. En esa pelea que se realizará en el Palacio de los Deportes de Roma, se disputará la corona que posee su rival, Nino Benvenuti.

Intentar adelantarse a los acontecimientos y predecir, o tan solo presentir un resultado, parece más bien trabajo de augures que de periodistas. Veterana vocación profesional, con enquistada objetividad a nuestro servicio, nos impide intentar, siquiera sugerir, a nuestros lectores, entusiasmos que, por supuesto, como seres humanos y argentinos alimentamos, pero que deliberadamente ahogamos en nuestro fuero interno. Dicho en otras palabras, no tenemos la menor idea de lo que pasará en el ring del Palacio de los Deportes.

Y éstas dudas surgen especialmente del hecho que no sabemos ciertamente cuanto es Benvenuti en la sctualidad. Se ha dicho mucho, aqui en Roma, se lo escuchamos a profanos y a técnieos, que si el italiano está bien puesto, boxísticamente hablando, será el vencedor. Cabe destacar que bien puesto no es solo, como muchos piensan, haberse entrenado conscientemente, concentrado, casi encarcelado en su villa de Trani y practicado todo aquello que la técnica indica que hay que practicar antes de una pelea. Tampoco bien puesto significa que Benvenuti haya logrado, por decir mucho, el ciento por ciento de sus posibilidades físicas y técnicas, porque la pregunta que nos hacemos es cuánto queda en la actualidad de aquel Benvenuti que un día fuera campeón olímpico y que después lograra dos títulos mundiales (mediano liviano y mediano). Nosotros pensamos que un cincuenta por ciento de aquél tal vez sea más que todo el de ahora.

Se sabe que el italiano es afecto al placer y a la molicie. Gusta de todo lo que hace la vida alegre y feliz. Buena



"IL RE". Ilino Benvenuti parece indicar que se jugará a una carta.

mesa, buena bebida, mujeres, fiestas, holganza y es "vox populi" que lo practica entre pelea y pelea. Nino tiene 32 años. Una altura de la vida en la que recuperar tras la vida regalada, el estado físico, la capacidad de trabajo y el vigor perdido, es cada vez más dificil. Esa es la pregunta que nos hemos hecho al principio: ¿Cuánto ha recuperado Nino?... ¿En qué condiciones físicas está? Lo visitamos en Trani y nos sorprendió su lucidez mental, su inteligencia despierta y su figura entradora, eso nos dijo poco de Nino Benvenuti boxeador. Es decir que en visperas de la pelea, no sabemos con quién se enfrentará el campeón argentino y sudamericano,

El argentino ha trabajado intensamente. Está físicamente puesto como nunca lo hemos visto, preparado para aguantar un tren violento durante los 15 rounds del combate. Esto no quiere decir que haya logrado un completo estado, porque hay cosas que no le gusta practicar, Por ejemplo trabajos de cintura, que la tiene bastante dura, y lograr velocidad, que le hace bastante falta, porque es lento. Pero Monzón fue siempre así y con esto lleva una serie

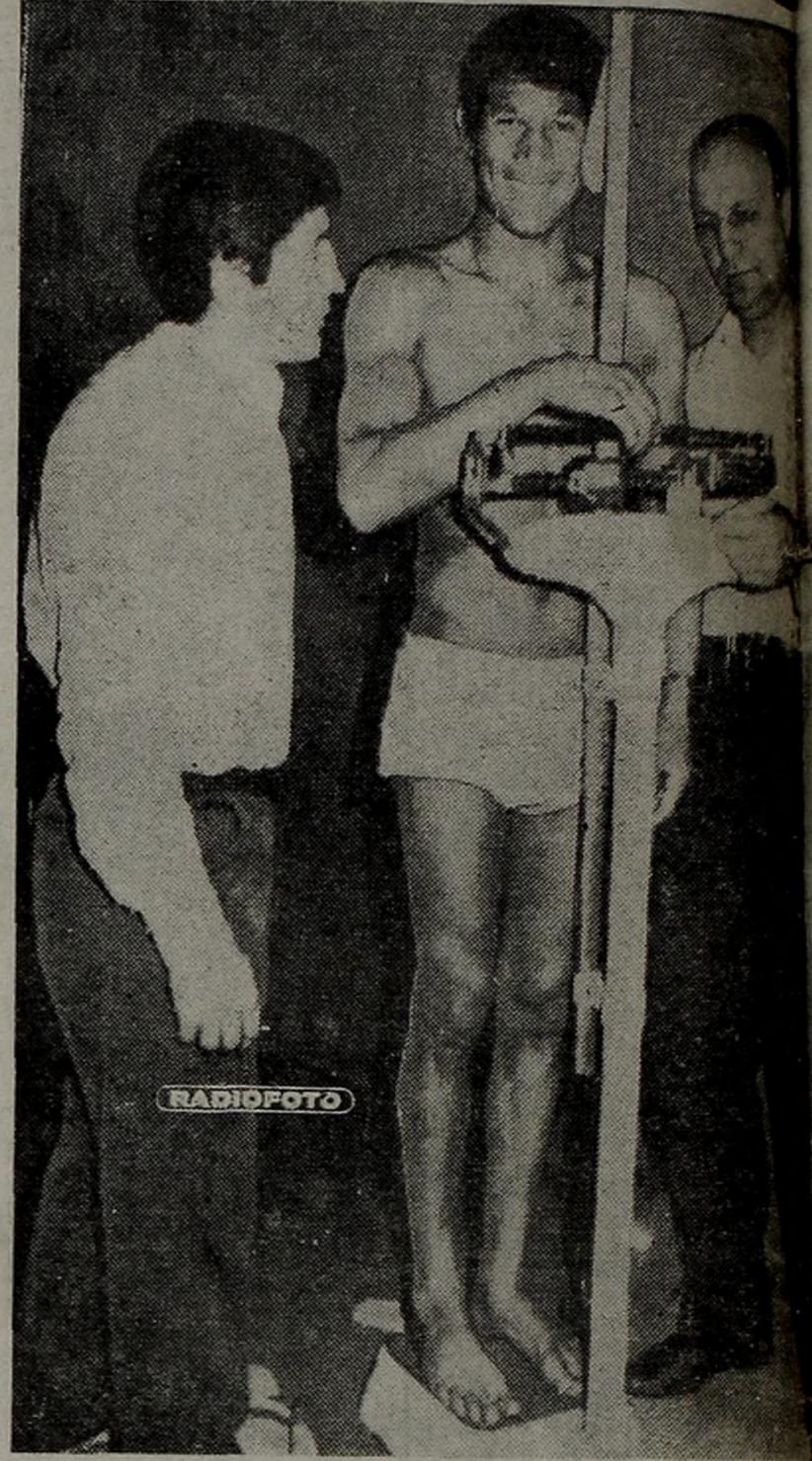
de 59 victorias, y nunca fue tirado a la lona en toda su vida, por lo que estamos dispuestos a aceptar que ostenta el mejor estado físico de su carrera.

Técnicamente es una enciclopedia de defectos, déficit que él reemplaza con ese poder inmensurable que tiene en los puños, que no solo le ha dado 44 viotorias rápidas en el record, sino que es la principal preocupación de los italianos. Porque todos saben que si Monzón consigue conectar su mano en la mandíbula de Nino con precisión, la pelea terminara ahi mismo. Puestas asi las cosas, el problema de Monzón es lograr que Benvenuti le dé oportunidad para colocar esa mano, cosa que el italiano sabe muy bien, porque ha visto los filmes de peleas anteriores de Monzón y ha practicado su defensa con ellas. Ya se sabe que el espionaje en el entrenamiento del argentino ha sido descarado.

En los últimos tiempos Benvenuti fue arrojado a la lona tres veces por directos de derecha, la mejor mano de Monron, y una de esas veces, ante Frazer Scott, un hombre sin recursos ni experiencia. El referee lo salvó del nocaut separando y reconviniendo para darle tiempo de recuperarse al campeón. El referee, pues, en este caso el alemán Rudolph Drust, se convierte en un personaje importante de la contienda.

Pero, para prevenir entusiasmos prematuros, cabe destacar que Benvenuti tiene una excelente mano zurda, que coloca con precisión extraordinaria y el blanco que ella elige, el derecho del rival, es el que Monzón deja siempre abierto, al lanzar su mano izquierda. Todo parece indicar que la pelea tendrá final por nocaut.

Resumiendo, podemos decir que mafiana a la noche se enfrentará la ciencia boxistica de Benvenuti con el poder de pegada, la voluntad de lucha y la ambición de Monzón. Hasta qué punto estas características físicas serán en el cuadrilátero más que la ciencia boxística y la pelea pensada del rival es cosa que queda para el momento de la batalla. Nuestro respeto por los valores técnicos nos impide el entusiasmo, pero alimentamos la esperanza.



EN PESO. Monzón no oculta se alegría al comprobar que la balanza dice que está a punto. (Radiofoto de AP).

EL SUEÑO DE UNA VIDA, ANTE LA FONTANA DI TREVI

ROMA, 6 (De nuestros enviados especiales). — Carlos Monzón está como guerrero en visperas de la batalla, en los momentos previos a su gran lance... el "lance" de su vida... el sábado, lo que pase en el Palacio de los Deportes de Roma, marcará el futuro de este muchacho santafecino... como si el dedo de Dios le indicara un camino: "Ve para adelante, tu eres un triunfador, la vida es tuya, vivela...". O como si la mano del señor puesta frente a su pecho, le dijera: "¡Alto...! hasta aquí has llegado y nada más... abandona tus sueños muchacho, naciste pobre y pobre serás...". Tal vez así fue el sueño de Carlos Monzón en esta noche que se nos ocurre tan poblada de preocupaciones, de cálculos, de esperanzas, de temores.

¿Qué piensa Carlos Monzón de todo esto? Aparentemente tiene una fe tremenda, irreductible, en sus medios. El viene de un estrato social, donde la cosa es siempre a si o no. Sin términos medios. Ganas o te ganan. No es cuestión ahora de abandonarse a cavilaciones especulativas... según él, Carlos Monzón gana y basta.

UN GRAN MUCHACHO

Pero también en ésa, su infancia, está la otra, la de sacar ventajas primereando, pelear a lo macho, pero no a lo tonto. Eso que de pibe era colarse en el cine de barrio y que ahora, de grande, puede ser eso de no perder la fe, por un "qué dirán", en aquello en que todos los que son como él, creen. Po" eso ayer nos gustó que Monzón se fue- l popular, igual ayudará la fe de Monzón.

ra a la Fontana di Trevi y con el gesto solemne de quien realiza un rito ciertamente pagano, pero trascendente, lanzara su moneda por la espalda apoyando un deseo.

Y cuando lo sorprendimos y le preguntamos qué habia pedido a la "Fontana"", nos miró extrañado de la pregunta y realmente nos pareció una tontería haberla hecho, porque hay que entender que en la cabeza de Monzón, en el corazón de Monzón, en la ambición de Monzón, en este momento solo existe un deseo; el título mundial de los medianos. El sabe que lo tendrá que ganar a golpes frente a un campeón, pero que si la "Fontana" puede ayudar. mucho mejor. Y en todo caso sunque todo sea una simple fantasia

MUNICIPALIDAD DE GRAL. SAN MARTIN

(PROVINCIA DE BUENOS AIRES)

PAGUE Y BENEFICIESE!!

31 de Diciembre de 1970

ABONE:

SIN MULTAS, RECARGOS E INTERESES PUNITORIOS, LAS

TASAS MUNICIPALES VENCIDAS AL 31 DE JULIO DE 1970

Las deudas podrán abonarse:

a) Al contado

b) En cuotas bimestrales

EDIFICACIONES: Igual moratoria rige para los propietarios de construcciones clandestinas.

INFORMES: Dirección de Rentas de la Municipalidad. Lunes a viernes, de 7 a 13 horas.

VIGILANCIA EXTRA, PROBLEMA PARA INYECTAR LAS MANOS DEL RETADOR

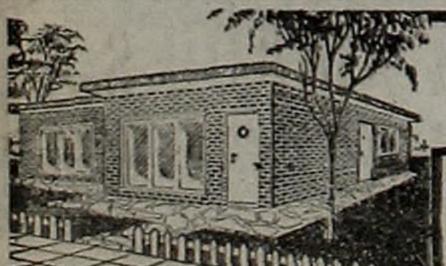
ROMA, 6 (De nuestros enviados especiales, por télex). - El Palacio de los Deportes de Roma está ubicado en un barrio bastante alejado del centro: unos 3 kilómetros. Tiene capacidad para unas 15.000 personas que a la salida -ya se sabe - crearán un problema de transporte. Los periodistas precisados a trasladarse rápidamente a los centros de transmisión por télex, hemos resuelto el asunto comprando en cada grupo, una localidad de 8.000 liras para un chofer que así nos espera al terminar el espectáculo.

Es conocido el hecho de que a Monzón deben aplicarsele analgésicos en sus manos, antes de cada pelea. Lectoure nos había hecho llegar su preocupación para realizar las infiltraciones, ante la gente que -con seguridad- habrá en los camarines. Y ahora el asunto se agrava, ya que Bruno Amaduzzi, manager del campeón, ha solicitado a la Unión Boxística Italiana la presencia de un médico inspector en el vestuario del argentino. Evidentemente. alguien "avispó" al italiano.

La pelea comenzará exactamente a las 22.10 (hora de Italia) porque se debe ajustar a los horarios de la televisación. Después del combate principal, se enfrentarán Juárez de Lima y Doménico Tiberio, en la primera, y Nevio Carbi con Abel Almaraz, en la segunda pelea-

Las autoridades de la pelea, serán: referee, el alemán Rudolph Drust; y los jurados, Aimee Leschot, suizo; y George Gondre, francés. La reunión de reglamento se realizará recién esta tarde, pero se ha anticipado que los jurados considerarán 5 puntos por round y que 3 caidas en un round teminarán el combate.

Gregorio Peralta, que está aqui desde ayer y que en principlo nos anunciará que combatiria el 13 con el italiano Vogrig, recibió después la información que esa pelea estaba otra vez en el aire. También la anunciada con Floyd Patterson está todavia en tren de conversaciones.



CASA REALIZADA CON LADRILLOS Y MATERIALES DE 112 CALIDAD

PAGUELA EN 8 AÑOS

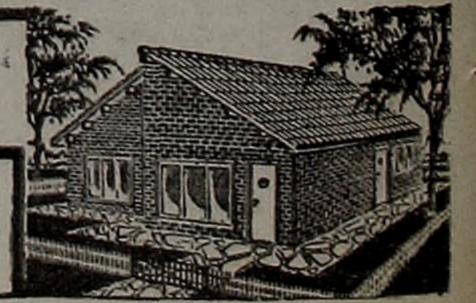
COCINA Y BAND COCINA Y BAND COCINA Y BAND

ePOMPEYA: Vehtana 3892 esq. Av.Sáenz 900 CONSTITUCION: Bdo. de trigoyen 1179 CHACARITA: Corrientes 6665 · AVELLANEDA: Av. Pavón 90 a 1 cuadra de Av. Midre ● VILLA BOSCH: Santos Vega 3202 a 2 cuadras de Av. Márquez

INSTALACIONES SANIFARIAS Y ELECTRICAS. CARPINTERIA METALICA. AZULEJOS EN BARO Y COCINA PISOS DE MOSAICOS O FLEXIPLAS O A ELECCION.

And the same a state of the same and the sam

DE PINO BRASIL PRIMERA CALIDAD Y OTRAS DE MATERIAL CEMENTADO REVOCADO Y PINTADO



1000

HISTORIAS CON SAL DE NOCAUT

Hay elocuente paridad en el record de Benvenuti y Monzón. Entre ambos, ganaron 84 veces por nocaut; 44 el argentino y 40 el itálico. Benvenuti perdió 4 veces; Monzón 3. El campeón fue varias veces a la lona. Perdió una por K. O. T. Monzón jamás fue de rribado. El italiano tiene 120 peleas como aficionado y 87 como profesional, total: 207 combates. Monzón, 87 y 80, respectivamente. Total: 167. Benvenuti tiene 32 años de edad; Monzón, 28. De acuerdo a todos est os datos, es encomiable la campaña de uno y otro púgil.

MONZON

AÑO 1963:

| Ramón Montenegro | GKO |
|-------------------|-------|
| Albino Verón | SD |
| Albino Verón | GKOT |
| Mario Suárez | GAR |
| Raul Rivas | GAB |
| Juan N. Rodriguez | GKO |
| Andrés Cejas | GKOT |
| Lisandro Guzmán | GKOT |
| Antonio Aguilar | PPP . |
| Benito Sánchez | GKO |
| René Sosa | GKO |
| | |

ANO 1964: Roberto Carabajal GKO Angel Coria GPP Felipe Cambeiro PPP Roberto Carabajal GPP Walter Villa GKO Juan C. Diaz GAB Mateo Suárez GKO Francisco Olea GAB Alberto Massi PPP Francisco Gelabert GAB Celedonio Lima Emp. 16

ANO 1965: Emp. 10 Andrés Selpa Andrés Selpa GPP Emilio Alé Alí Emp. 10 Anibal Córdoba GPP 10 Alberto Rotondo GKOT 8 Felipe Cambeiro GPP Manoel Severino Emp. 8 Manoel Severino Emp. 8 Gregorio Gómez GPP Celedonio Lima GKO Antonio Aguilar GPP Carlos Salinas GPP (Obtuvo el "Cinturén

ANO 1966: (Proclamado eampeón santafesino mediano) Ramon Rocha GPP 10 (Per el títule previncial mediano) Norberto Juncos

Eduardo Lausse")

GAB Ismael Hamze GKOT 9 Marcos Bustos Emp. 10 Benito Sánchez GKO 4 Jorge Fernández GPP 12 (Per el título argentino mediano)

Angel Coria GPP Luis A. Pereyra GAB Alberto Massi GAB Marcelo Farías GKO

AND 1067.

| | ANU | 170/: | |
|---|-----------------|-------|-----|
| 8 | Carlos Salinas | GKO | |
| ı | Eudoro Robledo | GAB | - |
| 8 | Alberto Massi | GPP | 1 |
| ı | Osvaldo Mariño | GAB | |
| ı | Angel Coria | GKO | |
| g | Benito Sánchez | GAB | |
| K | Benny Briscoe | Emp. | 1 |
| | Jorge Fernández | GPP | 1 |
| | 17 - 1 1/1 - | · | 100 |

(Por el titulo sudamericano mediano) Antonio Aguilar GKO GPP Tito Marshall GPP Ramón Rocha

Carlos Estrada GAB GKO Ramon Rocha GPP Tito Marshall AÑO 1968:

Juan Aguilar Emp. GPP Alberto Massi 10 GPP Juan Aguilar Benito Sánchez GKO GKO Douglas Huntley GPP Charles Austin Johnny Brooks GPP 10 Emilio Alé Alí GPP 10

AÑO 1969: Rubén Orrico GKO

(Por el título sudamericano mediano) Mario Taborda GKO 3 Carlos Salinas Emp. 10 Carlos Salinas GKOT Harold Richardson GKOT 3 Tommy Bethea GPP 10 Emilio Alé Alí GAB Manoel Severino GKO (Por el título sudamericano

mediano) Carlos Estrada GKO

AÑO 1970: Antonio Aguilar GKO 6 (Por el titn'o argentino

mediano) JAB Juan Aguilai Adolfo Cardozo GAB Eddie Pacce GPP GKO Candy Rosa

AÑO 1961:

Ben Allala GPP Nicola Sammartino GKOT Ben Allala GKO Salah Mousri GKOT

GPP Nic Maric GPP Pierre Mondino GDesc 6 René Brunet Michel Francois GKO GPP Henri Cabelduc Marc Desfourneaux GPP Retmia Mahrez GKOT Angelo Brisci GKO GDesc 6

GPP Jo Catalano AÑO 1962: George Aldridge GKO

Jesse Jones

Joaquin Riquelme GPP GPP Manfred Hass GKOT Giovanni Lommi Jim Hegerle GKOT Héctor Contance GPP Jean Ruellet GPP GPP Heini Freitag Gino Rossi GPP Mahmmoud Le NoirGPP Geppino Gentiletti GKOT Diego Infantes GPP Daniel Luellier GPP GPP Isaac Logart 10

Paolo Melis GKOT 2 AÑO 1963:

Tommaso Truppi GKO 11 (Por el titulo italiano

mediano vacante) George Etattoff GKO 6 Jean Ruellet GPP 10 GPP Jimmy Beechman GPP Tony Montano GKOT 3 Francesco Fiore GKOT 6 Bill Niederau Victor Zalazar (Arg.)GKOT 2 Gaspar Ortega GPP Jacky Cailliau GPP GKOT Luis Gutiérrez Teddy Wright GPP 10

ANO 1964:

Memo Ayon GKO Michel Diouf GPP Sugar Boy Nando GPP 10 GKOT Jimmy Beechman Fabbio Bettini GPP Denny Moyer GPP Abrao de Souza GDesc GKO Aristeo Chavarin Juan C. Durán (Arg.GPP AÑO 1965:

Arturo Hernández GKOT 3 Tommaso Truppi GKOT 5 GPP Mick Leahy 6 Dick Knight GKO Rip Randall GPP 10 1 Milo Calhoun GPP 10 1 Sandro Mazzinghi GKO

| Daniel Leullier GKOT 7 Luis Folledo GKO (Por el título europeo mediano vacante) Johnny Torres GDesc 7 James Shelton GPP Sandro Mazzinghi GPP

AÑO 1966:

12 Don Fullmer GPP Clarence James GPP 10 GKOT 14 Jupp Elze 8 Kim Ki-Soo PPP (Por el título mundial mediano liviano)

Harry Scott GPP Pascual Di BenedettGKOT 10 (Por el título europeo

mediano) Ferd Hernandez GPP Renato Moraes GKO

AÑO 1967:

Manfred Graus GKO Milo Calhoun GPP 10 Emile Griffith GPP (Por el título mundial mediano) Emile Griffith PPP 15

(Por el titulo mundial

mediano)

AÑO 1968:

Charley Austin GPP 10 Emile Griffith GPP (Inaguración del nuevo Madison Square Garden por el título mundial mediano) Yoshiaki Akasaka GKOT 4 Jimmy Ramos GKOT 10 Art. Hernández DRAW 10 Doyle Baird GPP 15 GKO Don Fullmer (Por el título mundial

AÑO 1969:

mediano)

Dick Tiger PPP Fraser Scott GDesc 7 (Por el título mundial mediano) Luis M. Rodriguez GKO 11 (Por el título mundial

mediano)

ANO 1970:

Tommy Bethea PKOT Tommy Bethea GKO (Por el título mundial mediano) 6 Doyle Baird GKOT 10

ESFUERZO DE CANAL 11 Y RADIO COLONIA

Concretando otro gran esfuerzo de su parte, Canal 11 junto a Radio Colonia transmitirán mañana, via satélite, todas las alternativas del gran combate entre Nino Benvenutti y Carlos Monzón, por la corona mundial de los medianos.

Ambas emisiones darán comienzo a las 17 y 30 horas, y representarán como dijimos un esfuerzo de considerable magnitud, para que el pú-

blico argentino pueda apreciar minuto a minuto, round a round, y golpe a golpe todas las incidencias del combate, que como no podía ser de otro modo mantiene en vilo la expectación popular.

A tono además, con la singular importancia del suceso, un caracterizado núcleo de periodistas tendrá a su cargo las transmisiones, siendo Ulises Barrera y Emilio Ferés los res-

ponsables de la emisión televisiva; y Juan Carlos Rousselot, Oscar Ruiz y Luiz Ponzo Navarro, los encargados de la transmisión radial.

Toda una garantia en consecuencia, respecto al nivel de esta excepcional emisión simultánea, que ratifica una linea común para Canal 11 y Radio Colonia, siempre presentes, cualquiera sea el esfuerzo por realizar, en los grandes sucesos populares.

OPINION DE LA CRITICA ARGENT

ROMA, 6 (De nuestros enviados especiales, por télex).-Nuestros colegas, que están aquí para cubrir todo lo relacionado con el combate Benvenuti-Monzón, nos dieron su opinión previa al combate y aqui las reflejamos:

LUIS PONZO NAVARRO, Radio COLONIA: Dificil. muy difícil. Monzón está obligado a imponer su potencia, ante un Benvenuti que expene experiencia y técnica en alto porcentaje. Como expresión de deseos espero que Carlos coloque su golpe, pero repito, difícil, muy difícil...

JUAN DE BIASE, "Clarin": Aunque el boxéo tiene cierta lógica, en oportunidades el pronóstico de una pelea es como una lotería. Suponemos que la técnica de Benvenuti, su historial, todo eso que el configura, debe triunfar sobre el boxeo más esquemático de Monzón, aunque sea potencia.

EMILIO FERES, 'La Nacion": Ante un campeon escondido sin mostrar su boxeo, solo podemos analizar contando con sus antecedentes, su record. Conociendo a Monzón, sus virtudes y defectos, sus posibilidades quedan establecidas en el terreno del milagro.

ULISES BARRERA, "Semana Gráfica" y Canal 11: La fuerza contra la habilidad, un pleito de difícil pronóstico. Refugiandome en la lógica fría debo optar por la habilidad, experiencia y singular capacidad para la réplica de Benvenuti, ante la lentitud y vulnerabilidad defensiva de Monzón. Pero nunca lo vimos al argentino con tanto optimismo HORACIO GARCIA BLANCO, "Goles" y Radio Rivadavia: "Negarle chance a un pegador, es casi tonto, absurdo, y Monzon pega y también ahora con la izquierda. Excepcionalmente preparado, anímica y físicamente y con una fe que no admite derrotas".

JOSE MARIA CASABAL, "La Razón": "Técnicamente Benvenuti es muy superior. Físicamente Monzón tiene mayor preponderancia. La incógnita está en el real estado físico del campeon del mundo. Allí el secreto. El santafecino presenta una disposición física formidable y no se le pueden ofrecer ventajas. La chance de nuestro compatriota está en su pegada

OSVALDO CAFARELLI, "Radio Rizadavia": Monzón se encuentra ante el adversario más dificil de su vida pero a su vez Benvenuti deberá enfrentar al hombre más potente que se ha cruzado en su camino.

HERNAN SANTOS NICOLINI, Relator Radial: Pese a lo difícil de la pelea confío plenamente en Monzón. Su potencia y estado anímico, pueden ser factores decisivos, respetando la experiencia y capacidad técnica de Benvenuti. JULIO DE PUCH, "Clarin": No es muy original de-

cir que la pelea será muy difícil. Con todo pienso que la chance de Monzón es igual a la de Benvenuti PIRI GARCIA, "El Gráfico": Más allá del misterio del entrenamiento de Benvenuti, las cosas están de alguna manera, bien definidas. La técnica de Benvenuti ver-

sus la agresividad de Monzón. Benvenuti es Benvenuti y por algo está donde está, aunque falte aquella base sólida

=(0); le brinda confort

TELEVISOR SONILUX PANTALLA GIGANTE DE 59 CM. GARANTIA 2 ANOS SIN NINGUN ANTICIPO En 50 meses de m\$n 1.000 Total m\$n 50.000

Med. 9700

00

MODELO SPECIAL



LAVA Y ENJUAGA 4 KG. DE ROPA POTENTE MOTOR SIN NINGUN ANTICIPO En 20 meses de m\$n 1.200 Total msn 24.000

8-12 POR MES TOTAL 240

COCINA ARTHUR MARTIN 3 HORNALLAS Y HORNO GIGANTE CON PIROMETRO PARRILLA DESLIZABLE SIN NINGUN ANTICIPO En 20 meses de msn. 1.200.-Total msn. 24.000.-\$12 POR MES TOTAL 240

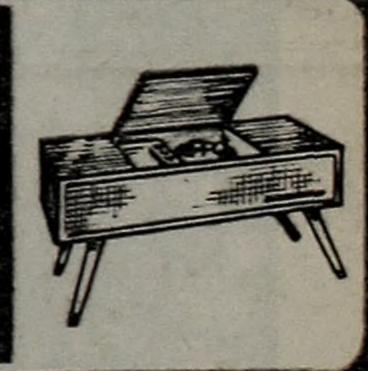


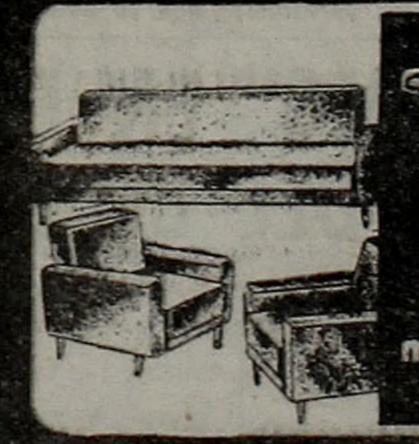


HELADERA ESLABON DE LUJO

GABINETE ULTRA MODERNO GRAN CAPACIDAD EQUIPO BLINDADO CONGELADOR HORIZONTAL SIN NINGUN ANTICIPO En 30 meses de mSn 2.000 Total msn 60.000 \$ 20 POR MES TOTAL 600

COMBINADO SONILUX MUEBLE DE PIE MODERNO DISENO CAMBIADOR WINCO DE 4 VELOCIDADES SIN HINGUN ANTICIPO En 30 meses de m\$n. 1.000.-Total msn. 30.000.--3 40 POR MES TOTAL 300



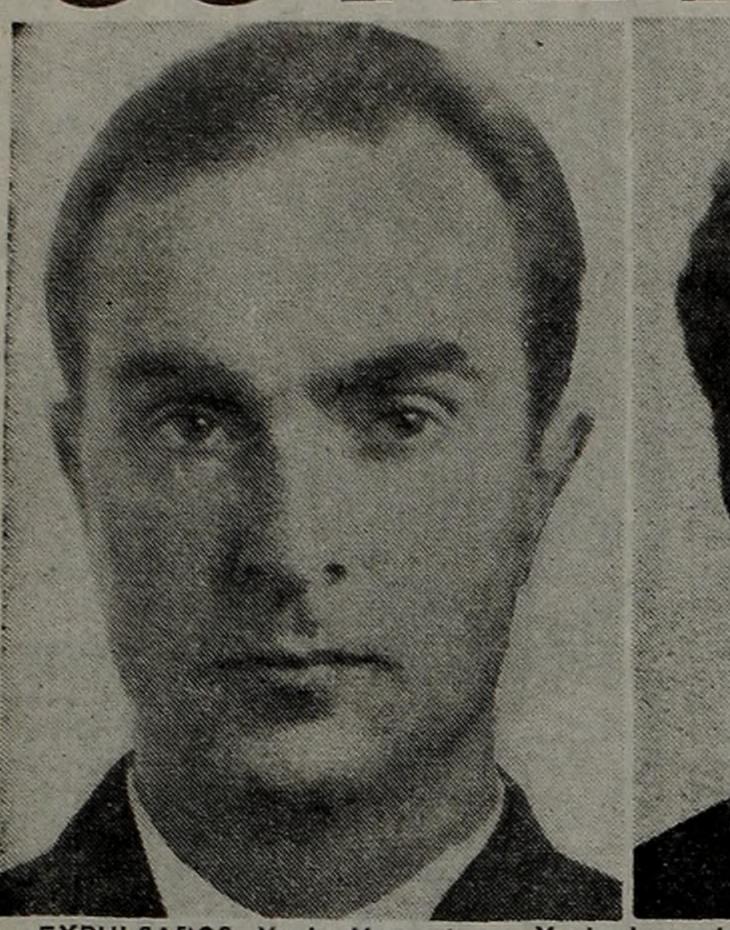


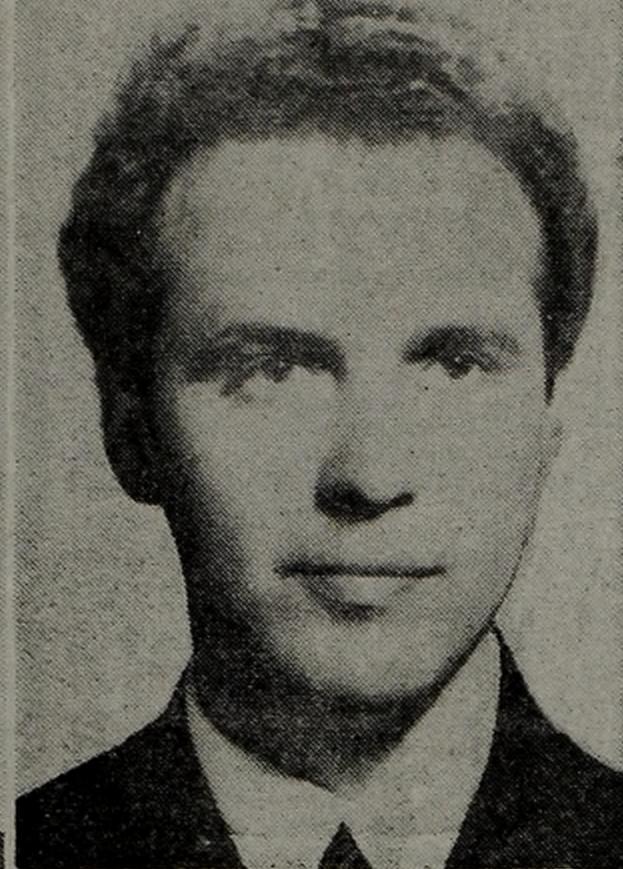
SILLONES Y DIVANES JUEGOS DE LIVING Y LIVING CAMA

SIN NINGUN ANTICIPO En cuotas desde msn. 1.000.- por mes CUOTAS DE \$ 10 POR MES

HECTOR AMADO S.A. **BOLANOS 1136** LANUS ESTE

TEL. 241-5181/5182/5183/5184 241 - 5185/5186/5187/5188/5189



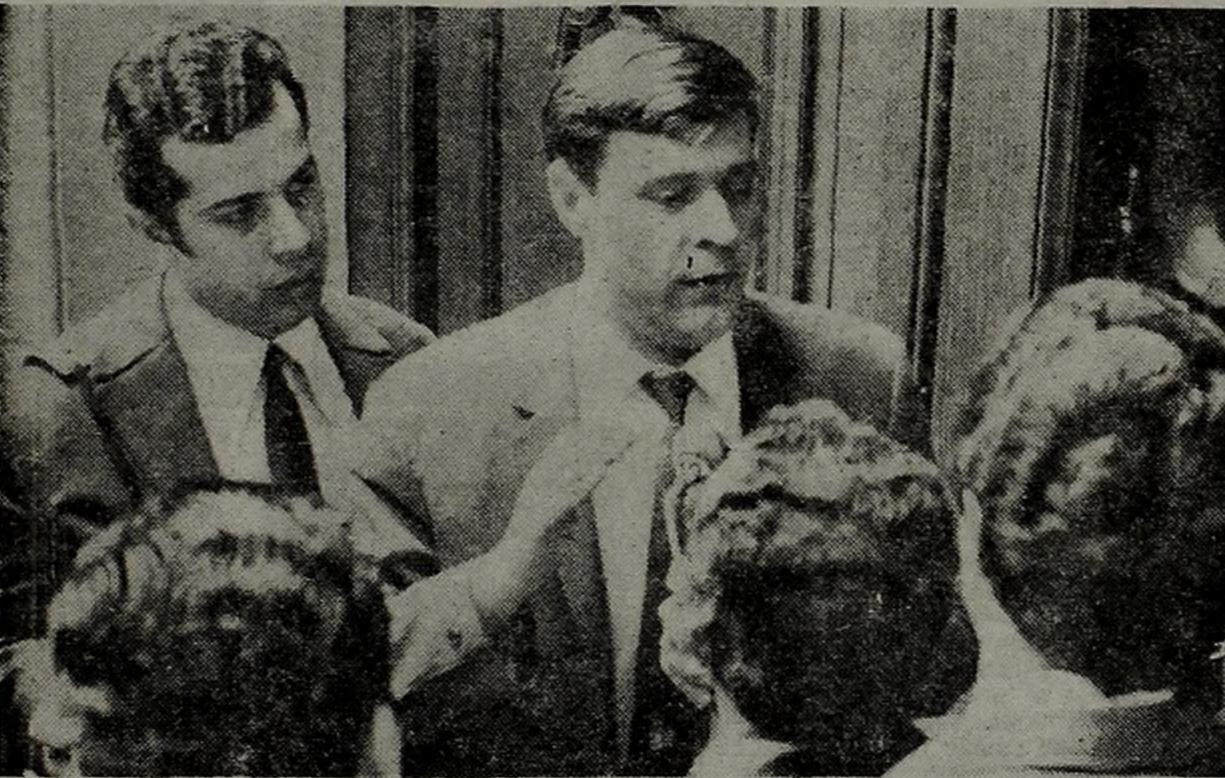


EXPULSADOS. Yuriy Mamontov y Yuriy Ivanovich Riavob son los dos funcionarios administrativos de la embajada soviética a quienes el gobierno conminó a dejar el país.

DOS ANTECEDENTES

En los últimos años se recuerdan dos casos de expulsión de diplomáticos extranjeros de nuestro país. Ambas ocurrieron en el mismo mes del año 1965. La primera de ellas se concretó el 18 de junio de ese año en la persona del tercer secretario de la embajada de Checoslovaquia en Buenos Aires, señor Leo Klimsa. El citado funcionario fue "invitado" por la Cancillería a que "se retirara del país en un plazo breve por desarrollar actividades que no son específicas de un diplomático". Dias después, el 25, se concretaba la expulsión del primer secretario de la embajada dominicana, Rafael Valera Benitez, a raiz de sus declaraciones respecto a la actitud de los Estados Unidos cuando se produjeron en Santo Domingo los hechos que tuvieron co-

mo protagonista al coronel Caamaño. El funcionario nombrado adhirió públicamente a la posición del citado jefe militar y participó en un acto público en el que se procedió a quemar la bandera del pais del Norte. Al respecto, la reclamación argentina expresada a través de nuestra Cancillería, señalaba que "el secretario Varela Benitez ha venido actuando en forma totalmente renida con las más elementales normas de conducta diplomática". Y agrega: "Su intervención en los asuntos internos argentinos ha sido manifiesta y él mismo se ha encargado de ratificarla en las declaraciones que na formulado después de su expulsión".



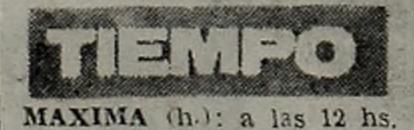
DECLARACIONES. El agregado de prensa de la embajada soviética, señor Mijail Wragov, dijo a los periodistas que su país ya fijó su posición ante nuestro gobierno.

"BACHES" EN EL RELATO DEL HIJO DEL CONSUL CHILENO

La tranquilidad ha retornado al hogar del consul general de Chile en Buenos Aires, senor Aurelio Hernández, luego de que su hijo apareció tras una ausencia de varias horas, que hizo pensar en un rapto y causó la alarma que es fácil imaginar.

El jovencito, Javier, de 16 chos, habia salido en la vispera rumbo al colegio Champagnat cuando en la avenida Alvear y Montevideo fue abordado por dos hombres jovenes, de poco más de 20 años. Estos lo retuvieron y conversaron con él durante 4 horas, interesandose por diversos aspectos de la vida de su fa- censo.

milia, pero, finalmente, lo dejaron libre frente a la iglesia del Pilar. El jovencito, que se había asustado mucho, regresó de inmedia-



MINIMA: 20% a las 6 hs. Humedad: 64 %. Pronostico para hoy: Desmejorando durante el dia; lluvias con descenso de temperatura. Para mañana: Algo nublado con temperatura inferior a la normal y con desto a su hogar cuando ya la policía había sido virtualmente movilizada tras él.

El cónsul proporcionó ese relato al periodismo y la policía procuraba verificar si el chico inventó la historia, con motivo de una "rabona" o si, realmente, dos sujetos le abordaron, tal como él le relató. Dijo que los sujetos se alejaron en un automóvil Peugeot, en cuyo interior había otras personas. En especial, el episodio habia causado inquietud en los medios diplomáticos, donde en los últimos tiempos varies representantes extranjeros recibieron llamadas anonimas, amenazando con secuestrarlo.

EL GOBIERNO LOS CONSINE

Los dos funcionarios rusos expulsados por el gobierno argentino se enconte puestos a emprender viaje dentro del plazo fijado por nuestra Cancilleri su posición, que no pudo ser conocida, a través de una nota elevada distas, en plena calle, el agregado de prensa Mijail Vragof, quien afirmo concretaria la anunciada conferencia prevista ayer con los periodistas ticas, ya que el señor Vragof en perfecto catellano, confirmó que esta

Desde hora temprana, el interés de los hombres de prensa se proyectó hacia la sede de la embajada de la Unión Soviética, en la calle Rodriguez Peña 1741 de esta capital, a causa de la decisión del gobierno argentino de expulsar a dos funcionarios de esa representación diplomática, acusados de desarrollar actividades ajenas a sus tareas específicas.

Fue así como se concentraron frente a la embajada de la URSS muchos periodistas de diarios, agencias noticiosas, canales de televisión y radios. Cerca de la puerta de acceso, montaban guardia dos suboficiales de la Policia Federal, armados con ametralladoras, y un sargento de la seccional 17ª.

El primero en llegar fue un automóvil Mercedes Benz 280, color celeste, chapa CD-1149 y poco más tarde otro vehículo de la misma marca, blanco, 220 D, chapa CD-0783. Descendió un funcionario sovietico (bajo, regordete) que ante los interrogantes de los periodistas sobre si estaba el embajador y si habría conferencia de prensa,

se limitó a contestar: "Bon día... bon día... No comprender castellano.. no comprender". A todo esto, en la embajada nada se decia con respecto de la reunión de prensa.

Se hizo, cerca de las 11, una nueva gestión y un funcionario alto, canoso, en diálogo con los periodistas, les dijo: "En cinco minutos habrá novedades", pero nada informó con respecto de si estaba el embajador de la URSS, señor Yury Volski. También insistió en que no hablaba bien el castellano, razón por la cual no podía dialogar con los representantes de la prensa.

A las 10.58, dejó el edificio de la embajada el señor Guillermo Vernazza, de la Dirección de Ceremonial de nuestra Cancilleria. Dijo que había concurrido alli para entregar un sobre cerrado, secreto, dirigido al embajador ruso. Agregó que lo atendió un empleado administrativo de la embajada.

A las 11 salió un automóvil Cadillac, chapa CD-0049. Viajaba en el vehículo el consejero Anatoly Vassiliev, acompañado por una elegante mujer. Y en seguida llegó el empleado de una imprenta, con 200 tarjetas destinadas al funcionario Iouri Nosenko y a su compatriota Germán Beleuitine.

Un minuto más tarde llegó en un Mercedes Benz CD-0043 un señor alto, rubio. Interrogado, respondió: No tengo nada que ver... Soy de la embajada de Alemania.

Y de inmediato, comenzaron a llegar proveedores con ramos de flores, sandwiches, bebidas alcohólicas y otras mercaderias, revelando que se preparaba una fiesta en la embajada.

ENTREGARON UNA NOTA

A las 11.20, la expectación de los periodistas se vio compensada por las primeras declaraciones concretas obtenidas en la jornada, de parte de un funcionario soviético. Salió a esa hora uno de ellos de la sede de la embajada, y caminó rápidamente por Rodríguez Peña; en Guido dobló y, a mitad de cuadra, fue virtualmente rodeado por los hombres de prensa.

En tal situación, se avino a responder a algunas preguntas. Explicó que era Mijail Wragov, agregado de prensa de la embajada de la URSS, y puntualizó: El punto de vista de la embajada de la Unión Soviética (en relación con la expulsión de 2 empleados de la misma), está expresado en una nota que ha entregado el embajador a las autoridades del Gobierno argentino.

-¿Cuál es su punto de vista con respecto al

hecho que motiva este interés periodistico? -El punto de vista ha sido expresado a las autoridades argentinas en la nota que se les ha entregado.

—¿Dónde están los dos funcionarios expulsados? -Están el el local de la embajada.

-¿Por qué llegan proveedores con bebidas y productos alimenticios? -Esta noche se hará una reunión en la emba-

jada, para celebrar el 53º aniversario de la revolución rusa. Será una reunión social. -¿Se realizará la conferencia de prensa o se

haran declaraciones? -No creo ... En la nota entregada al gobierno argentino está contenida la posición soviética.

PARTIRIAN HOY

Los funcionarios soviéticos expulsados por el gobierno argentino partirian esta tarde por via aérea, rumbo a su país. La versión llegó a los periodistas destacados frente a la embajada, poco después del arribo del funcionario de la representación diplomática alemana, quien entregó un sobre cerrado en la puerta de la embajada y se excusó en formular declaraciones. Poco después, se decia que en ese sobre estaban los pasajes aéreos correspondientes a cada uno de los diplomáticos expulsados.

También se mencionó que lo harían a través de la empresa Lufthansa, en el vuelo 500, que tiene previsto para las 19.10 de hoy desde Ezeiza, via Francfort. No se descarta la posibilidad de que se utilicen los servicios de Swissair, vuelo 200, que parte del aeropuerto internacional a las 19.55, con destino a Zurich. Sin embargo, consultadas las



HERMETISMO. El cónsul general ruso Nasausis no quiso decir nada a pe

citadas compañías, informaron que has diodía no había reservas de pasaje par bajada rusa.

. INFORMACION OFICIAL

"El día 4 de noviembre de 1970, lo Yuriy Ivanovich Riavob y Yuriy M empleados administrativos de la repri comercial de la embajada de la UR Argentina, fueron sorprendidos por a policiales en momentos en que reliza vidades incompatibles con su caracer

bros de una misión diplomática extrar "De conformidad con lo dispuesto en lo 9 de la Convención de Viena de relaciones diplomáticas, vigente entre na y la URSS, la Cancilleria comun fecha al embajador soviético en nue que las citadas personas ya no resulta bles para el Gobierno argentino y Consecuencia, retirarse del territorio n

el plazo de cuarenta y ocho horas." Con este comunicado dado por el de Relaciones Exteriores anoche a culminaba la situación de los dos m la embajada soviética que habian cubiertos, el día indicado, en eti espionaje. Desde el instante en que la noticia en las horas del dia de as nión pública siguió con atención la tivas de este proceso y en afasese interés popular, el periodismo medida previa de enterarse de cual ha procedimiento que realizó la policia como resultado el descubrimiento de "extradiplomáticas" de los dos rep rusos y que ha dado derecho al Go gentino a expulsarlos del territorio

. SE COMIO LOS PAPELES

Los pormenores del procedimiento graron obtener. Un total hermetism hecho se guardó en esferas policiales pero un trascendido indica que en il que la policía sorprendió a Ivanovich Mamontov, uno de ellos se llevó mp la boca algunos papeles y los inghi desaparecer asi pruebas de su activida

ARDE UN PINTURER

Un pavoroso incendio se produ esta edición en la fábrica de pintu en la avenida Francisco Fernández al 1753. Se encuentran luchando con mas tres dotaciones de bomberos del Corrales, y gran cantidad de emple cinos de la empresa afectada. Las p rian millonarias y según últimas in el fuego habria comenzado en un material inflamable.

OS: TOTAL HERMETISMO DERA NO ACEPTABLES

caban esta mañana en la sede de la embajada de la URES, disia. Las autoridades de esa representación diplomática fijaron sta mañana al gobierno argentino. Así lo informó a los perioque el embajador no formularía declaraciones ni tampoco se El caso no afectó, sin embargo, a las relaciones sociales sovié-

pía y no miembro de la representación comercial. Trascendió también que la policía habría logrado secuestrar documentación que compromete directamente a los inculpados. Uno de los detenidos y ahora expulsado de nuestro país, habría tenido un micrófono con pequeño grabador en el que habría registrado una serie de datos sobre el territorio argentino hábilmente obtenidos.

. OTROS COMPROMETIDOS

Asimismo, los trascendidos señalan que el personal de la embajada de Rusia dedicado a actividades no diplomáticas —como las efectuadas por los detenidos— sería más numeroso, tanto es así que en el momento de efectuarse la detención de los que han resultado hasta el momento totalmente culpables, se habría procedido a la detención de otras personas. Sobre este detalle, repetimos, se ha encontrado una cerrada oposición a informar.

. EN LA EMBAJADA

Con el mismo silencio se encontró el periodismo en la embajada soviética, donde desde horas tempranas de la tarde de ayer se pudo observar una actividad fuera de lo común que fue en aumento a médida que corrían las horas. A las 19.20 llegó el agregado militar, quién negó toda contestación a las preguntas periodisticas. A las 19.25 una empleada de la misión diplomática atendió brevemente a los periodistas anunciando "que el embajador Volski recibiría a los representantes de los órganos de opinión mañana (por hoy) a las 11". Agregó que no podía decirles nada "porque no entiende ni habla bien el castellano". Precisamente en esos momentos arribó una persona que entregó a la empleada un sobre lacrado. Preguntada por los periodistas, la joven, en mejor castellano del que dijo hablar, manifestó: "No sé de que se trata".

Eran las 20.40 cuando llegó el encargado de negocios, el que al ser interrogado manifestó que habria que esperar hasta hoy: "Deben ser pacientes, dijo. Vengan mañana (por hoy) a las

9, a la conferencia de prensa.

En instantes en que el encargado de negocios entraba en la sede diplomática, salía el cónsul general ruso en Buenos Aires, el que fue prácticamente asaltado por los periodistas. El diplomático trató de eludir la requisitoria, alejándose a paso tigero por la calle Guido hacia Callao. Casi corriendo, los periodistas lo flanquearon y la pregunta inicial fue de cajón:

Periodista: ¿Puede decirnos algo? Respuesta: No, por ahora no.

P.: ¿Desde cuándo notaron la falta de los dos funcionarios rusos que están detenidos?

R.: Mañana lo van a saber...
P.: ¿Ustedes fueron a visitar a sus colegas

R.: Ustedes son hombres pacientes y excelentes corresponsales. ¿Por qué no esperan hasta

P.: ¿Qué suerte correrán sus cuatro companeros?

R.: Es una historia muy larga y ahora no podemos contestarla. Mañana sí. Tengan paciencia...

P.: ¿A que hora será la conferencia de prensa?
R.: A las 9 de la mañana, allí explicaremos todo...

. IMPORTANTE REUNION

manana?

Ya sobre las 21 horas, era evidente que en la sede diplomática de Moscú se realizaba una reunión importante; antes de que llegara el embajador fue dable observar como iban arribando los más altos funcionarios. A las 21, el agregado de prensa ruso, Mijail Wragov, salió por breve lapso para decir a los periodistas que estaban reunidos ante la embajada, que el embajador "había dicho todo lo que tenía que decir en la Cancillería y que, por el momento, no tenían nada más que agregar".

. EN LA CANCILLERIA

Por otra parte, en el ministerio de Relaciones Exteriores, a más del comunicado dado después de las 22 no se suministró información sobre el caso. Se pudo saber que el embajador soviético Volski concurrió a entrevistar al canciller, doctro De Pablo Pardo a las 10 horas, retirándose a las 19.15, acompañado por el consejero de la embajada Anatoli I. Vassiliev, quien sirvió de intérprete para el diálogo, según se pudo saber.

En la oportunidad fue interrogado por los periodistas destacados en el Palacio San Martín, El embajador ruso se limitó a decir "que había concurrido para tratar sobre los funcionarios desaparecidos". Cuando se le prezuntó que respuesta había obtenido, manifestó "que necesitaba estudiarla".

TERMINO DEL PLAZO

Las cuarenta y ocho horas dadas a los dos funcionarios soviéticos para que abandonen el país comenzaron a correr anoche a las 21, es decir que vence mañana a la misma hora. Se considera que ambos funcionarios abandonarán el país en las próximas horas

FUE FRUSTRADO EN ENSENADA OTRO INTENTO DE EXTREMISTAS

LA PLATA, 6 (De nuestro corresponsal). - La decidida acción de un agente de vigilancia, de apellido Nicolini, frustró esta madrugada el intento de un grupo extremista de copar la Planta de Propulsión Siderúrgica ubicada en Ensenada. Nicolini, que cumplia guardia frente a la puerta del establecimiento industrial, advirtió la presencia del extraño grupo y, luego de dar la voz de alto, disparó su arma al notar que estos emprendían veloz carrera. Se produjo un tiroteo, desapareciendo de su vista los que intentaron el asalto, presumiblemente rumbo a La Plata. Se ignoran los planes de los terroristas, pero se presume que intentaban dina-

mitar la planta. Alertada la policía provincial, se inició la inmediata búsqueda de los prófugos.

. CELULA INVESTIGADA

La Policía Federal prosigue las tareas de investigación en torno a la célula extremista detenida en Ensenada y que integraban el arquitecto Alberto Maria Durante, el ingeniero químico Natalio David Melul, el ex policía Roberto Lehn y la profesora Ana María Papiol.

. ROBAN UNIFORME Y ARMA

Varios sujetos que ascendieron a un convoy ferroviario del Roca, que se había detenido en la estación Banfield y

que provenía de Constitución, asaltaron al agente de policía Héctor Oviedo
Campos y luego de amenazarlo de
muerte lo despojaron de su uniforme,
armamento y documentación. Consumado el atraco, los sujetos, que pertenecerían a las autodenominadas Fuerzas Armadas de Liberación, se dieron a
la fuga.

. LLEGO VELEZ

Fue trasladado esta mañana a Buenos Aires desde Córdoba, el detenido
Ignacio Vélez, acusado de haber participado en el secuestro y muerte del ex
presidente Pedro Eugenio Aramburu. El
arribo del extremista se produjo en el
tren "El Cordobés".

PARA USTED
que sabe lo que cuesta
preparar
caldo de carne
en casa...



mamita elige lo mejor!



que hasta el meajes para la em-

1970, los señores iriy Mamantov, a representación la URSS en la por autoridades realizaban actirácter de miem-

extranjera."
sto en el artícua de 1961 sobre
entre Argenticomunicó en la
n nueestro país
resultan acepta-.
to y deben, en
prio nacional en

or el Ministerio ne a las 22.15. os miembros de bian sido desactividades de que se conoció de ayer, la opión las alternaa servir a mo trato como al había sido el icia y que dio o de las tareas representantes I Gobierno arrio nacional.

iento no se loetismo sobre el
lales y oficiales,
en instantes en
lovich Riavob y
rápidamente a
ligirió, haciendo
lividad como es-

NA RIA

l cierre de ntura ubicada lez de la Cruz contra las lla-del cuartel de pleados y vesinformaciones n depósito de

ERROMORO VALEMUCHO

Tratará de Imponer su Mejor Calidad Mañana

Se cumplirá mañana en el hipódromo de Palermo la primera de las reuniones programadas en los escenarios máximos con motivo de disputarse el domingo el Gran Premio Carlos Pellegrini. Cuenta la jornada, que hará las veces de antesala a la fiesta máxima del turf nacional, con encuentros muy atrayentes y la base del clásico América Latina, diagramado con condiciones de handicap limitado entre 61 y 48 kilos, para todo caballo de tres años y más edad.

. CERRO MORO, POR CALIDAD

Cerro Moro es uno de los mejores valores. Su chance está amplia vente apuntalada por su meritoria campaña, que le reportó calificados triunfos, no solo en nuestras pistas, sino también en Maroñas, donde alcanzo a sobresalir frente a buenos ejemplares de las pistas de Ituzaingó. El defensor de las sedas del stud Doria se impuso en un importante encuentro en la vecina orilla al correr por última vez el 18 de enero ppdo., y venía de llegar cuarto de Sol de Noche II en el Ramirez, Con inniediata anterioridad había estado segundo de Gouache, en Palermo, en pista húmeda, y cumplido asimismo buenas actuaciones en cotejo de mayor jerarquía, frente a los mejores elementos de su generación, lo que obligó a coocario entre las mejores figuras de su año. Vuelve a las luchas, tras larga ausencia, en plena posesión de sus medios locomotivos, como para lucirse ampliamente.

· VINCITORE, CORRE MUCHO

Revisten crecido mérito las actuaciones últimas del pupilo de Adolfo P. Giovanetti, que se perfila como una de las mejores figuras del lote. Su reciente triunfo en el Gran Premio Ciudad de Rosario, donde se adelantó por un cuerpo a El Bochi, 2'30"15 y sus anteriores performances cumplidas en nuestros principales hipódromos, compitiendo con elementos de alta calidad, lo señalan entre las cartas más valiosas del lote. Sus ensayos últimos lo muestran pasando por su mejor momento en el training, y con chance suficiente para alcanzar otro triunfo.

. EL ABRA, CARTA BRAVA

Sólo en 4 oportunidades salió El Abra a las pistas y obtuvo 2 meritorios triunfos, dejando entrever que está dotado de alta calidad. Al correr por última vez, superó por el pescuezo a Sungari, en un cotejo de 2500 metros, S deslizándose con mucho poder durante el largo trayecto, y venía de salir de perdedor en una prueba de la milla, en forma fácil.

SIEMPRE LINDO ANDARA CERCA

También Siempre Lindo llegará a la lucha con muchas pretensiones. Se las acuerdan sus exitosas actuaciones últimas, que lo muestran en plena evolución, pasando por su mejor momento. En sus 2 recientes salidas se impuso en muy buena forma.

Cand.: QUEMANQUEL (6)

(2) G. Rivero

LLAVE Nº 3 1

(II) | no correrá

S.Eirin

J. Caro

R. Sosa

G. Sabin

E. Jara

J. Martin

J. Figueroz

O. Miño

G. Rizzi

X.X.

(8) | H. Guias

(15) | no correra

(16) H. Colman

(8) 0. Tévez

(3) N. Vismara

(1) J. Ubaltón

(12) J. Mantilla

(13) E. Jara

no correra

no correra

V. Centeno

no correra

G. Sabin

A. P12

(17) L. Camoretti

(6) J. Camoretti

(14) J. Figueroa

(4) L. Flores

(11) O. Miño

LLAVE Nº 3

4 La Gleize

6 Colisa

(10)

(7)

(2)

(18)

13 Apelé

O. Richeri

A. Etchart

O. Dominguez

Enem.: La Nusta (8)

Pr. FORLI - 1100 Mts.

LLAVE Nº 4

5 Mordida

16 C. Ternura

7 Above

G. Pereyra

no correra

T. Valdés

3 Vincitore

13 Clavecin

(7)

(4)

(5)

(2)

(17)

(15)

(13)

(12)

(19)

(10)

(20)

11 Soylamisma

(10) | J. Gallardo

Enem.: Vincitore (3)

Pr. EL CENTAURO - 1100 Mts.

J. F. Fajardo

A. Sanchez

MATEMATICAS TURFISTICAS

No son fáciles las carreras a disputarse mañana en Palermo y por lo mismo, todos los detalles son buenos para hallar el camino del éxito. Los valores matemáticos, ayudarán a encontrar los ganadores.

| | | | 100000000000000000000000000000000000000 | | | OR ALL PROPERTY AND ADDRESS OF THE PARTY AND A | AT SECULO |
|-----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| 1ª CARRE | RA I | Madrileña | 78.00 | Kamén | 80.00 | Optifac | 82.48 |
| ime K. | 89.50 | Acuarelle | 77.33 | Lagg | | Apelator | 82.42 |
| doria | 82.58 | Mus'guita | 74.40 | El Bochi | 79.50 | Steinwein | 31.74 |
| ruz d R. | 82,11 | | | Corredora | | Arate | 30.50 |
| a Machin. | CONTRACTOR OF THE PARTY OF THE | Marquina | 83.10 | Nóbile | 78.65 | Badajoz | 79.20 |
| orredora | 76.85 | The state of the s | 82.00 | El Abra | 78 45 | Nazireo | |
| rrática | 71.80 | | 81.63 | Midship | | El Patrón | 78.42 |
| ovl ma | The state of the s | | | THE RESIDENCE OF THE PARTY OF T | 75 07 | El Fation | 78.40 |
| | 71.45 | | 80.00 | Siempre L. | 10.01 | Higlander | 78.00 |
| 2ª CARRE | CICA | Achiras | 79.70 | Soyl'ma | 73.70 | Empire B. | 76.50 |
| Ialicia | 82,20 | Captivante | 79.60 | Foliáceo | 73.25 | Rumbo | 75.22 |
| uzz Bomb | 75,02 | P. Ballena | 79.50 | 6ª CARRE | CRA | 8ª CARRI | ERA |
| layonesa | 74.82 | Satanique | 79.50 | La Nusta | 75.00 | Quem'quel | 83.10 |
| arr'ntida | 69.97 | Pastoral | 76.90 | Cream C. | 74.30 | Motivo | 77.00 |
| ree neia | 69.93 | Mary Pr. | 76.00 | Aloxe | 74.30 | Ocean H. | 76.44 |
| ayenne | 69.50 | Lady Bl. | 75.60 | Nalimbá | 74.07 | | 76.40 |
| lacuá | 68.77 | Beverly H. | 75.40 | La Gleize | 74.00 | Amici | 76.00 |
| onf mista | 68.70 | 5ª CARRI | ERA | C Ternura | 73.84 | Sájiro | 75.81 |
| 3* CARRI | ERA | Vincitore | 88.32 | Apeló | | Violin B. | 75.41 |
| Persane | 87.60 | Sobrando | 87.78 | Iphigenia | | Dr. Silvio | 75.00 |
| asserina | 83.80 | Cerro M. | 85.90 | Foretell | 71.75 | Santos B. | 74.81 |
| Marquina | 83.10 | Carcelero | 85.10 | Chola lá | 71.57 | Mont'tting | 71.43 |
| Mir Bey | 79.42 | A. Express | 84.67 | 7ª CARRI | ERA | Los Tatas | 70.97 |
| ierra A. | 78.40 | Lifeboat | 84.56 | Old Ted | | Ayolas | 70.11 |
| | | | | | | | |

Yes Sir-Tabanera

Imbrogio-Q'luna

5 Corredora

9 Midship

4 47 T. Tale-Temporaria 4 57 Q'llanto-N'gadora

4 57 B'gler Bey-L. Gloire

4|57 L. P. Prince-O'cura

4 57 Canthare-M'nática

4 57 Pechazo-Com'love

4 57 Oak Ridge-Gevrey

4 57 Orpailleur-P'nista

4 57 Ortegal-C'tranadie

4|57 Imbroglio-Leontine

4|57 Apelador-Clima

4|57 S. Bluff-Favila

4 57 Irmak-Tolerancia

4 57 Y. Nahuel-Palida

4 57 Parisien-Eufórica

5 54 D. Cesareo-Rumelia

LLAVE Nº 5

11 M. Capac

I LaNuswa

9 Aloxe

4|58 Espadin-Rezongona

458 Oregón II-N. Nefer

4 58 Seductor-H. Queen

456 Rómulo-Arribeña

4 56 Trousseau-Alsace

4 56 Optimist-Facultad

4|56 M. Tracks-Barsols

6|56 C'danill II-Austral

4 56 Apelador-Xusanne

4 53 E. Ruler-Billeters

5|54 Y. Park-W. Ridge

5 54 C'pálida-Q. V'toris

5 54 Arab. Night-Thesis

5 54 G.t. Great-Mahnaz

6 54 M'dum II-Blanca

4 56 Optimist-Nadja

4 56 AtHome-S.Lunas

4 58 L. Churros-Driope

4 57 V. Roll-Clavada

5 54 Agazen-Nayaran

4 57 Avro-Villacers

4 57 Sideral-No Fall

3 48

LLAVE Nº 4

4 Cerro Moro

15 Tommy Boy

19 Sir Gabriel 17 Lifeboat

7 Carcelero

C.P.Monina

A las 16.35

J.C.E'houry

M.Dacosta

H.R. Godoy

R.A'deo(h.)

J.E. Chavarri

R.J.Pavón

H.Soriano

D.R. Bordón

J. Barrientos

F.A. Calonje

idem

D. Gasparini

J.C.M'tinez

J. Arloro

A.Parisi

A.Saleb

Sport: Apeló (13)

LLAVE Nº 6

17 Charnantes

A las 17.25

J.S.L'zamón

J.C.Maldotti

J.C.E'houry

R.Martinez

R.A. Ghig'tti

A.A.Jacoby

idem

J.R. Grandio

G.M.Medina

E.Labrador

E. Pascual

F.H. Diaz

Sport: Violin Bar (13)

G.A. Cervi

E.C.Boni

J.L.G.Della

J.J. Garcia

M:Lopez

T.Arana

20 Khochboo

10 Pensora

12 Lavina

N.Sanchez

A.S.Liceri

O.Ruiz

J.P.Ojeda

A.Jaimes

Sport: El Abra (10)

10 El Abra

18 Foliáceo

20 Queisal

12 Sobrando

LLAVE Nº 6

ULTIMA PERFORMANCE COMPLET

| 1.7.1.1 | ermo: Pr | OGRAMA | PARA MA | INANA | con la ultimi |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1ª Carrer | a Pr. PF | OL JOCKEY | - 2200 Mts. | A las 12.45 | OL 5P 4P 3P 19 SIR GABRIEL 6L 0P 6P OL 20 QUEISAL |
| 2P 3R 3P 2P 2P 1P 5P 1P 1P 4P 2P 1P 3S 3P 1P 2P 2P 3L 1L 1L 1P 1P 5P 3P 4P 3P 2P 0P | 1 CORREDORA 2 SOYLAMISMA 3 ERRATICA 4 CRUZ DE ROBLI 5 LA MACHINE 6 TIME KEEPER 7 ADORIA KEEPER (6) | (4) no correrá (5) V. Sang'tti (2) H. R. López | 5 59 Madison-Coquita 4 56 1/2 Madison-Soy Asi 4 55 1/2 Mangangá-Arveja 3 54 B'nard-C.d.A'bar 5 53 1/2 Leviathan-Tina 3 53 B. Time-Aljark 5 50 Poderoso-Afire | F.Sarmiento A.Larr'dart J.Fregonese B.A.G'netti A.L.Salvati C.Mucklow A.F.Arauz ort: Errática (3) | Cand.: CERRO MORO (4) LLAVE Nº 1 1 Kamén 6 El Bochi 8 Lagg 16 Am. Express 14 Nóbile Gª Carrera Pr. E |
| LLAVE NO. | | | AVE Nº 4 LLAVE Nº 5 C. de Roble 5 La Machine 7 Adoria | | OP OP OL 6L 1 TIRENA 6P OP OS OS 2 NALIMBA OP 6P 6S 6P 3 FORETELL |
| 2ª Carrer | a Pr. V | VIT REINA - | - 1600 Mts. LA APUESTA TRIPLI | A las 13.30 | OP 3P — — 4 LA GLEIZE OL OP OP 6P 5 MORDIDA — — — 6 COLISA OP OP 2L OP 7 ABOVE 4P 2P 3P 3P 8 LA NUSTA OP 4P OL OP 9 ALOXE |
| 0L 4P 4P - 3P 3P 0P 0L 0S 5P 0P 03 5P 5P 0P 0L 6P - 5P 0P 0L 6P 0L | 1 ALACUA 2 ITASKA 3 BUZZ BOMB 4 CAYENNE 5 ARREPENTIDA 6 EART-CHA 7 (SONDEADA 8 (DISTINCION 9 TAYTAY 10 HYPATIA 11 ZAINA BLUFF 12 CONFORMISTA 13 HAYDEE | (13) H. Colman (23) R. Encinas (22) no correrá (14) A. Etchart (20) no correrá (19) M. Barroso (5) no correrá (9) dudosa (1) V. San'nett (12) no correrá (12) no correrá (10) E. Jara (24) N. Vismara (4) O. Miño | 3 56 Cuadro-Alucha 3 56 Sideral-Minnesota 3 56 Branding-Burleria 3 56 Imbroglio-Courbette 3 56 A. Lights-Repasada 3 56 Earthquake-Chacuae 3 56 Solito-Sobrina 3 56 M. Venturer-Elancée 3 56 C. Harwell-Relación 3 56 Riesgo-Hantise 3 56 S. Bluff-Antonia 3 56 The Rabbi-Confecci 3 56 Hyphen-Tafidora | P.Marchand L.Olmos M.Alvarez idem S.Lema M.M.Sosa J.Fregonese | OL OS — — 10 PENSORA OL 5P OP 4P 11 M. CAPAC 6P OP — — 12 LAVINA 3P 2P 6P OP 13 APELO 4P OP OP 2S 14(IPHIGENIA 3L OP 5P OL 15(CHOLA LA 2L 4L 4L 3L 16 CON TERNURA 5P OP OL 4P 17 CHARNANTES 2P 3P 5P OL 18 C. CRACKER OP 6P OP OP 19 M. GREMY — — — 20 KHOCHBOO Cand.:C. CRACKER (18) |
| OP 5L 6P - 2S 3P 3P 0S OP 2P OP 2P 2P OP 0P - OP (L 5L 5L | 14 VALERIANE 15 COQUETA BLUFF 16 DOÑA ISURFELIA 17 MAYONESA 18 ADITI 19 PREEMINENCIA 20 MALICIA 21 PORT INES | (3) no correrá (18) J. Fajardo (8) no correrá (16) no correrá (7) A. Doming, (6) J. Camoretti (11) G. Pérez (17) no correrá | 3 56 Again-Chepica 3 56 Snow Bluff-Directa 3 56 Alpes-Ponrose 3 56 Tobago Mousseline 3 56 Aletsch-Santiaguefia 3 56 Preclaro-Biochina, 3 56 Maanim-Nefer-Nefer 3 56 Azul Celeste-Pausa | R.Brancacio A.P.G'netti A.L.Salvati F.D.Vitale E.Figueros R.Uzin A.F.Ucar M.Cardinale | LLAVE Nº 1 LLAVE Nº 2 1 Tirena 2 Nalimbá 14(1phigenia 15(Chola-la 15 M. Gremy |
| 0L | 22 INDIAN OCEAN 23 REPENTINA 24 CARDIN GAME ENNE (4) | (21) no correrá (15) J. Martin (2) A. Pauleau Enem.: Mali | 3 56 Incaico-La Liliana 3 56 Brecher-Regata 3 56 Game Star-Sabrosa cia (20) | D.Degaetano O.Torres O.R.Calistro port: Itaska (2) | 77 Carrera P OL OL OP OL 1 ES REZONGON OP 1L 4L 5P 2 SUNTRACK 4P 3L OP 2L 3 NAZIREO |
| 3ª Carrer | (EN ESTA CA | | - 1600 Mts. UA LA APUESTA TRIP | A las 14.15 | OL 4P 1L OP 4 HIGHLANDER |
| | 1 MARQUINA 2 ACUAPELLE 3 MIR BEY 4 PERSANE 5 PASSERINA 6 SIERRA AZUL 7 MOUETTE 8 MADRILENA 9 POMARI 10 MUSHINGUITA RA AZUL (6) | (3) no correrá (5) O. Dom'guez (4) no correrá (8) no correrá (9) R. Encinas (1) J. Fajardo (2) O. Sobral (7) E. Jara (10) J. Ibarra (6) O. Tévez Enem.: Passe | 3 56 Beigler Bey-Marfica 3 56 B. of Way-Anamita 3 56 Court Harwell-Aleta 3 56 I. Hour-Sierra Virge 3 56 The Rabbi-Memecit 3 56 Imbroglio-Miami 3 56 Poderoso-Marilinda 3 56 At Home-Mushinga | A.Maldotti E.Fascual J.Lapistoy A.F.Glovanetti a S.Fuertes L.A.Florio J.R.Grandio | 0S 2P 2P 5P 9 BADAJOZ 0L 0P 5P 6S 16 MIDDAY 0L 0L 0L 4L 11 NADOP 18 0L 3P 1P 12(APELATOR 3S 18 0P 0P 13(E, BOND 5S 5P 2P 0P 14 EL PATRON 1P 0P 2P 0P 15 OLD TED 5L 0P 4L 0L 16 AD-VALOREM 1P 1P 0P 0S 17 ARATE |
| | EN ESTA CARRI | | LA APUESTA TRIPLE) | | LLAVE Nº 1 LLAVE Nº 2 1 Es Rezongón 3 Nazireo 2 Suntrack 4 Highlander |
| 2L 6P 3L 4P 1P 3P 0P 6P 4P 1P 0P 0P 0P 6L 1P 0S 1P 0P 1P 3P 6P 4P 1P 3P 6P 2P 3P 2P 1P 1P 2P 0P 0P 6P 2P 2P 4P 0P 5L 4L 0S 3P 1P 2P 3P 3P 4L 1L | 11 ABADIANA 12 BLASONIERE 13 CAPTIVANTE 14 BEVERLY HILLS | (10) J. Fajardo (5) J. Camorett (6) A. Etchart (9) E. Riso (1) J. Lagosten: | 3 56 Vitelio-Corniche 3 56 Sobresalto-Sunset 3 56 Primordial-Trapison | A. Sarati V. Reviriego T. Arana J. Calcagno F. Martin J. L. Fereyra J.F. Fenna idem A. Laurandart E. Quijano T. B. Miguez A. R. Iponoba | RACAPPERS Pr. 2L 6P 0P 4P 1 FRONTENAC OP 0P 0P - 2 EL CORTINERO OP 4P 3S 3S 3 MONTECATTINO OP 4P 0P 2L 4 TIMBERIO 6L 6L 3L 4L 5 STREAM 2P 3P 6S 2P 6 QUEMANQUEL 3P 0P 5P 0S 7 SAJIRO OS 0S 0S 0S 8 PECIOLO OP 0P 0P 0P 9 BOTICON 5P 5P 5P 3P 10 AMICI OP 0P 5P 2P 11 BODYGUARD |

Enem.: Abadiana (11) ... Sport: Restinga (6)

G. Stream-Katrina

Casanova-S. Lupe

Idle Hour-Vitesse

Brecher-C'telera

Lacydon-C'lamen

Madison-Soy Asi

Solito-Sobrina

Sideral-Sincopa

A'hanes-La R'nada

5 551 R. of Way-La B'era

5 5412 Madison-Coquita

4 5214 Oak Ridge-T'relle

3 491/2 Maanim-Nusha

4|49 Cuadro-Alucha

3 49 M'arnasse-A. Girl

4 48 Farrista-G. Noble

3 481/2 C. King-B'barca

4 54 P. Gary-Bonilu

A.J.G'netti

A.F.G netti

P.Sarmiento

Elema(h.)

J.Fregonese

C.P.Monina

A.Larr'dart

M.Alvarez

J.J. Garcia

G.Alvariza

A.L.Salvati

O.Rodrigues

V.Reviriego

T.J.Montero

0.0.5812

L.Calone

S.Lema

L.A.Ferro

5ª Carrera Pr. AMERICA LATINA (clásico) - 2500 m. A las 15.45

(1), no correrá

(16) | H. R. Lopez

(17)

(18)

(11)

(19)

(20)

V. Centeno

E. Perdomo

no correra

A. Etchart

E. Jara

G. Rizzi

O. Nardi

J. Fajardo

no correra

no correra

V.Sang'tti

no correrà

dudoso

(13) no correrá

(4) no correrá

(7) E. Risso

4P OM OS 4S TE KAMEN

4M 2P 0S

6P 1P 1P

2P 3P 4P

4P 1P

2P 3R 3P 2P

1P 3P 4P 3S

IR 5P 4P 2P | 3 VINCITORE

IP 4L 2P | 3 SIEMPRE LINDO

4 CERRO MORO

5 CORREDORA

7 CARCELERO

6 BL BOCH

8 LAGG

2P 3P 10 EL ABRA 5P 1P 11 SOYLAMISMA

2P 2P 12 SOBRANDO

1L 5P 2L 13 CLAVECIN

IL IL OP - IS TOMMY BOY

3P 3P OL 3P 16 AM. EXPRESS

1P - - 14 NOBILE

4P 5P OL 1P 17 LIFEBOAT

4P 4C 4L 5L 18 FOLIACEO

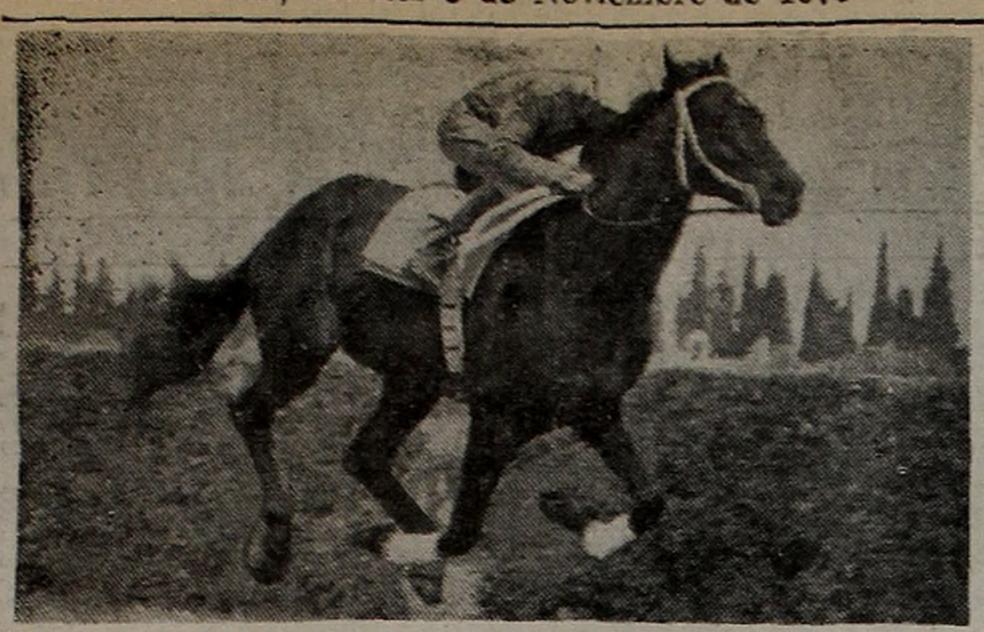
9 MIDSHIP

| and.: OPTIFAC (7) | Enem.: Badajoz (9) | Sport: Arate (17) |
|----------------------------------------------------|----------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 Es Rezongón 3 Nazireo 2 Suntrack 4 Highlander | 5 Rumbo 6 Steinwein 12(Apelator 7 Optifac | LLAVE Nº 5 LLAVE Nº 6 8 Alejo Bello 11 Nadop 9 Badajoz 15 Old Ted 18 Tabris 16 Ad-Va'rem |
| a Courses Du 6 | HADATAIC TCO | 0 Mts 10 20 |

| OF THE OWNER. | | The state of | | | Control of the last of the las | and the same | the second second second | | 4500 | |
|---------------|----|--------------|----|-----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|---------------------------------|--------------------------|------|---------------|
| 2L | OP | 0P | 4P | 1 | FRONTENAC | (8) | O. Cosenza | 4 57 M'dum I-La Far'ca | | J.F.Penna |
| OP | OP | OP | - | 2 | EL CORTINERO | (24) | no correra | 4 57 P. Prince-Lanolina | | J.J.Garcia |
| OP | 4P | 38 | 35 | 3 | MONTECATINI | (5) | P. Sierra . | 4 57 M'cristo-Luminosa | | R.A.Jansen |
| OP | 4P | 0P | 2L | 4 | TIMBERIO | (17) | E. Perdomo | 4 57 Timor-M. Rose | | G.A. Cervi |
| 6L | 6L | 3L | 4L | 5 | STREAM | (22) | H. Ciafardini | 4 57 In t. G'ing-S. Fire | | A.J.G'nettl |
| 2P | 3P | 65 | 2P | 6 | QUEMANQUEL | (15) | F. Lerma | 4 57 L'nquel-; Q. Ne'ta! | 1000 | R.G.Heredia |
| 3P | OP | 5P | 08 | _ | SAJIRO | (3) | N. Vismara | 4 57 A. Night-D'ter II | | J.C.M'tinez |
| 05 | 05 | 08 | 08 | | PECIOLO | (1) | A. Domingue: | 4 57 Brecher-Pechuga | - 10 | J.Bentancur |
| OP | OP | OP | OP | | BOTICON | (21) | J. Arriagada | 4 57 Bonicate Appendix | | F.Báez |
| 5P | SP | 5P | 3P | 2000 | AMICI | (14) | C. Verdasco | 4 57 Socollon-Mi Am'tad | 138 | F.Fernandez |
| OP | OP | 5P | 2P | 1000 | BODYGUARD | (13) | A. Sánchez | 4 57 Anacoreta-B. Gipsy | | J.E. Chavarri |
| 29 | 3P | 5P | 0P | 100000 | MOTIVO | (23) | F. Olguin | 4 57 Esporazo-My Cherry | 300 | P.González |
| 4P | OP | 1 | | 100000 | VIOLIN BAR | (9) | J. Mantilla | 4 57 Sculptor-R. Caids | 125 | R. Ghigliotti |
| 4P 2P | OL | 5L | OP | 10000 | D. SILVIO | (19) | no correrá | 4 57 G. Court-R. Light | 3 | M. Gervasoni |
| 6L | 6L | OL | OL | 1000 | MARUCHO | (12) | J. Camoretti | 4 57 M. Merry-Mi B'dera | 490 | E.Argüello |
| OP | OP | OP | 4P | 1 10000 | LOS TATAS | (6) | P. Palmieri | 4 57 L. Churros-Sen Gull | 15/1 | V.O.Cevasco |
| 98 | _ | | | | S. CROSS | (20) | J. Fajardo | 4 57 Snow Cat-V'ganza | - | S.A.Sarachi |
| OP | 3P | 2L | | | AYOLAS | (16) | A. Etchart | 457 Avro-Caraja | | J.Andretta |
| 6L | 6L | OL | OL | 100000 | SANTOS BEY | (4) | R. Armesto | 4 57 B. Bey-Insinuante | | J.DePalma |
| OL | 3L | 5L | OL | | PETETIN | (18) | N. Mex'tero | 5 54 Pusilanime-Pugns | | L.A.Ferro |
| 3P | 6P | 58 | 35 | 10000 | O. HAWK | (2) | no correra | 5 54 Oregon II-Sea Hawk | | S.P.Yacosa |
| OP | 5P | OP | 4P | 1000000 | ZORBA | (10) | X.X. | 5 54 Eponimo-Flotada | | F.Guerrero |
| OP | OL | 4L | 05 | 10000 | RIGOLETTO | (7) | L.Pavarini | 5 54 Nar'dor-Tla-la-la | | M.M. Alves |
| OL | OL | OL | OP | Hillians | FETUCHIN | (11) | The second second second second | 5 54 Ukase-Convicta | | D.E.Lora |
| UL | UL | OL | OL | 44 | FEICCHIN | (YY) | . Ho coller | Total Canada Comitation | | |

| LLAVE Nº 1 | ILAVE Nº 2 | LLAVE Nº 3 | LLAVE Nº 4 | LLAVE Nº 5 | LLAVE Nº 6 |
|-------------------------------|------------------------------------------|-------------------------------------------|----------------------------------------|-------------------------------------------|-----------------------------------------|
| 1 Frontenac 2 El Cortinero | 3 Montecattini 4 Timberio 10 Amici | 5 Stream 6 Quemanquel 13 Violin Bar | 7 Sajiro 9 Boticón 14 Dr. Silvio | 11 Bodyward 12 Motivo 17 Snow Cross | 15 Marucho 16 Los Talas 18 Ayolas |

Enem.: Motivo (12)



COMODO TRABAJO. Duncan hizo un ensayo cómodo, dejando buena impresión. Pasó los 800 en 49", piloteado por Sanguinetti.



SE LUCIO. El platense Mineur hizo el mejor apronte esta mañana: 46"3 5.



ANDUVO BIEN. Unánime finalizó el trabajo por el centro de la pista y con muy buena acción. Marcó 49"3 5, finalizando en 12".

SE LUCIERON EN EL ULTIMO APRONTE LOS CAMPEONES: MINEUR 46"3|5

Cumplieron sus partidas finales en muy buena forma la mayoria de los campeones que prometen animar pasado mañana, la prueba máxima de nuestro turf. Todos lo bicieron en el campo de entrenamiento de San Isidro, en la pista de césped y de arena. Pasadas las 9 horas, se habilitó el pasto y la expectativa crecía a medida que iban apareciendo los cracks, llamando la atención por su brillante estado de preparación.

El mejor apronte lo realizó Mineur, al marcar 46"3 5. Duncan, Cipol. Unanime y Up anduvieron cómodos. Aquí el detalle: (Pista de césped de vareo normal)

MINEUR, E. Riso a la par de Ale Ale, P. Prieto, 800 en 46"3|5, con 11"2|5 de final. El primero dio tres cuerpos y dominó por varios. (Muy buena partida, porque parándolo 200 metros más alcanzó a marcar 59"25).

CORREDORA, J. Fajardo a la par de Kindú, O. Nardi, 800 en 47", con 11"35 de final (Anduvo muy bien en la partida, con lujoso final).

DUNCAN, V. Sanguinetti, 800 cómodo, en

49", con 12" de final. (Trabajó cómodo, y en buena forma).

CIPOL, R. Encinas, 800 muy cómodo, en 50", con 12" de final. (Accionó a voluntad y con muy buena acción).

UP, O. Cosenza 800, cómodo, en 49"3 5, con 12" de final. (Produjo el ensayo cómodo y con muy buena acción).

UNANIME, F. Lerma, 800 en 49"35, con 12" para los últimos 200 metros. (Dejó buena

impresión por su cómodo final). SOBRANDO, A. Etchart, 800 en 48"3 5, con 11"3 5 de final. (Buena partida).

PAPOTE, H. Artigas a la par de Solfino, J. Albornoz, 800 en 48"3|5, con 12" de final, Papote dio dos cuerpos e igualó. (Se deslizó con buena acción),

WHITEY, O. Tévez, 800 en 49", con 12"25.

(Para el reloj fue bueno). (Pista de arena normal)

SNOW FIGURE, V. O. Centeno a la par de Solvens, N. Fernández, 1000 en 1'2 5, con 12" de final. La potranca dio varios cuerpos y dominó por otros tanto (Muy bueno).

La Tiene a su Alcance en el "Pellegrini"

San Isidro, majestuoso, imponente, vivirá el domingo su jornada máxima. La disputa del Clásico Carlos Pellegrini, es algo así como la clarinada, que llamará a la vera de su pista, a los entusiastas del deporte de los reyes. Faltará empero algo importante en la presente temporada. Faltará en la lista de competidores, la presencia de representantes extranjeros, pero de todos modos, la competencia mantendrá su extraordinaria jerarquia y al término de los tres kilómetros de recorrido, se consagrará el más conspicuo ejemplar en entrenamiento. Puede tocarle el galardón a Duncan, que tiene bien ganados títulos en su corta campaña.

1. NAMEN. Actuará en una categoría muy superior a la suya. Y es por ello que creemos que le será muy diffcil entreverarse, a pesar de que está bien preparado y corre mucho. En su actuación más reciente solo alcanzó a clasificarse cuarto de Siempre Lindo, en 2.800 metros. Venía de fracasar por dos veces consecutivas en Maroflas y San Isidro

2. SOBRANDO. Otro que poco tiene que hacer en esta empaña. De Rosario llegó cuarto de Vincitore, en el Internacional que se disputó recientemente. Lo mejor que hizo en toda su campaña fue ganarle a Sun Cu, por un euerpo y medio, en Palermo, en 2'16"15. Anteriormente había llegado segundo en varias oportunidades, mostrándose muy regular.

2 IID Es la realidad de la carrera. El valioso hijo de Again dejó entrever a lo largo de su exitosa campaña que está dotado de calidad superior, como para consagrarse ampliamente, a pesar de los kilos que debe otorgar a los potrillos. Corrió ocho veces, se impuso €.. siete y quedó tercero e la restante, perdiendo su invicto al reprisar a fines del 69. Está corriendo mucho y en su ensayo de 3'8"3 5 dejó gran impresión.

4. CORREDORA. También la hija de Madison actuará en una categoria muy superior a la suya. No creemos que esté a la altura de los potrillos ni de Up. Pero como está corriendo mucho puede hacer un buen papel, nada más. Termina de escoltar a un ouerpo a Siempre Lindo, en Palermo, en 208"45 y anduvo bien en sus ensayos posteriores. Puede correr bien.

5. FARM. Por sus buenos antecedentes, puede tener un desempeño lucido. En dos oportunidades, llegó segunda de Up, aventajando a otros buenos galopadores. En su corrida, dejó buena impresión. Si el tren se hace violento, puede hacer valer su larga arremetida en los momentos decisivos de la lucha. Es un buen lance.

6. CIPOL. Se destacó como uno de los mejores potrillos de su generación, al imponersse en gran forma en la Polla y el Jockey Club. Perdió el Nacional porque lo salieron a pelear. Si lo dejar hacerse en la punta, puede volver a agrandarse y resultar inalcanzable, pues es un elemento muy corredor y veloz. Anduvo flojo en la corrida, pero notable luego, en una pasada de 1000 metros, al marcar 57". Gran carta.

7. WHITEY Cumplió en La Plata una campaña muy valiosa, figurando entre los mejores de esas pistas. Tras imponerse en sus 2 primeras salidas a Mandamás, por 4 cuerpos y a Nuevo Bey por uno, perdió su título de invicto en el Jockey Club platense, al llegar 2º a un cuerpo y medio de Mineuer. Al debutar en Palermo, en el Nacional, quedó quinto cumpliendo, asimismo, una buena carrera. Un lance.

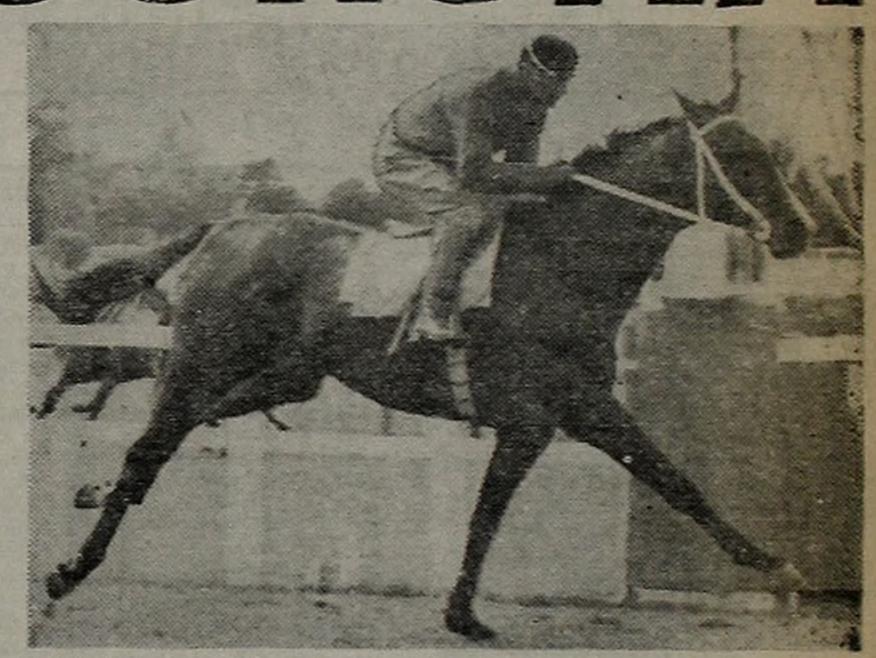
8. MINEUR. Es un potrillo de mucha ca-lidad. Se consagró en La Plata al imponerse en el Jockey Club. Posteriormente, fue superado por King Jet, perdiendo una carrera que debió ganar si su jockey no se empecina en una lucha prematura. Anduvo bien en su pasada por el césped, dejando entrever que en el pasto puede agrandarse. Correrá bien.

9. UNANIME. Un potrillo que apunta muy alto. Corrió cuatro veces y ganó dos, dejando entrever que está dotado de mucha calidad. En el Nacional fue tercero de Duncan / Tayik, cumpliendo una gran performance. Anduvo muy bien en la corride y va para mayores. Tiene aquí la oportunidad para confirmar el entusiasmo de su cuidador, que lo cree el mejor. Anduvo bien en la corrida y en la partida.

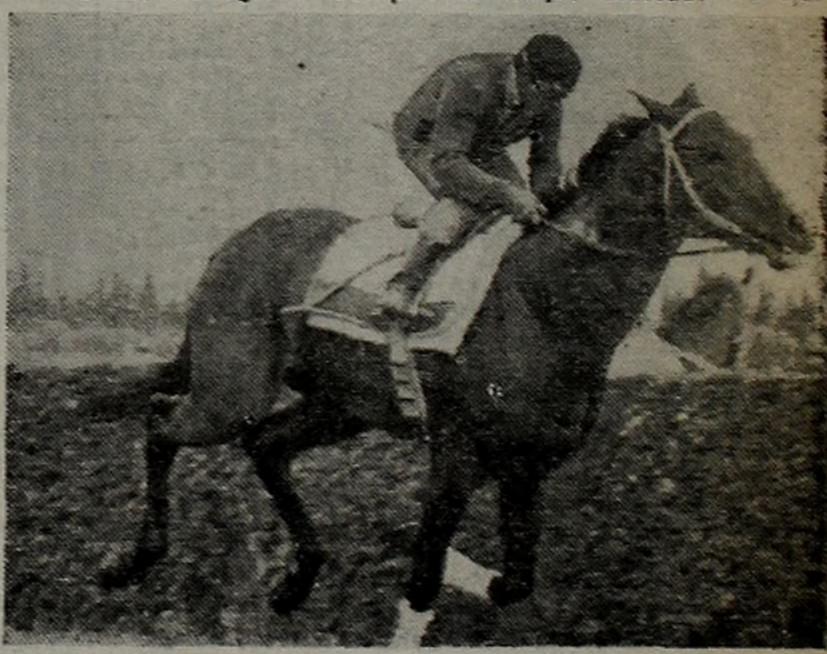
10. PAPOTE. No creemos que esté palance lo vemos, a pesar que está corriendo bien. Pero en otra categoría. Termina de escoltar a Rigel, en Palermo. Es el único ganador de una del lote. No lo vemos.

11. DUNCAN. Llegará al Gran Premio con los mejores títulos. Se consagró al ganar en gran forma el Nacional, tras realizar una campaña meritoria. Con anterioridad había llegado segundo de Cipol en el Jockey Club, donde en tardía atropellada arrimó bastante, dejando la impresión que de correr más cerca hubiera sido el ganador. Anduvo en gran forma en su corrida, en el césped. Es una de las mejores figuras

12. SNOW FIGURE. Corrió siete veces y se impuso en cuatro oportunidades. Recientemente batió a Olvida, por c u atro cuerpos, cn 2'29" y 35 y venía de imponerse a Folktale, en Palermo, en gran demosrtación de superioridad. Estará en una categoría muy superior a la suya, pero va muy liviana y está corriendo mucho Puede alcanzar una figuración destacada, haciendo valer su notable evolución y buen estado de preparación.



GRAN FIGURA. Up es una de las figuras más calificadas del Pellegrini. Cumplió la mejor corrida: 3'8"3 5.



BUEN VALOR. Cipol mejoró mucho luego de la corrida y vuelve a ser uno de los candidatos más firmes.

GRAN PREMIO INTERNACIONAL CARLOS PELLEGRINI

SEXTA CARRERA

DISTANCIA, 3000 METROS

A LAS 14.45

Tmpo. Hip. Pta. Fecha

2'58"4|5 Pal. n. 25-10-76

4 ULF. PERF. ANOTADOS og. | JOCKEY ek PADRE-MADRE CUIDADOR ULTIMA PERFORMANCE JOCKEY KI. COTIZACIONES (2) H. Ciafardini 1 KAMEN AP ONE OS AS 5 62 G.Stream-Katrine 40 a 8 cps. de S. Lindo 5934 A.J.G'netti J. Camftti 56 18.992 en 117.224 OP OP 2 SOBRANDO (10) A. Etchart 4 60 Solito-Sobrina M.Alvarez 69 a 212 ops. de Vincitore 56 A. Etchart 58 3.544 .. 48.611 2'30''1|5 Rosar. 7-10-70 18 1P 3 UP (4) 0. Cosenza 4 60 Again-Hake J.F.Penna 19 por 216 cps. a Farm 59 O. Cosenza 60 71.057 .. 137.699 3'44"3|5 Pal. n. 20-9-70 3B 3P 2P (9) J. Fajardo 4 CORREDORA 5 59 Madison-Coquita 2º a 1 cpo. de S. Lindo 59% J. Fajardo 56 F.Sarmiento 36.908 " 117.224 | 2'58"4|5 Pal. n. 25-10-70 21 2P 38 5 FARM (6) J. Camoretti 5 59 IdleHour-Fallow 2º a 214 cps. de Up 60 A.J.G'netal A. Sánchez 59 8.354 .. 137.699 3'44"3|5 Pal. p. 20-9-70 6 CIPOL 1P 1P 18 (1) | R. Encinas 3|52 ElCentauro-Sharp J.Lapistor 40 a 3 cps. de Duncan 57 R. Encinas 57 229.829 2'34"3|5 Pal. n. 4-10-70 123.635 ... AL IL IL 7 WHITEY (12) O. Tévez 3 52 Princeling-Wh'eld R.Montiel 50 a 6 cps. de Duncan 57 O. Tévez 57 5.031 ... 229.829 2'34"3 5 Pal. n. 4-10-76 IL IL GL 8 MINEUR (7) E. Riso 3 52 Int. G'ing-Mignón I.L.S.Millán 29 a 1/2 pzo. de K. Jet 57 21.498 ,, E. Riso 64.738 | 2'41''4|5 LP. p. 18-10-70 IP 18 38 9 UNANIME (8) F. Lerma 3 52 Pretexto-Aclaración O.Ruiz 39 a 3 eps. de Duncan 57 F. Lerma 57 33.615 .. 229.829 | 2'34"3|5 Pal. n. 4-10-70 4L IP 6L 10 PAPOTE H. Artigas 3 52 Papo-C.Y.A. P.H.Artigas 20 a 114 cps. de Rigel 53 H. H. Art's 53 1.718 .. 38.018 2'36"2 5 Pal. n. 25-10-70 IF 2P 2P 1P 11 DUNCAN (11) V. San'netti 3 52 ElCentauro-Doncella J.Lapistoy 10 por % cps. a Tayik 57 V. Sang'tti 57 38.215 ... 229,829 | 2'34"3|5 Pal. n. 4-10-70 18 1P SP 1P 12 SNOW FIGURE 3 49 SnowCat-LaInglesa (3) / V. Centeno A.Larr'dart 67.293 2'29"3 5 S.I. p. 18-10-70 J. Fajardo 53 22.593 ,

Candidato: DUNCAN (11) Enemigo: Up (3)

Sport: Unánime (9)

11 Duncan

THE REPORT OF THE PERSON AND

La sorpresa: Cipol (6)

1 Kamén 9 Unánime MAYE NO 1

profit stated the administration with the second

2 Sobrando 4 Corredora 7 Whitey 16 Papote

FLAAE No 3

Production of the Committee of the Commi

6 Cipel 12 Snow Figure

SAN ISIDRO: PROGRAMA PARA PASADO MAÑANA CON LA ULTIMA PERFORMANCE COMPLETA

| PRIMERA CARRERA P | REMIO JOCKEY CLUB DE M | ONTEVIDEO — 1400 METROS | A LAS 10.50 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ULT. PERF ANOTADOS OIS. JOCKEY | ek PADRE-MADRE CUIDADOR | | COTIZACIONES Tmpo. Hip. Pta. Fecha |
| 1 SONDEADA (16) no correrá | 3 56 Solito-Sobrina 3 56 M.C'turer-Somalia 3 56 Barba' ja-Karagata 3 56 A.Lights-Fiorenza 3 56 Bonicate-Sicaria 3 56 Riesgo-Antise 3 56 Olfato-P.d'Api 3 56 T.Tale-Covadogna 3 56 D.Milito-\$u'arraga M.Alvarez J.F.Penna A.Zappala G.Desvard N.Lugrin M.M.Sosa J.Fregonese C.A.Casalini G.Alvariza | Debuta 2ª a ½ cpo. de C. de Roble 56 5ª a 5 cps. de Satanique 56 15ª a vs. cps. de Acuarelle 56 6ª a 13 cjs. de M. Bluff 54½ 13ª a 18 cps. de Fiammata 5 6 Actuó en Río Cuarto (Córdoba) 2ª a 5 cps. de M. Bluff 54½ Debuta G. Rivero 56 V. Pires 52 J. Alvis 52 M. Carranza 54 P. Palm'rl 53 J. Perfetto 56 | 622 ,, 33.388 1' 4''2 5 Pal. n. 24-10-70 1.381 ,, 25.188 1'22''4 5 L.P. p. 18-10-70 1.540 ,, 142.043 1'25''1 5 S.I. p. 18-10-70 636 ,, 43.159 1'26''4 5 S.I. p. 18-10-70 22.813 ,, 142.043 1'25''1 5 S.I. p. 18-10-70 |
| 08 — — 10 PRECAUCION (11) A. Sánchez 08 DL 0L 0P 11 S'TE CLAVADA (15) C. Seoane 08 DE 0P 12 POSTINERA (9) J. Fajardo 13 JUDY RULLAH (21) J. Torres 14 SEEDLING (14) E. Perdomo 15 FIESTECILLA (13) H. Leonelli 4P 2P 0P 2P 16 PREEMINENCIA (4) no correrá 6P 3P 3P 4P 17 GARABITAS (5) no correrá 6P 0P — — 18 BELLA BLONDA (8) J. Lococo | 3 56 TheRabbi-P'cieuse 3 56 Attractor-Tachable 3 56 Brecher-Dignified 3 56 V.Roll-Hazaña 3 56 G.Stream-Segadora 3 56 Fiestero-LaPat'na 3 56 Preclaro-Bichina 3 56 G.Time-H.Soit 3 56 G.Chlef-Blondi'tte F.Soumastre E.J.Sauro L.A.Ferro A.L.Salvati A.P.G'vanett! M.Cardinale R.Uzin L.Sola | 98 a 28 cpos. de M. Bluff 541/2 V. Centeno 56 68 a 13 cps. de Fiammata 56 J. Seoane 52 68 a 91/2 cps. de Taurizana 56 J. Martino 56 108 a 20 cps. de Fiammata 56 R. Sosa 52 Debuta 158 a vs. cps. de Abisag 56 H. Artigas 56 118 a vs. cps. de Madrileña 56 J. Camo'tti 56 68 a 71/2 cps. de To Night 56 J. Camo'tti 56 88 a 15 cps. de Persane 5 6 L. Lococo 56 109 a 20 cps. de Madrileña 56 L. Lococo 56 109 a 20 cps. de Madrileña 56 J. Camo'tti 56 109 a 20 cps. de Madrileña 56 J. Camo'tti 56 109 a 20 cps. de Madrileña 56 J. Camo'tti 56 109 a 20 cps. de Madrileña 56 J. Camo'tti 5 | 99 , 43.159 1'26"4 5 S.I. p. 18-10-70 5.961 , 47.133 1'22"3 5 L.P. p. 18-10-70 1.052 , 43.159 1'26'4 5 S.I. p. 18-10-70 534 , 228:766 1' 4"1 5 Pal. p. 13-9-70 26.232 , 193.129 1'37"4 5 Pal. n. 10-10-70 14.084 , 49.092 57"1 5 Pal. n. 12-10-70 |
| 2S 5P 3P 0S 19 MAYONESA (3) X. X. 3S 0P — — 20 EVELYN (24) E. Olguín 6P 0P — — 21 EART-CHA (22) no correrá 4P 0P — — 22 RIGOLETTE (26) V. San'netti — — — — 23 REBELLE (18) T. Valdés — — — — 24 CHOPERIA (20) J. Martino 4S 0P 6P 3S 26 LADY PAMPA (6) A. A. D'guez | 3 56 Tobago-M'sseline 3 56 TheRabbi-Ex'cia II 3 56 E'thquake-Cha'ca 3 56 Irmak-Cagnotte 3 56 SerresRoad-Biza 3 56 A.Night-Chopera 3 56 Master-Mutota 3 56 Riesgo-LaSeñorina F.D.Vitale P.González L.Olmos J.R.d.l.Cruz R.Amadeo(h) P.A.B'imano E.Arce O.D.D'guez | 24 a 34 cps. de Fiammata 56 54 a 11 cps. de Fiammata 56 55 a 15 cps. de M. Bey 56 104 a vs. cps. de M. Bey 56 Debuta Debuta The a 13 cps. de Fiammata 56 A. Sánchez 58 E. Olguín 56 J. Periale 33 E. Olguín 56 E. Olguín 56 A. Sánchez 58 A. Beriale 33 A. Domíez 56 A. Domíez 56 A. Domíez 58 A. Sánchez 58 A. Domíez 58 A. Domíez 58 A. Sánchez 58 A. Domíez 58 A. Sánchez 58 A. Sánchez 58 A. Domíez 58 A. Sánchez 58 A. Domíez 58 A. Domíez 58 A. Domíez 58 A. Sánchez 58 A. Domíez 58 A | 9.520 ,, 43.159 1'26''4'5 S.I. p. 18-10-70 1.160 ,, 43.591 1'26''4'5 S.I. p. 18-10-70 567 ,, 58.688 1'38''4'5 Pal. n. 25-10-70 3.243 ,, 58.688 1'38''4'5 Pal. n. 25-10-70 |
| I HAVE NO 1 2 Argelia HAVE NO 7 8 Tu | bakara nena ILAVE Nº 3 9 Cristinita | 5 Bisa 12 Postinera 11 AVF Nº 4 15 Fiestecilla 11 AVF Nº 5 13 3 | ypatia udy Rullah LLAVE Nº 6 17 Garabitas |
| 18 B. Bionda 23 Re | belle 14 Seeding 26 L. Pampa | 20 Evelyn | lumast 24 Choperia |
| 52 6P OL 6P 1 DONZINO (12) J. Fajardo | 13 53 DonVarela-Doninda R.Fredes | 1 50 a 3 cps. de Malucho 56 J. Fajardo 56 | A LAS 11.30 |
| 1S 6P 2P 0P 2 RECIEN (5) H. Colman J. Figueror 3P 2P 4P 3P 4 M. SILVER (1) no correra 3P 6L 3S 5P 5 BUIG (1) A. Etchart OP 4L 4L 6L 6 RIO TUNUYAN (2) H. R. López 0P 2P 1P 0S 7 KINDU (10) O. Nardl 1L 2L 3P 6P 8 ALDANO (11) no correra 1S 3P 0P 0P 10 PELE (3) J. Torres 5P 6L 5P 1P 11 RIMERO (11) O. Miño 2P 1S 2S - 12 B. FIGARO! (8) V. San'netti Candidato: BRAVO FIGARO (12) | 3 53 Branding-R'lation 3 53 Poderoso-Bajita C.Cosentino C.Cosentino L.Olmos L.Olmos M.López J.J.Landra A.O.Manzoni S. P.étre-L.Affaire S. P.étre-L.Affaire S. Mr.B'kwood-G'euse S. Rugosa-LaMadelón S. S. Canapa L. Canapa L. Vega A. Canapa J. Lapistoy Enemigo: | 19 por 4½ cps. a Fustazo 5 6 99 a 17 cps. de Lirio 56 39 a 7 cps. de Paganini 56 39 a 8½ cpos. de Paganini 56 99 a 14 cps. de Duncan 57 79 a 13½ cps. de Duncan 57 19 por 34 cpo. a Cezanne 56 19 por 3 cps. a S. Trail 56 19 por 1 cpo. a Codiwar 56 19 por 1 cpo. a Codiwar 56 59 a 14 cps. de Paganini 56 19 por 1 cpo. a Codiwar 56 59 a 14 cps. de Paganini 56 70 a 15 cpo. de Paganini 56 71 cpo. de Paganini 56 72 a 15 cpo. de Paganini 56 73 a 15 cpo. de Paganini 56 74 cpo. de Paganini 56 75 cpo. de Paganini 56 76 cpo. de Paganini 56 77 cpo. de Paganini 56 88 cpo. de Paganini 56 80 cpo. de Paganini 56 90 a 15 cpo. de Paganini 56 90 a 15 cpo. de Paganini 56 90 a 15 cpo. de Paganini 56 | 16.041 ,, 159.480 1'26 1'5 S.I. p. 18-10-70 505 ,, 83.807 1'36''3 5 Pal. n. 25-7-70 20.639 ,, 154.709 1'36''3 5 Pal. n. 11-10-70 3.975 ,, 131.147 1'35''3 5 Pal. n. 4-10-70 769 ,, 229.829 2'34''3 5 Pal. n. 4-10-70 12.758 ,, 59.557 1'20'' LP. n. 24-9-70 3.627 ,, 124.158 1'30''3 5 Pal. n. 25-5-70 1.593 ,, 24.540 1'25''3 5 S.I. p. 18-10-70 1.393 ,, 113.147 1'35''3 5 Pal. n. 4-10-70 |
| LLATE A. I 10 Pelé LLATE A. Z 11 Ri | cién LLAVE Nº 3 3 Polo Norte mero LLAVE Nº 3 9 Le Plus Beau | S Aldano LLATE W. 3 12 | Bulg Brave Figaro! LLAVE Nº 6 6 Río Tunuyan 7 Kindú |
| TERCERA CARRERA | PREMIO JOCKEY CLUB BRASILEIRO 1 3 5 Falcino-B. Cap A.Pellegrino | (comienza la triple) — 1000 METROS | A LAS 12.20 |
| 2 PEPE REGALAO (21) R. 3 osa | 3 56 Y. Park-Finanza 3 56 El Curaca-Ch'nada 3 56 Bonitón-Licuada 3 56 Carters Imp-Vid'ra 3 56 Jornal-Varera 3 56 Cuadro-Masmorra 3 56 Triomphe-C'tadora 3 56 Tobago-Exenta 3 56 Pillín-Grandesse 3 56 CeltiberoMaracatú 3 56 Babu's Pet-Mañin 3 56 Pronto-D. Star 3 56 Booz-Bitucha 3 56 Booz-Bitucha 3 56 Booz-Bitucha 3 56 Planta Grandessa 3 56 CeltiberoMaracatú 5 CeltiberoMaracatú | 79 a 12 cpos. de Orden 56½ 29 a 5 cpos. de Orden 56½ 59 a 3½ cpos. de Carbo 56 109 a 19 cpos. de L. Nick 56 G.Sabin V.San'tti 56 J.Pereyra 56 V.Centeno 56 | 5.560 , 40.705 57"15 Pal. n. 16-3-70 15 S. I. p. 18-10-70 16 38.358 1 5" Pal. n. 16-8-70 16 168 , 44.365 1 4" Pal. n. 20-8-78 17 18 S. I. p. 18-10-70 147 , 38.721 57"3 5 Pal. n. 19-9-70 147 , 69.073 1 15 S. I. p. 18-10-70 1252 , 69.073 1 15 S. I. p. 18-10-70 1.215 , 18.103 1"15" L.P. n. 23-10-70 |
| 17 ALI BEY (13) R.Caropresse 18 MACKENSEN (28) H.Colman 19 SOL PORTERO (1) H. R. López L.R.M'tinez 19 OP | 3 56 A. Lights-Tamberia 3 56 Theseus-Makabana 3 56 Sun Festival-S'ara 3 56 A. Lights-P'lomanth 3 56 Altruista-Genuina 3 56 P. Royal-La Ma'leña 3 56 J.Honor-Q. Maya 3 56 Taurus-Parma 3 56 B'ram Son-Baracoa 3 56 Hay Humo-M. Devil 3 56 Macollado-M. Zarif 3 56 Vettore-Mañosa 3 56 Lancom'quel-Dinga 3 56 Trousseau-Douceur 3 56 Taque-Caña Dulce 3 56 Taque-Caña Dulce 3 56 Taque-Caña Dulce 3 56 M. Lights-Tamberia 3 H.F.Pell L.A.Ferro H.Striglio 6 G.J.Larriera G.Benvenuti J.C.E'houry J.A.Maldotti P.C.Sosa J.Peralta J.L.Silva R.G.Heredia A.L.Salvati A.J.G'netti M.Dacosta | Debuta 8º a 17 cpos. de Lirio 56 Debuta 8º 12 cpos. de Frascati 56 12º a vs. cpos. de Herold 56 2º a 1½ cpos. de Frascati 56 Debuta 2º a 1 cpo. de Pelé 56 3º a 11 cpos. de Orden 56½ 2º a 2½ cpos. de Bofors 56 13º a vs. cpos. de Pelé 56 13º a vs. cpos. de Pelé 56 5º a 13 cpos. de Pelé 56 3º a 10 cpos. de Pelé 56 13º a vs. cpos. de Berthold 56 3º a 9½ cpos. de P. Mal 56 Debuta 2º a 6 cpos de Equivoco 56 A.Carbajo 56 | 931 44.365 1 4" Pul. n. 10110-70 1 3" Pal. n. 10-10-70 1 3" Pal. n. 10-10-70 1 3" Pal. n. 10-10-70 1 41.365 1 4" Pal. n. 10-10-70 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 |
| Candidato: CABRAL (32) | 3 56 Rigoló-T. Town 3 56 Kingstown-S'siana L.Saccone Enemigo: M | Debuta 7º a 7 cpos de Pelé 56 C.Lescano 5: eteorito (14) | Sport: Codiwar (25) |
| CUARTA CARRERA | | acional) (continúa la triple) — 1600 METROS | A LAS 13.5 |
| ## 2P 2P 2P 1 EDIMBURGO (6) O.Cosenza (P 1P 4S 5S 2 BLOOMY (4) G.Rizzi H. Colman P 2L 3P (0L 3 ESTOY AQUI (9) H. Colman Rocorrera H. S. | 5 60½ C'álida-Q. E'beth 4 59½ Atlas-K. Blossom 4 59½ Unico-C. Back 4 59½ Esquilino-Cap'ñía 4 59½ Esquilino-Cap'ñía 4 59½ Sob'salto-Biyuya 4 59½ Resuello-E. Err'te 4 59½ O. Ridge-R. del Pago 3 53½ Vitelio-Plebeya 3 53½ Wr. B'wood-T'era J.F.Penna A.J.G'nettl B.Cúcaro N.L.Lugrín J.L.Silva H.Martínez J.Chavarri J.Fregonesse L.Olmos | 39 a 2 cpos. de E. Aquí 48 19 por 2½ cpos. de Entresol 55 19 por 1 cpo. a Que Ninfulo 53 59 a 6½ cpos. de E. Aquí 48 19 por ½ cpo. de E. Aquí 48 19 por ½ cpo. de T. Jones 56 19 por ½ cpo. a Yi 55 29 a 1½ cpo. de Estribo 57 A.Etchart 53 | 22.572 , 203.703 1'36"1 5 Pal. n. 24-10-70 6.834 , 46.492 1'36" Pal. n. 24-10-70 8.573 , 46.492 1'36" Pal. n. 24-10-70 2.743 , 34.674 2' 5"1 5 S. I. n. 25-5-70 30.211 , 49.845 1'35" Pal. n. 12-10-70 |
| QUINTA CARRERA | PREMIO INSTITUTO COLOMBIANO DE HIPO | TECHO (finaliza la triple) — 1400 METROS | A LAS 13.55 |
| OP 1 SPY BLITZ (3) H. Galeppi no correrá 1 SP SP SP SP 4P 4 DELY (2) J.Figueroa OP 6E 0P 2S 5 TRINI (5) A.Da Silva OP 6P 5S 4S 6 PLATA INGLESA (6) O.Nardi SS 0P 7 HEROILA (12) E.Sánchez OP 0L 6P - 8 HAYDEE (14) O.Miño O.Miño | 3 56 Spy Flight-Ofensiva 3 56 B. Spear-Lamoura 5 56 M. Venturer-Elancée 3 56 At Home-Delagoa 5 56 Trinchador-Lleva 5 56 D. Dance-Ref'dada 5 56 Hunter II- Cupilea 5 56 Hyphen-Tañidora' A.Tedeschi F.H.Diaz M.Alvarez E.Pascual A.Casaliul F.Soumastre C.A.Portilla | 14ª a vs. cpos. de T. Night 56 G.Rizzi 5 7ª a vs. cpcs. de S. Figure 56 N.Vismara 5 5ª a vs. cpos. de S. Figure 56 E.Sanchez 5 | 33.388 1' 4''2 5 Pal. n. 24-10-70 29.013 , 270.296 1' 4''3 5 Pal. n. 4-10-70 3 1.146 , 49.092 57"4 5 Pal. n. 12-10-70 1.999 , 114.408 1'50" Pal. n. 16-8-70 193 , 67.293 2'29"3 5 S.I. n. 18-10-70 3.016 , 121.033 1'33" Pal. p. 8-8-70 |
| 9. MODERADA (4) N. Mezzotero 10. MEROGENIA (19) S. Efrin 08 08 11 CATERINE CHERIE (8) A Quinteros 48 0P 12 FIDELITE (22) R. Encinas 13. LUZ COLORADA (13) O. Cosenza 01 4P 4P - 44 ALACUA (24) - 80 correrá 28 95 6P 5S 15 F. DE FRANCE (2) V. Centeno 16 LADY AL (21) (21) A. Gaitán 6P 6P 17 GALASSIA (21) (7) G. Pérez | 3 56 Malambo-Shansi 3 56 G. Chief-Mérope 3 56 Nogg-Boya 3 56 Sideral-NoFair 3 56 Bonnard-La Bionda 3 56 Cuadro-Alucha 3 56 Irmak-Francia 3 56 Alsina-L. Rowena 3 56 Last Order-Galatia L.A.Ferro A.J.G'netti A.E.Einen J.Lapistov A.P.G'netti J.S.L'zamón T.Arana J.G.Giles J.U.Reinoso | Debuta 12ª a vs. cpos. de M. Bluff 54 4ª a 7 cpos. de Fiammata 56 Debuta 19ª a 14 cpos. de Acuarelle 56 3ª a 2 cpos. de Fiammata 56 Debuta 198 a 3ª cpos. de Temerite 56 C Pérez 5 | 225 142.048 1'25' 1 5 S. I. p. 18-10-70 1'26" 4 5 S. I |
| 0S 6P 0P - 18 RALKA (17) E.Olguín 5L 6L 2L - 19 ARCILLA (23) J. Torres 20 VILLAMARIA (15) no correrá 0S 21 SAMANA (26) no correrá 0S 22 REFINE (25) A.Piá 0S 23 LA QUIERO (10) F.Lerma 23 LA QUIERO (10) F.Lerma 24 SANALIA (11) A.A.Do'guez 25 CUALIDAD (9) O. Tévez 26 FIF.CATA (16) J. Fajordo | 3 56 Alelí-Piedra-Buena 3 56 Ortegal-Virelay 3 56 A. Drake-Sans Alí 3 56 P. Prince-Refina 3 56 A. Night-Giganta 3 56 Brindisi-Cuantiosa 3 56 Anselmo-Vindeta P.González J.L.Saccone L.E.Crosato C.M.Díaz A.A.Jacoby F.A.Costa O.D.D'guez J.L.Pereyra | 78 a 14 cpos. de M. Bluff 54 E Oiguin 5 58 a 12 cpos. e Vipatria 56 C.Lescano 5 Debuta Debuta 88 a 16 cpos. de M. Bluff 54 A.Plá 5 | 142.043 1'25''2'5 S. I. p. 18-10-70 29.766 1'40''3'5 L.P. n. 30-10-70 19.570 142.043 1'25''2'5 S. I. p. 18-10-70 18.640 114.408 1'50'' Pal. n. 16-8-70 |
| Candidata: FLEUR DE FRANCE (15) | | Violata (26) | Sport: Fidelité (12) |

Sport: Barney (6)

Sport: Lulita (2)

Sport: Estorbo (26)

16 MASuco

Muchos ejercicios se controlaron esta mañana en Palermo, siendo buenísimo el realizado por Navy en mil metros, distancia que recorrió en un minuto con 12"15 de final. A continuación publicamos los aprentes controlados en el circo máximo:

Pista grande, normal NAVY, P. Palmieri, 1000 en 1' de codo con 12"1 5 de final; PARPAN, L. Camoretti, 1600 en 1'39"3 5, últimos 1000 a la par de Resquemor, O. Mansilla, en 1'2"3|5 con 12"3|5 de final (dominando el segundo por dos cuerpos); WHITE ADMIRAL, E. Jara, 2000 en 2"7"3|5, últimos 1000 a la par de Lacerante, C. Abril, en 1'2" con 12"45 de final; BUZZ BOMB, R. Rodriguez, 1800 en 1'55" con 12"3|5 de final; CRUZ DE ROBLE" V. O. Centeno, a la par de Endiablado, J. Camoretti, 3000 en 3'15"3|5, últimos 2400 a la par de Samptor, O. Tévez, en 2'35" con 12"4|5 de final (dominando Cruz de Roble por cinco cuerpos a Endiablado y por varios a Samptor), muy buena corrida para el Dardo Rocha; SNOW RIVER, P. Palmieri, 1800 en 1'55" con 12"3 5 de final; POSADERA, J. C. Srur,

1 El Patrón

2 Traiguén

12 Auxey

LLAVE Nº 1

1500 en 1'35"4 5, últimos 1000 a la par de Histórico, E. Jara, en 1'2" con 12"3 5 de final; ROBUSTO, L. Camoretti, 1600 en 1'42''2|5, últimos 1200 a la par de Snow Park, P. Palmieri, en 1'15"45; ANTIGUO, D. Salazar, 1600 en 1'43"45; SILEX. C. Abril, 1000 en 1'1"2 5; COSA NOSTRA, H. Galeppi, 1300 en 1'23"2|5; JARAMA, A. A. Dominguez, 1600 en 1'41"2|5; CHATTERIE, A. Etchart, a la par de Evangeline, E. Jara, 1100 en 1"7"; DOMINGUERO, J. Camoretti, a la par de Inusitada, A. Pauleau y de Masterman, H. Galeppi, 1600 en 1'43"3 5; TOM PINCH, A. Pauleau, 1600 en 1'43"2 5; DON ESTEBAN, O. Tévez, 1100 en 1'8"; LE MISTRAL, H. Galeppi, 1600 en 1'43"2 5; PUNTO REAL, P. Palmieri, 1000 en 1'1"; STAL, M. Funes, 800 en 48'25, de codo; NIKY, J. Ibarra, y Satyre, A. Etchart y de Duardo, A. Real, 800 en 49"25. ENSAYOS DE PRODUCTOS

VINCULO (Versalles y Faisanera), A. Etchart, 500 en 30"2 5 con 12"15 de final (pupilo de A. Irusta); THOR MAGIC (Tahoe y Mairubita) en pelo y con su peón, y RA-CHEL II (4 años) en pelo y peón, 500 en 30"3 5 con 12"2 5 de final (trabajó en la pista auxiliar) pupilo de A. Tedeschi. | El Abrojo 75.41 | Cipol

| | | | | | and the last | distribution of the second | |
|------------|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 1ª CARR | ERA | [Iporé | 73.75 | Pupote | 88.42 | Lichu | 72.92 |
| Garabitas | | Meteorito | 72.42 | Duncan | | L. Line | 72.54 |
| Tunena | 79.42 | Pehuajó | 71.82 | Unanime | | Davita | 71.68 |
| Argelia | | El Chileno | 67.60 | Sobrando | | Pajuerana | |
| Barbakara | 75.79 | 44 CARR | ERA | Mineur | | Italalá | 67.10 |
| L. Pampa | 75.42 | Estribo | 91.55 | | 80.38 | 94 CARR | |
| Mayonesa | 74.82 | Yi | 89.35 | Kamén | 79.50 | Con Tinta | 80.85 |
| Bisa | 73.42 | Paganini | 86.75 | Farm | | Estorbo | 77.82 |
| Pre'nencia | 69.93 | Edimburgo | 81.95 | | 76.85 | S. Slock | 75.80 |
| 2ª CARR | ERA | Bloomy | 81.55 | 7ª CARR | ERA | Caprichito | |
| B. Figaro | | E. Aquí | 81.05 | Ladislao . | | Stucco | 73.82 |
| Pelé | 81.42 | M. Silver | 80.55 | Huahuaito | 85,- | Arrekot | 72.21 |
| L. P. Beau | 79.66 | Cabot | 80.35 | Barney | | Yamlal | |
| M. Silver | 78.80 | Sudan | 72.20 | Altier | 81.34 | Yugo | 67.82 |
| Kindú | 78.50 | | ERA | Theocracy | | | |
| Donzino | 78.40 | La Quiero | 76.22 | | 80.27 | The second secon | 92.60 |
| Aldano | 78.18 | Galassia | 75.51 | Auxey | 79.34 | Bloomy | 86.30 |
| Recién | | F. de F'nce | 73.62 | El Patrón | | Edimburgo | |
| Buig | | Violata | 73.42 | Arate | | Qué N'tulo | |
| | | Raika | 72.62 | Engusto | | Nyangalero | |
| Codiwar | | Dely | 71.59 | Peyspi | | E. Aqui | |
| M. Maco | | Cualidad | 70.60 | 89 CARR | ERA | Roba'mas | 82.10 |
| R. Mays | 78.80 | All and the first first feet and an included in the contract of the contract o | 69.62 | Phryne | Commission | Montrouge | |
| Cabral | | 6ª CARR | | Révere | | Cabot | 81.60 |
| Titanic | 78.40 | | 91.20 | Intran'la | 75 | Succubús | 81 |
| Vicartes | 76.10 | | 89.66 | | | Tartignol | 08 |
| El Abrojo | 75.41 | Cipol | 88.50 | Display | | Mariuco | 79 |

| | | A STATE OF THE PARTY OF THE PAR | | | |
|-----------------|------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-------------|-------------|
| SEPTIMA CARRERA | Pr. JOCKEY | CLUB DE | SAN PABLO | (intern.) - | - 1000 Mts. |

| SEPTIMA CARRERA | Pr. JOCKEY CLUB | DE SAN PABLO (intern.) — 1 | 000 Mts. | . A LAS 15.35 |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|
| SP SP SP OP 1 EL PATRON SP 4P OL 2L 2 TRAIGUEN SP 5P 2P 1P 3 EEYSPI OP 3P 3P 2P 4 ENGUSTO IP 1P OP OS 5 ARATE P 1P 1P 4P 6 BARNEY IP 1P 1P 5S 7 ALTIER SS 1P 1P — 8 HUAHUITO IP 2P 4P 2P 9 LADISLAO OP 5P 3P OS 11 MASCHIO SP 1P 1P 1P 12 AUXEY IP 5P 1P 1P 11 13 THEOCRACY | (6) no correrá (10) A. Etchart (10) V. San'netti | J.R.Grandio N.Madriaga J.Chavarri R.Marinetti P.H.Diaz J.F.Penna J.Lapistoy F.Martin A.N.Soto I.S.Galván C.Mucklow T.Arana 59 a 6 cps. de Apelator 50 39 a 1¾ cps. de Ladislao 54½ 29 a 3 cps. de Barney 53 19 por ½ cps. de Barney 53 19 por ½ cpo. a Globo 57 29 a ½ cza. de Ladislao 54 ¼ 19 por ½ cps. de Auxey 51½ 29 a 2½ cps. de El Virtuoso 56 19 por ½ cza. a Barney 54½ DEBUTA 18.Galván 19 a 9 cps. de Malucho 56 29 a 2½ cps. de Altier 54½ 25 a ½ pzo. de Manille 53 | A. Etchart 54 V. Centeno 52 V. Sang'tti 53 F. Lerma 58 J. Cam'tti 57 O. Cosenza 57 R. Encinas 54 A. Sánchez 55 J. Fajardo 54 A. Da Silva 56 O. Tévez 51 V. Centeno 57 | 19.203 en 162.262 58"4 5 S.I. p. 18-10-70 5.803 |

Candidato: ALTIER (7) Enemigo: Ladislao (9)

3 Peyspi

LLAVE Nº 2

5 Arate 10 Don Erth

13 Theocracy

| LLAVE Nº 3 | | LLAVE Nº 4 | 7 Altier | LLAVE Nº 5 | 8 Huabulto | LLAVE Nº 6 | 9 Ladislao |
|------------|------------|------------|----------|------------|------------|------------|------------|
| | 11 Maschio | | | | | | |

13 Encerador

| OCTAVA | CARRERA | | PREMIO JOCKE | Y CLUB DI | EL PERU — 2000 METI | ROS | | A LAS 16.25 |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| OP OP 3P 1S OP OS 1S 1P OP OS 1S 1P OP OL 3L OP OS 1S 1P OP OL 3L OP OS 1S 1P OP OP OP | 3 DAVITA 4 KING'S LYNN 5 REVERE 6 INTRANQUILA 7 PHRYNE 8 LEVEL LINE 9 PAJUERANA 10 LA GAITA 11 TRANSANDINA 12 ITALALA 13 LOVELY 14 ABNOBA | (12) M. Barroso (5) H. Prieto (8) V. Centeno (10) X. X. (13) N. Vismara (3) G. Rizzi (2) J. Fajardo (4) H. Guías (14) E. Perdomo (11) no correrá (6) V. San'netti (17) J. Lago (16) O. Miño (15) L. Martínez (7) O. Cosenza (1) R. Encinas | 4 57 Toreador-M.Loy 4 57 Sculptor-F.deRubia 4 57 Casanova-Datilada 4 57 C.King-W.Hill 4 57 Fabuloso-Rigurosa 4 57 R'toration-V.Fishy 4 57 R.ofWay-M.Pinzón 4 57 LavelLea-B.Brand 4 54 R'toration-P'queta 4 54 Bonigol-N.Bonita 4 54 Tully-Coptos 4 54 T'dourII-F'seadora 4 54 Mer'ment-L.Letter 5 54 Oregón II-Amarra 4 54 Birón-Partenaire 4 54 Fatuo-Dentista | N.Alvarez R.A.Ghig'tti L.E.Romero A.Parisi L.d.l.Fuente J.P.Ojeda L.A.Ferro A.S.Grassi R.Fredes A.J.G'netti N.Sánchez R.A.Nevi L.A.Florio H.Striglio J.F.Penna T.Arana | 10* a 10½ cps. de Mi Mariposa 56 9* a 7 cps. de B. Mora 56½ 6* a 13½ cps. de Faleras 57 4* a 13 cps. de B. Wind 57 3* a 1¾ cps. de La Greca 54 10* a 11¾ cps. de Ancira 57 2* a 1½ cps. de La Greca 54 2* a la cza. de B. Wind 57 1* por ½ pzo. a Hormiya 54 5* a vs. cps. de B. Wind 57 4* a 15 cps. de Trompetista 1 1* por 11 cps. a Hormiya 57 11* a vs. cps. de Trompetista 54 6* a 15 cps. de Arvida 51 5* a 5 cps. de La Greca 54 1* por 3 cps. a Parisina 53 | M. Barroso 53 N. Fern'dez 47 F. Lerma 57 A. Sánchez 57 N. Vismara 57 P. Sierra 54 E. Perdomo 57 H. Guías 55 E. Perdomo 57 G. Rizzi 51 O. Richeri 57 A. Etchart 57 O. Miño 54 L. R. Ma'ez 57 O. Cosenza 54 R. Encinas 57 | 2.513 en 10.597 " 6.567 " 6.254 " 5.862 " 7.977 " 35.242 " 4.465 " 1.808 " 4.845 " 10.693 " 31.804 " 11.964 " 4.623 " 10.049 " 12.766 " | 72.481 1'20'' LP. n. 17-8-70 226.861 1'36"4 5 Pal. n. 4-7-70 42.455 1'38"2 5 Pal. n. 27-9-70 41.663 2'20"4 5 Pal. n. 1-11-70 84.639 2'5" S.I. p. 18-10-70 84.639 2'5" S.I. p. 18-10-70 84.639 2'5" S.I. p. 18-10-70 41.663 2'20"4 5 Pal. n. 1-11-70 15.848 1'53"4 5 Pal. n. 1-11-70 41.663 2'20"4 5 Pal. n. 1-11-70 53.751 2'10"1 5 LP. n. 25-10-70 82.727 2'22"1 5 Pal. h. 1-11-70 53.751 2'10"1 5 LP. n. 25-10-70 65.407 1'39"1 5 Pal. n. 25-10-70 84.639 2'5" S.I. p. 18-10-70 84.639 2'5" S.I. p. 18-10-70 53.384 1'41"2 5 Pal. f. 31-10-70 |
| | 16 DESHONRA | | | The state of the s | | | | The second secon |

Candidata: PHRYNE (7) Enemiga: Révere (5)

| NOVENA CARRERA | The second | Pr INST | NACIONA | AL DE HIP. | DE VENE | ZUPT A | 1000 354 | | | A LAS 17.2 |
|----------------------------------------|------------|--------------------------------------|------------|----------------------------------------------|------------|--------------------------------------|------------|-------------------------|------------|--------------------------------------------|
| LLAVE Nº 1 1 La Mattesar 12 Italala | LLAVE Nº 2 | 3 Davita 9 Pajuerana 14 Abnova | LLAVE Nº 3 | 4 King's Lynn 6 Intranquila 15 Display | LLAVE Nº 4 | 5 Révere 10 La Gaita 13 Lovely | LLAVE Nº 5 | 7 Phryne 16 Deshonra | LLAVE Nº 6 | 8 Level Line 11 Transandina 17 Lichu |

| NOVENA CARE | ERA | Pr | INST. NACIONAL | DE HIP. | DE VENEZUELA - 100 | 0 Mts. | | A LAS 17.20 |
|--------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|--------------|---------------------------------|----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 18 1 YUG | (7) | R. Encinas | 3 56 M.Tracks-Yesca | T.Arana | 1 59 a 10% cps. de Orden 53% | R. Encinas 56 | 6.496 en 69. | 073 1' 1 5 S.I. p. 18-10-70 |
| 08 OP OP - 2 COR. | | | 3 56 Fatuo-Coracera | R.Guerrina | 199 a vs. cps. de Recién 521/2 | B. Arturo 56 | | 480 1'26''3 5 S.I. p. 18-10-70 |
| 08 3 APAI | | O. Alen | 3 56 Artifice-Bulgaria | L.S'ramuzzi | 119 a 18 cps. de Orden 531/2 | O. Alen 52 | | 073 1' 15 S.I. p. 18-10-70 |
| OL OP OL 6L 4 EL C | ERMINADOR (27) | R. Armesto | 3 56 G.Chief-Lombardia | O.J.M'tinez | 129 a vs. cps. de Nimble 56 | C. Botta 56 | | 078 1'14"4 5 LP. n. 12-8 70 |
| 5 ESLA | BON (4) | no.correrá | 3 56 Alelí-Cadenilla | H.Soriano | DEBUTA | - 20 III | 01100 # 011 | 010 111 10 21 11 11 0 10 |
| SE OP OP 6L 6 STU | CO (24) | A. Sánchez | 3 56 Sideral-Solidez | J.M.M'tinez | 39 a 12 cps. de Equívoco 56 | A. Sánchez 56 | 2.914 ., 91. | .535 58"4 5 S.I. p. 18-10-70 |
| 66 OP 7 ARR | KOT (13 | no correrá | 3 56 D.Varela-Lakarre | R.Fredes | 99 a 12 cps. de Pelé 56 | A. Da Silva 56 | | 514 1'25"3 5 S.I. p. 18-10-70 |
| 8 DESA | RROLLO (22 | O. Cosenza | 3 56 Atlas-Theory II | J.F.Penna | DEBUTA | - | | |
| 9 POR | MAYOR (11 |) J. Ortiz | 3 56 P.Prince-Canción | O.A.Bazán | DEBUTA | | | |
| OP 68 10 PANI | | R. Alzamora | 3 56 Undiwar-Rispana | J.P.Ojeda | 89 a 71/2 cps. de Correntoso 55 | R. Encinas 55 | 4.686 ., 90 | .694 1' 5" Pal.n. 10-5-70 |
| 11 AGR | ACIADO (19 |) X. X. | 3 56 Fatuo-A.Turbia | M.Ortiz | DEBUTA | _ | | |
| 12 E. L. | STOS (30 |) no correrá | 3 56 PasoFirme-T.Suave | V.H.Santos | DEBUTA | | AND THE PARTY OF T | |
| 13 INCI | | | 3 56 Anheloso-Indagada | A.C.Casalini | DEBUTA | | | |
| 08 14 BAJI | Carlotte and the second | | 3 56 Bonicate-Oro'dola | G.M.Alvariza | 99 a vs. cps. de Equívoco 56 | J. Silva 53 | 3.156 91. | .535 58"4 5 S I. T. 10-10-70 |
| 15 TER | |) O. Miño | 3 56 Venusto-Tzigana | E.Labrador | DEBUTA | | | |
| 0V 16 SEC | The second secon |) C. Seoane | 3 56 B.Time-S.Desiere | A.R.Luján | actuó en Venado Tuerto | - | | THE RESERVE OF THE PARTY OF THE |
| 0L 17 YAB | |) P. Sierra | 3 56 Booz-Yogana | A.A.Brenta | 179 a vs. cps. de Carbo 56 | P. Sierra 56 | 107 18 | 103 1'15" LP. n 2 10-70 |
| 3P 18 SPY | | The state of the s | 3 56 SpyFlight-Fesonia | M.A.Ferro | 39 a 1116 cps. de Herold 56 | J. Martino 56 | | .754 1' 3' Pal. n. 10-10-76 |
| 19 LB | | | 3 56 D.Varela-Savote | J.A.Lema | DEBUTA | - | | |
| 05 OP 20 EL C | CHARLES IN CHARLES IN CO. | TO BE A SECOND OF THE PARTY OF | 3 56 Datour-Enough | M.C.M'tinez | 169 a vs. cps. de Pelé 56 | J. Perfetto 54 | 47 24 | .514 1'25"3 5 S.I. p. 18-10-70 |
| 68 21 LEO | | A CONTRACTOR OF THE PARTY OF TH | 3 56 M.Venturer-Belka | P.P.Ferro | 89 a 81/2 cps. de Pelé 56 | R. Torre'as 56 | | .514 1'25"3 5 S.I. p. 18-10-70 |
| 22 ZAR | | COLUMN TO THE PROPERTY OF THE PARTY OF THE P | 3 56 Argos-Micifusa | A.P.G'netti | DEBUTA | - | | |
| SL 4P 4L OL 23 CAP | |) E. Olguin | 3 56 Venturón-Ecinada | R.H.Barreiro | 3º a 6 cps. de Benín 56 | J. Figueroa 56 | 2.760 ., 22 | 347 1'28''2 5 LP. n. 12-10-70 |
| 0L 0L - 24 MAC | ANEADOR (1 |) P. Palmieri | 3 56 Magnum-Juerga | A.J.G'netti | 99 a 7 cps. de Kashmir 56 | A. Plá 56 | 4.190 68 | .849 1'21"2 5 L.P. n. 3-10-70 |
| 48 5L 25 YAN | AL (28 | A. Etchart | 3 56 EverReady-Yumba | O.P.Sarina | 49 a 734 cps. de Orden 5336 | A. Etchart 56 | 6.496 ,, 69 | .073 1' 1 5 S.I. p. 18-10-70 |
| 2L 3L 26 EST | |) N. Vismara | 3 56 Resuello-E.Errante | H.Martinez | 29 & 34 cpo. de Berthold 56 | R. Rutti 56 | 8.916 31. | 302 1' 8''2 5 LP. p. 1(-10-70 |
| 0L 0P - 27 EXI | Color St. Co. Co. Co. Co. Co. Co. Co. Co. Co. Co |) X. X. | 3 56 GoodTime-E'dura | C.F.Croce | 129 a 14 cps. de Nogaret 53 | C. Sobral 56 | | .504 1'21"3 5 LP n. 8-10-70 |
| OP 28 CHA | |) S. Mámoli | 3 56 Incaico-Mantecada | J.Ochoa | DEBUTA | | | |
| AN SHAR | |) F. Lerma | 3 56 Presidium-Synia | R.G.Heredia | 79 a 91/2 cps. de Mon Gosse 56 | F. Lerma 56 | 964 38 | .358 1' 5" Pal. n. 30-8-70 |
| 100 100 | THE PERSON NAMED IN COLUMN ASSESSMENT | J. Fajardo | 3 56 Irmak-Felonia | M.Dacosta | 149 a vs. cps. de Golf Manna 56 | J. Fajardo 56 | | .488 1'39''4 5 Pal. n. 3-10-70 |
| 102 004 | |) O. Do'guez | 3 56 YataNahuel-LaReal | J.R.Lofiego | 29 a 16 cpo. de Los Palos 55 | O. Dom'ez 55 | 4.597 40 | 458 1' 4"2 5 Pal. n. 26-4-70 |
| 132 CAN | UNEO (31 |) J. Albornoz | 13 56 C'persmith-C'lidad | J.S.L'zamón | DEBUTA | | | |

Candidato: CON TINTA (31) Enemigo: Yugo (1)

| LLAVE Nº 1 | 1 Yugo 2 Coracero 4 El Germinador LLAVE Nº 2 6 Stucco 13 Incurso | 3 Apartado 5 Eslabón 18 Spy Slock 22 Zarpazo 27 Exil | LLAVE Nº 3 | 7 Arrekot 8 Desarrollo 10 Pandón 23 Caprichito 28 Chachil 29 Smersh | S Por Mayor 12 Est. Listos 14 Bajel 16 Secret Time 31 Con Tinta | LLAVE Nº 5 | 11 Agraciado 15 Territorio 17 Yaboc 25 Yamal 30 Fürst | LLAVE Nº 6 21 1 26 E | Le Biot El Cadillal Leonov Macaneador Estorbo Cañoneo |
|------------|------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|------------|------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|------------|-------------------------------------------------------------------|-------------------------|-------------------------------------------------------|
|------------|------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|------------|------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|------------|-------------------------------------------------------------------|-------------------------|-------------------------------------------------------|

| DECIMA CARRERA | Pr. SOCIEDAD HIP | ODROMO C | HILE (especial) — 18 | 00 Mts. | | A LAS 18.15 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 4P 6P 0P 5L 1 ROBADAMAS 5P 1P 3P 2P 2 CABOT 2P 1M 1M 2M 3 QUE NINFULO 3P 2P 2P 2P 2P 4(EDIMBURGO 2P 4L 5S 5P 5(TARTIGNOL 1P 2L 3P 0L 6 ESTOY AQUI 1L 1L 4L 1L 7 MONTROUGE 2P 1P 2P 4P 8 YI 1P 1L 2P 2L 9 NYANGALERO 6R 3L 5P 1S 16 RAUQUEN 1P 1F 4S 5S 11 BLOOMY 4P 2P 4S 6P 12 SUCCUBUS 6P 6P 6P 6L 6S 13 ENCERADOR 4P 4C 4L 5L 14 FOLIACEO | (3) H. Ciafardini (15) no correrá (15) no correrá (15) no correrá (15) D. Molina (16) D. Molina (17) O. Cosenza (18) O. Cosenza (19) dudoso (19) dudoso (19) dudoso (19) no correrá (19) no correrá (19) dudoso (19) dudoso (19) no correrá (19) dudoso (19) A. Plá (19) G. Rizzi (19) R. Encinas (19) R. Vert-Viruta (19) R. Sabín (19) R. Vert-Viruta (19) R. Correrá (19) R. Vert-Viruta (19) R. Encinas (19) R. Vert-Viruta (19) R | J.S.L'zamón N.L.Lugrín A.A.Rod'guez | 4º a 4 cps. de E. Aqui 48 5º a 6½ cps. de E. Aqui 48 2º a 1 cpo. de E. Aqui 48 3º a 2 cps. de E. Aqui 48 2º a 2½ cps. de E. Aqui 48 2º a 2½ cps. de Trocado 52 1º por 1 cpo. a Q. Ninfulo 53 1º por 4 cps. a Realejo 58½ 2º a 1½ cps. de Estribo 57 1º por ¾ cps. de Estribo 57 1º por ¾ cps. de Vincitore 60 1º por 2½ cps. a Entresol 55 4º a 7 cps. de Carcelero 56 6º a 11 cps. de V. Grass 54½ 4º a 12½ cps. de Lagg 49 | H. Colman 55 R. López 57 D. Molina 53 O. Cosenza 54 O. Cosenza 54 O. Miño 48 O. Miño 48 O. Miño 53 A. Etchart 55 A. Plá 58 P. Tárrago 58 G. Rizzi 55 A. Etchart 56 O. Tévez 51 O. Tévez 51 | 8.573 , 46.4 4.912 , 46.4 9.102 , 46.4 748.300 , 566.4 6.834 , 46.4 19.483 , 56.3 10.742 , 49.8 6.337 , 112.3 1.192 , 48.6 22.572 , 203.3 11.435 , 95.3 1.400 , 82.4 3.462 , 42.3 | 92 1'36" Pal. n. 24-10-70 92 1'36" Pal. n. 17-8-69 92 1'36" Pal. n. 24-10-70 93 1'39" I.P. n. 25-10-70 945 1'35" Pal. n. 12-10-70 95 1'35" Pal. n. 12-10-70 96 1'35" Pal. n. 12-10-70 97 1'35" Pal. n. 12-10-70 98 2'38"2 5 Pal. n. 1-11-70 98 1'3" Pal. n. 1-11-70 99 1'3"4 5 Pal. n. 27-9-70 99 1'3"4 5 Pal. n. 17-10-70 |
| 1L 3L 3L OP 16 MARIUCO | (16) no correrá 349 Booz-Broma (7) no correrá 449 Casanova-Marica | J.Fregonese E.Pascual | 12 a vs. cps. de Olvida 56 19 por 116 cps. a Carmona 54 | E. Jara 56 J. Figueroa 56 | | 936 2'18''2 5 Pal. m. 13-9-70 416 1'41"3 5 LP. 11-10-70 |

12 Succubus

| ndidato: QUE NINFULO | (3) no correr2 | 14 49 Casanova-Mar'ca | Enemigo: Edimburgo (4) | 4 J. Figueroa 56 6.89 | 8 ., 65.416 1'41"3 5 LP. 11-10-7 Sport: Nyangalero (9 |
|----------------------|-------------------|-----------------------|-------------------------------------|-------------------------|------------------------------------------------------------|
| LAVE Nº 1 Robadamas | 114VF NO 7 . 2 Ca | bot LIAVE No 3 | 3 Qué Ninfule HAVE NO / 4(Edimburgo | HAVE NO 5 7 Mentrouge | 9 Nyangalero 11 AVF NO 6 10 Rauguen |

5(Tartiguel

Premio EMILUNGA — 1300 Metros

Jockey

X.X.

J.Aguirre

V.Sabin

E.Lerdá

L.Calvete

J.Domed

no correra

N. Me'tero

A.Ramos

R.Tavella

C.Lescano

no correrá

no correra

J.Na'rrete

no correra

D.Torrilla

no correra

I. Gorrais

J.Figueroa

D. Torrilla

no correra

no correra

A.San'val

E. Tadei

no correra

(Comienza la Apuesta Doble)

|c|k. PADRE-MADRE

4|57 Riesgo-Calimba

4 57 Scotch-Bizerte

5 53 Escort-Tishka

4|57 CasiCasi-Tulpa

4 57 GrandPa-Wien

4 57 Avro-Villacera

4|57 Parejero-M'guerite

4 57 Chispeado-Colecta

4 57 T.Tale-Temporaria

4 57 LastOrder-S.Bride

4|57 Skyraider-I.Reina

4|57 Garabato-Mollera

4 57 Himno-Domnitza

3 56 Moraleño-Morisca

3 56 ClaroEstá-Calcarea

3 56 AtHome-Talamanca

3 56 F. Wayne-SinPar

3 56 Titán-Alexandra

3 56 Alsina-Cañada

Premio SINGAPUR — 1800 Metros

(Finaliza la Apuesta Doble)

4|57 BahramSon-Artina ManuelGil

4 57 Malambo-LaPlumona J.A.C'cagn

5 53 Mongo-LovelyLady II A.L.Salvati

4 57 Artifice-LaCharata II, G.R. Wagne

5 53 AmourDrake-LaCalla P.RogerDis

4 57 Castanuelo-LaA'elita O.O.Saiz

4 57 Presidium-LaSusana M.Robles

UN ESPECIAL PARA GRANANTE

Un programa extenso se cumplirá pasado mafiana en La Plata, al que sirve de base el premio especial "Profundo", ubicado en último t rmino en el orden de las carreras. El mejor candidato es Granante, que no corre desde el 9 de julio, fecha en la cual llegó segundo a uno y medio cuerpo de Goye, en 1'40"25 la milia. El pensionista de Linchetta, ha sido objeto de una preparación adecuada para su reprise exitosa. Además se recomienda por su buena

colocación en la escala de peso al haberle correspondido 54 kilos, sin dar por lo mismo ventajas que puedan gravitar en su contra.

Serios rivales llevará en Teddy Bear y Stevenson. El primero de los nombrados, termina de clasificarse tercero algo lejos de Lagg y Carcelero en Palermo. Actuando en La Plata, con inmediata anterioridad al citado tercer puesto, se impuso en un tiempo de 2'16" para los 2100 metros, superando por un largo a Eminente. De

1º Carrera

ANOTADOS

1 Catafata

4 Barincha

6 M. Lady

8 Agripa

9 Lajitas

Il Wimpa

14 Above

18(Della

20 Doza

15 Tirena

16(Sheena

17(I. Linda

19 La P'icholi

10 Polinesia

12 Chapire

5 F. la Plum

7 Casi Vuela

2 Sabine

3 Coeti

nuevo en el "Bosque" su triunfo es probable. En cuanto a Stevenson su chance es amplia por la regularidad de sus performances y por lo mucho que corren privado. El pupilo del mago sureño, Eusonio Boni, se conduce en forma destacada en sus ensayos y por lo mismo, está listo para conquistar su cuarta victoria. Lance puede ser Peine, que viene de ganarle por algo menos de un cuerpo a Starer en 1'16" en pista fangosa y anda como para repetir en cualquier terreno.

A las 14.40 (

Cuidador

A.F.Ramire

SobasGarc:

M.Prátola

J.R.Freytes

S.Degregor

FelipePére

R.J.Pavon

J.P.O jeda

E.C.Boni

idem

idem

M. Teixeira

A las 15.25

E.C.Boni

idem

idem

idem

F.Silvestre

V.R'iguez

M.Q'tercs

L.d.l.F'te

J.Barroso

V.Santos

R.Pereira

E.Boni

H.Soler

idem

H.Santiago

R. Gorosito

J.G'zalez

E.Pascual

L.Calc.1e

L.Parisi

Lo que Destaca la Información

REUNION 91 El mejor candidato Granante Doblete probable Bonetta-Very Wet Para la triple Sublime-Bismist Hungaria

EXCELENTE CORRIDA DE PUENTE VERDE: 3'20"3|5

Buena corrida realizó Puente Verde, en el hipódromo de La Plata, donde recorrió tres kilómetros en 3'20' 35 con buen final. He aqui los aprontes

. LA PLATA

(Pista grande normal) PUENTE VERDE, J. Gutiérrez, 3000 en 3'20"3|5, últimos 2200 a la par Nimble, R. Di Nitto, en 2'26"3 5; KING JET, C. Sobral, 3000 en 3'22"3 5, con 13"45 de final. (Corridas para el Clási-

(Sorteo de anoche)

| 19 | 5 | 105.000 | 3998 |
|------------|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| 2? | ., | 9.000 | 1985 |
| 3? | | 4.500 | 4012 |
| 49 | - | 1.500 | 2928 |
| 59 | | 600 | 3224 |
| 60 | | 300 | 583 |
| 7? | | 300 | 2124 |
| 30 | - | 150 | 570 |
| 99 | | 150 | 596 |
| 10? | - | 159 | 2228 |
| 115 | | 150 | 23919 |
| 129 | | 90 | 266 |
| - | " | 90 | 5580 |
| 149 | _ | 90 | 787 |
| 150 | | 90 | 1279 |
| 169 | | 90 | 1681 |
| 779 | _ | 90 | 1798 |
| The second | 100 | The latest and the la | |

co Dardo Rocha); TRES SUERTES, J. Gutierrez, 1600 en 1'44"; LA VICTORIA, I. Gorrais, 1600 en 1'47"; MA-KE GAME, J. Montes, 1200 en 1'17"25; TUYU, C. Botta, 1400 en 1'31"; KOLTA, R. Herrera, 1200 en 1'17"; NUEVO BEY, R. Rutti, 2000 en 2'11"; ACREDITADO; J. Camaño, 1400 en 1'31"; UN TIGRE, J. Domed, 2200 en 2'28"3 5; UNA DOTE, C. Sobral, 1200 en 1'16"3 5; AN-TARES, R. Herrera, 1200 en 1'18": INDIAN LAGG, P. Tárrago, 1500 de floreo en 1'40''45; CLARA JUS, R. Sárfiel, 1000 en 1'3"; TAN-GANO, C. Irizarri, 1000 en 1'4": POLIMENTO, C. Sobral, 1500 en 1'37"; LINDA NIETA, F. Echague, 1000 en 1'3"25; TIGRONE, D. Torrilla, 1200 en 1'15"; GLA-DIADOR, E. Tadei, 1400 en 1'31"3 5; TALQUITA, R. Caro, 2300 en 2'38"; MARA-TEO, C. Montenegro, 2100 en 2'22"; CON HISTORIA, F. Mazzeo. 1600 en 1'45"; EL BARCELONES, A. Sandoval, 1200 en 1'19": VIENTO RU-BIO. D. Torrilla, 1500 en 1'37".

| MAN | ANA — II | JCUMAN — | 10 PREMIOS | , A LAS | 5 16 |
|--------------|-------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|---------|---------|
| | os a la | THE RESERVE OF THE PARTY OF THE | Demorados | a los | premios |
| Centena 7 | Decena 9 | Unidad 6 | 96 | 63 | 40-74 |
| 66 s. | 27 s. | 22 s. | 49 3. | 45 s. | 30 5. |

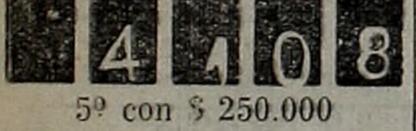
DE MONTEVIDEO LOTERIA

Los premios de \$ 250.000 y 100.900 no tienen orden oficial. En sexta edición los colocaremos correctamente. 1º con \$ 20.000.000 6º con \$ 100.000

| | H | 0 | 2 | 表 |
|---|-------|-----|--------|---|
| 2 | o con | 390 | 200 00 | |

3º con \$ 500.000





para el folklore

HOY Y MANANA:

Sensacional debut de

LOS PONCHOS

CATAMARQUEÑOS

Adelina Villafañe

Emilio Yacante

y gran elenco

SAAVEDRA 126

Jorge Rojas ,

No sea un Esclavo Un rincón riojano de esos Dolores

Cuando una persona liega a saber lo bien que hacen las fricciones con Aceite Esmeralda Moone, no pierde tiempo en adquirir un frasco en la primera farmacia. Su concentración hace que sólo sean necesarias unas pocas gotas para ahuyentar los dolores en las piernas, brazos y cintura y ob ener pronto bienestar Pi-

Ja Aceite Esmeralda Moona

terra terra proce and read read procedured to the formation of the formati

7º con \$ 100.000

99 con \$ 100.000

109 con \$ 100.000

13 Cassidy Cand.: CASI VUELA (7) Enem.: Wimpa (11) Sport.: Coetí (3) 2º Carrera

1(Morindo 2(Sarambe 3(Canonero 4(Calasanz 5 Arly 6 Trapalón 7 Albaicin

no correra 8 M'damás 9 T. Boy 10 Sevenga 11 S. Friend 12 L. Alej'dro 13 Socky

1(I. t. Cloud | J.Gu'rrez

J.Montes

F. D'Elia

R.P.R'guez

D. Torrilla

X.X.

X.X.

X.X.

X.X.

R.Herrera

S.Mámoli

no correra

M.C'deron

R.Rutti

X.X.

J. Alvis

P.Tárrago

no correra

3* Carrera

2(Carbo

3 Faustoso

5(S. Tiger

6(Berthold

9(Tin Tin

10(Con-Lelo

11 Aldano

12(Xicuri

13(Jalichito

14 P. Altino

15 P. V'ant

16 K. Albaster

17 El T'ible

18 Sublime

19 Tubarao

1 Bismit

2 Blasins

13(Floreria

14 Gazelle

15 Karyatis

20 Padul

7 Lungo

8 Laico

4 Amulet

3 56 T'nevet-LaCoupole P.Longo 3 56 Ipso-Anberbell R.Rutti X. X. 3|56 Tehreiche-G.Dancer J.Boquin 3|56 Pompieri-Seviene F.Echagüe 3 56 S.Cat-F.Daughter X.X. 3 56 Chajacito-Fenacina A.G'lardo no correra

13|56 Datour-Heavens D.Ibarra Cand.: T. BOY (9) Enem.: Mandamás (8) Sport: Morindo (1) Premio DON POGGIO — 1300 Metros A las 16.15 (Comienza la Apuesta Triple) 3 56 In.t. G'ming-MiP'na I.S.Millan 3 56 Calpurnio-Venosa idem L. Taborda J.G.Della

3 56 Optimist-LadyFly 3 56 Taque-Alforza 3 56 SpyFly-Pulquiñau 3 56 Argos-Barrenada 3 56 Lacydon-Centellita 3|56 L.P.P'ce-Dainty II 3|56 Incaico-Torrilla 3|56 Y.Nahuel-Samarilla 3 56 Peut-etre-L.Affaire 3|56 Ahascragh-Elefi

H.R. Lopez L.Calone no correra 3|56 Cellier-Denia idem 3 56 P'ceGary-Navalha E.Fonseca 3 56 Vitelio-P'cess Real E.L.Clerc 3 56 KingO'Turf-Joyeuse J.Ochoa J.Figueroa 3 56 ElCuraca-Tenida S.L.Bello 3 56 Satanás-Calamarca J.Boquin 3 53 Pr'dium-Tumultuosa A.Salvati 3|56 Paresa-Ecija R.Martinez

4 57 Belafonte-P.Sonia

Cand.: SUBLIME (18) En.: El Temible (17) Sport: Carbo (2) 4º Carrera

H.R. Lopez |4|57 Optimist-Bisunta

Premio AVENTURERO — 1600 Metros A las 17.5 (Continúa la Apuesta Triple)

| | 3 Melba | J.Periale | 5 50 Magnum-UnaMas | S.Mansilla |
|---|-------------------------------------------|--------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|
| 2 | 4 S. P'ture 5 Quilquileo 6 Nochero | X.X. R.Tavella X.X. | 4 57 SnowCat-LaVenus 4 57 Barbarroja-Carrillera 5 53 Segoviano-Nochera | D.Arcando R.Sarachi V.Sosa |
| 3 | 7 S'tos Bey 8 El C'inero 9 Cinteado | R.Armesto A.Longo X.X. | 4 57 B.Bey-Insinuante 4 57 P.Prince-Lanolina 5 53 Titán-Cintita | L.Palma J.García C.Camillón |
| 4 | 10 Clay 11 S'manuel 12 Chalito | E.Tadei no correrá C.Botta | 4 57 Cullanhall-Quincha 4 57 Aspirante-Pecosa 5 53 FairCourt-Divalinda | E.Medina J.Brondo G.G'iérrez |
| 5 | 13 Le Ch'ito 14 Fetuchin 15 Petetin | F.Mazzeo no correrá no correrá | 5 53 Ukase-Convicta | H.Martinez D.Lora L.A.Ferro |
| 6 | 16 Stream 17 M'tombo 18 Fanfa | | 4 57 Br'nicus-M. del C'mer | A.G'netti A.Fuertes D.Cúcolo |
| C | and.: BISMIST | (1) En : Sa | ntos Rev (7) Sport. No | chera (6) |

5º Carrera Premio RETAHILA — 1100 Metros A las 17.55

| | 100 | (Finaliza la | a Apuesta Triple) | |
|---|---------------|--------------|--------------------------|----------|
| 1 | 1 Actualité | M.Insúa | 3 56 KingO'Turf-Leonor | V.Macie |
| | 2 Exita | L.Angulo | 3 56 Orpailleur-Exacción | G.Hered |
| | 3 H. Fever | P.Tárrago | 3 56 S.Point-Palúdica | A.Maldo |
| | 4 La C'enta | R.Di. Nitto | 3 56 Rossini-P.Princess | J.Arloro |
| 2 | 5 Beukana | R.Rutti | 3 56 Resuello-Beuna | H.Martin |
| | 6(Est'uska | J.Corso | 3 56 Bolshoi-Enjoyada | E.C.Bon |
| | 7(I. Bruja | R.Herrera | 3 56 IncaYata-Haira | idem |
| | 8 Hungaria | J.Torres | 3 56 Hawaiane-Rigorista | A.Salvat |
| 3 | 9 Burnetta | D.Torrilla | 3 56 Argos-Bribona | A.Calon |
| | 10 D. Totiana | P.Longo | 3 56 Ario-Totiana | M.Q'tero |
| | 11 I. Fresca | A.Da Silva | 3 56 I.Fiel-F. del Sur | C.Casali |
| | 12(C. Less | no correrá | 3 56 Cognac-SusanLe | J.López |

3 56 Fomento-Rateación

3|56 E.Ruler-Fantasqua

3 56 T'badour-B.Bandit

T.Al'tini

H.Prieto

X.X.

PROGRAMA COMPLETO PARA PASADO MAÑANA EN EL HIPODROMO DE LA PLATA | E.Tadel 3 56 Consultor-Matufia 16 C. Mafia IR.G'csito 17 Frenesie no correra 3 56 Argos-FanalTire J.G.Della 18 Jeannine X.X. 3 56 Argur-Jovanka M.Grasa 19 D. Juárez 3|56 Dodó-Agile J. Yalet J.R'iguez 3 56 G.Chief-BlueLilly 20 G. Lilly O.Ba'tneel R.Heredia 21 M. Bluff 3 56 S.Bluff-Manteada H.R.Lopez L. Calone 356 Peut-etre-Mylene II S.L.Bello 22 Minijupe R.Ledesma Cand.: H'GARIA (8) En.: G. Lilly (20) Sport: D. Totiana (10)

| 1 | 1 Arganda | no correrá | 4 58 Pechazo-A.Tow | J.Oporto |
|---|------------------------|-----------------------|-------------------------|----------------------|
| | 2 L. Jus | R.Sárfiel | 4 551/2 Tobago-Ballote | O.Martine |
| 2 | 3 Sandria | L.Pava'ni | 4 57 Titán-Sorians, | M.Alves |
| | 4 Megala | J.Perlale | 4 561/2 B.Bey-Memorar | A.DiMarzo |
| 3 | 5 Bonetta | J.Ledesma | 4 57 Esporazo-Bobitonts | H.Smith |
| | 6 Esp'tada | R.Herrera | 4 56 Pontino-Conmovid: | V.Saravia |
| 4 | 7 Buglarda 8 La Vit | A.San'val C.Sobral | 4 57 Bonicate-Facilidad | B.Ginochi J.Ochoa |
| 5 | 9 Peluda | O.Miño | 4 57 Preclaro-Hojita | A.Canay |
| | 10 A. Square | J.Figueroa | 4 561/2 Aletsch-Stayme | E.M'tucci |
| 6 | 11 Over-Nice | A.de A'ba | 4 57 Oise-Elegance | J.Reinoso |
| | 12 Urubá | S.Mámolt | 4 561/2 Unico-Romántica | O.Puente |

| 5 9 Peluda 10 A. Square 6 11 Over-Nice 12 Urubá Cand.: BONET | O.Miño J.Figueroa A.de A'ba S.Mámolt TA (5) En.: | 4 57 Pr 4 561/2 Al 4 57 Oi 4 561/2 Ur | eclaro-Hojita etsch-Stayme se-Elegance sico-Romántic e (10) Sport | |
|--------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| | remio MAAN | | O Metros | A las 19.30 |
| 1 Gardi | X.X. | 5 57 Colo | quio-Hazañar | , R.P'eyra |

| | 2 Hazanoso | R.Herrera | 5 57 R'doutable-Narizota | H.M'tinez |
|------|---------------|------------|---------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | 3 Ricacho | E.Tadel | 5 57 Anaram II-S'nilla | J.Lofiego |
| M | 4 Serraniego | R.Tavella | 5 57 Optimo-Figurada | O.C'biasso |
| | 5 Murgarin | R.Ho'ra.o | 6 55 Camarin-Murga | M.Ortiz |
| 20 | 6 Catanzaro | X.X. | 5 57 Riesgo-Hantise | P.Ruffini |
| | 7 Balancin | F.D'Elia | 5 57 Metido-Amiga | A.Goñi |
| 2 | 8 M'fierro | no correrá | 5 57 Poderoso-Márfica | E.López |
| - | 9 Marcello | N.Pala'no | 5 57 Fomento-Papirusa | T.G'nelle |
| BA L | 10 Animo | J.Corso | 7 55 Fox'ner-Ramillita | J.U'garay |
| | 11 Pichón | M.Bar'so | 5 57 Dahir-Dulcemiel | E.Acevedo |
| 3 | 12 D'cisimo | I.Calistro | 5 57 Ahmed-Mipequeña | A.Geroldi |
| | 13 Chicato | P.Tárrago | 5 57 Fansare-Externa | D.G'agorri |
| , | 14(Faterno | X.X. | 5 57 Fansare-Habalay | idem |
| | 15(Falay | J.Ptegui | 5 57 Rómulo-Mentolia | P.R.Diaz |
| | 16 Romen | J.Ortiz | 5 57 Hyphen-ShowGirl | B.Ginochio |
| | 17 Harding | A.San'val | 5 57 Car'quicho-Teru-Tera | A.Moreira |
| 4 | 18 El Tr'orno | X.X. | 5 57 Magabit-Traumerel | M.A'mendi |
| 70 | 19 T. a C'pe | M.lnsúa | 5 57 Parisien-Geraldine | G.Cervi |
| | 20 Kamerún | no correrá | 6 55 Venusto-Kamerina | S.Dicosta |
| 5 | 21 P. Av'nón | P.Longo | 5 57 Parisien-Geraldine | J.López |
| | 22 Circ'dor | E.Riso | 5 57 Venusto-Caliza | L.dllF'te |
| | 23 L'equelú | R.Ruttl | 5 57 Basa jaun-Chelita | H.Alonso |
| | 24 El Monito | D.Torrilla | 5 57 Kentucky-Sádica | A.Salvati |
| | 25 Salidor | no correrá | 6 55 Atlas-Pervenche | E. Martuce |
| gi | 26 Acap'dor | J.Figueroa | 5 57 A.Lights-Chambrana | E.Boni |
| | 27 Panadal | I Alvie | | The state of the s |

N.Moz'ro 5 57 Attractor-Sta.Marta V.G'neri 30 Atardecer

5 57 Evadido-DaliaRoja

5 57 Atlas-Ext'dura

5 57 Bonigol-Ramachuza

J.Alvis

no correra

T.Al'tini

27 Espadol

28 Bisbiseo

29 El Coloso

G.Desvard

G. Glaria

A.Santos

Cand.: A'PARADOR (26) En.: Serraniego (4) Sp.: Chicato (13) Premio RETAHILA (bis) - 1100 Metros 8ª Carrera A las 20.15 (Finaliza la Apuesta Combinada Doble)

1 L. Célebre P.Tarrago ,3|56 Celeber-Palabua II. B Soss

| J.H.P'eira R.Di Nitto | 2150 Tomovie Month | |
|--------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| J.Figueroa no correrá | 3 56 Lunaris-Marthita 3 56 Sculptor-Haiva 3 56 Tobago-UnaCopa 3 56 Fatuo-Reversible | V.R'iego E.C.Boni idem C.Varela |
| E.Tadei | 3 56 M'talbán-D.Noteldas | F.Moyano |
| L.Almirón | 3 56 MonCiel-Batistina | D.Cúcolo |
| A.Da Silva | 3 56 Gerente-Risk | F.Castro |
| R.P.R'guez | 3 56 Espartaco-Verita | J.Molina |
| C.Bertoldi | 3 56 Optimist-N.Legend | H.Vazón |
| F.Ec'güe | 3 56 V.Hot-MaCoc'ción | F.Medina |
| R.Tavella | 3 55 Presidium-PartyGal | E.Casino |
| R.Le'sma | 3 56 Paresa-Escora | S.L.Bello |
| E.Pa'rini | 3 56 Hunter II-Nva.Luz | C.C"illón |
| C.Botta | 3 56 B.Bey-Vitula | S.Peña(h) |
| no correrá | 3 56 Arab.Night-Tillegui | L.Calone |
| J.Corso | 3 56 Falcino-RisaFalsa | F.Lanzoni |
| D.Torrilla | 3 56 Talma II-Hill | J.Lopez |
| J.Martino | 3 56 Argos-Venalidad | M.A.Ferro |
| | no correrá E.Tadei L.Almirón A.Da Silva R.P.R'guez C.Bertoldi F.Ec'güe R.Tavella R.Le'sma E.Pa'rini C.Botta no correrá J.Corso D.Torrilla J.Martino | E.Tadei L.Almirón A.Da Silva C.Bertoldi F.Ec'güe R.Tavella R.Le'sma E.Pa'rini C.Botta D.Torrilla 3 56 Fatuo-Reversible 3 56 M'talbán-D.Noteldas 3 56 MonCiel-Batistina 3 56 Gerente-Risk 3 56 Gerente-Risk 3 56 Espartaco-Verita 3 56 Optimist-N.Legend 3 56 V.Hot-MaCoc'ción 3 56 V.Hot-MaCoc'ción 3 58 Paresa-Escora 4 56 Hunter II-Nva.Luz 56 B.Bey-Vitula 3 56 Falcino-RisaFalsa 56 Talma II-Hill |

| 0.0 | Premio PROFIINDO (especial) - 2100 Metros A las 2 |
|------------|---------------------------------------------------|
| 9º Carrera | Premio PROFILNDO (acapacial) 2100 Matros A las 2 |

| Cand.: V. WET (14) Enem.: Vigencia (22) Sport: Lumaca (5) | | | | | |
|-----------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|------------|--------------------------|------------------------|--|
| 9. | Carrera Premio PROFUNDO (especial) — 2100 Metros A las 21 | | | | |
| 1 | 1 St'enson | R.Herrera | 457 Argos-Sierrita | E.Boni | |
| | 2 J. Walker | no correrá | 4 54 Alelí-Speak Easy | J.G.Della | |
| | 3 Peine | V.Sabín | 5 52 Señoril-Lanuda | S.Garcia | |
| | 4 El Alegre | no correrá | 4 51 Brecher-Bridesmaid | A.Grassi | |
| 2 | 5 Rauquén | no correrá | 4 57 B'rroja-Bravona | A.C'alini | |
| | 6 Cotón | O.Miño | 4 54 Pontio-Cotita | V.P'eyra | |
| | 7 Okapi | I.Gorráls | 5 52 Oise-B. du Jour | M.Robles | |
| | 8 Huaco | J.Martino | 4 51 Argos-H. Tropezón | A.B'mano | |
| 3 | 9 T. Bear | J.Torres | 5 55 Again-JennyAss | A.Salvati | |
| | 10 Ninio | R.Ho'rato | 6 55 Parfait-Nanara | G.G'iérrez | |
| | 11 Gr'ante | R.Tavella | 4 54 GrandPá-Anade | P.L'chetta | |
| | 12 Dengue | N.Mez'ro | 5 52 Deauville-Teresona | P.Costa | |
| 4 | 13 Montés | J.Lago | 5 55 Malambo-Pert'era | J.Lofiego | |
| | 14 Marinco | J.Figueroa | 4 54 Casanova-Mariuca | E.Pascual | |
| | 15 Pistolero | M.Villagra | 4 51 Hokusai-Madrugona | L.Farias | |
| | 16 H'ponto | no correrá | 4 51 Hunter II-Waxy | A.G'netti | |
| - | 17 Foliáceo | J.Oural | 5 55 Farrista-GaitaNoble | T.Montero M.Alvarez | |

C.R'iguez 5 52 Argur-Ligereza C.Buden 19 Leger H.M'tinez 451 Presidium-Emiliana no correra 20 Eminente J. Calistro 5 55 Fomento-Vizcondesa 21 F'ntado E.Riso J. Garcia 28 Bisbiceo 4 54 Sideral-Sincopa no correra idem 5 49 Mont'artre-Férrea 23(Arrabio no correra idem 4|54 Brit'icus-Ap'guada G.Be'nutti no correra A.G.Goni 24 Infierno Cand.: GRANANTE (11) En.: T. Bear (9) Sport: Stevenson (1) ID.Ibarra

LOTERIA NACIONAL: CON \$ 150.000 SALIO PREMIADO EL NUMERO 15453

EXTRACTO TOMADO AL CANTO HASTA EL CIERRE DE LA PRESENTE EDICION 05693 .. 30 08838 .. 30 12991 .. 30 15197 .. 30 18761 .. 30 22261 .. 50 23784 .. 50 25308 .. 100 29638 .. 30 33503 .. 30 37375 .. 30 40074 .. 30 42813 15244 .. 30 18796 .. 30 22303 .. 30 23958 .. 30 25352 .. 30 29654 .. 30 33538 .. 30 37574 .. 30 40235 30 15260 .. 50 18918 .. 30 22606 .. 30 30 09001 .. 30 13103 .. 25350 .. 30 29660 .. 30 33578 | 22621 ... 30 | 24133 ... 30 | 25804 ... 30 | 29910 ... | 30 | 22764 ... 30 | 24141 ... 30 | 25870 ... 30 | 30 | 30 | 30 | 30037 15326 .. 30 30 33674 ... 30 15711 .. 30 19106 .. 30 15793 .. 30 19119 .. 30 22713 .. 30 15883 .. 30 19184 .. 30 22915 .. 30 24141 .. 30 25999 .. 30 24165 .. 100 25999 .. 24455 .. 30 **26** .. 30 13512 30 13528 ... 30177 30 13946 ... 19317 .. 24596 .. 30 26276 .. 30 30237 .. 30 34015 .. 30 09917 .. 100 13691 .. 30 16006 .. 30 19380 .. 30 23034 .. 30 24889 .. 30 26411 .. 50 30283 .. 30 34047 .. 13778 .. 30 16086 .. 30 19389 .. 30 23098 .. 100 50 19882 .. 30 23389 .. 30 25 26456 .. 30 30296 26488 .. 30 30443 .. 30 34265 ... 30 23641 .. 30 25046 .. 30 26495 ... 30 30484 16318 .. 30 19999 .. 30 23757 .. 30 25270 .. 50 26499 .. 30 30597 30 14137 ... 30 16613 .. 30 20009 .. 30 30 16717 .. 30 20300 .. 50 30 10491 .. 100 14156 .. Premios Mayores 34964 .. 19 \$ 150.000 .. 15453 30 07012 .. 30 11036 .. 30 14446 .. 30 16938 .. ,, 10.000 .. 8456 30 20654 ... 50 35061 ... 30 11113 .. 30 14466 5.000 .. 12220 30 31387 .. 30 11183 .. 30 14584 ... 39 31400 .. 50 35117 30 14601 .. 30 31718 .. 30 35305 30 17364 .. 50 21197 .. 27725 .. 30 31770 50 14665 27941 .. 30 31835 .. 30 11516 .. 30 14782 ... 500 .. 37046 30 11546 .. 30 14802 .. 30 17510 .. 30 21419 .. 30 31949 ... 500 .. 40926 30 07553 .. 30 11646 .. 30 14820 30 35746 500 .. 45450 30 11839 .. 30 14852 30 11926 .. 30 14868 .. 50 17838 200 .. 6295 .. 30 21558 28138 .. 30 32008 .. 14927 ... 30 17884 .. 30 21575 50 32091 .. 50 36017 .. 28290 .. 30 33299 .. 30 36332 .. 30 39460 .. 30 42000 .. 30 45335 .. 28309 .. 50 32440 .. 30 36341 .. 30 39787 .. 30 42054 .. 50 45370 .. 30 07875 .. 30 12010 .. 30 14933 .. 30 17959 ... 30 21579 200 .. 11339 07926 .. 30 12027 .. 30 14956 .. 30 21647 15328 18363 .. 30 21901 .. 30 149 30 18094 .. 30 22 159 30 18219 .. 100 22104 .. 30 169

 28497
 30
 3249
 30
 36341
 39838

 28548
 30
 32862
 30
 36497
 50
 39878

 28586
 30
 32916
 30
 36711
 100
 39918

 28663
 30
 32947
 50
 37
 39933

 29031
 30
 32988
 30
 36004
 30
 40003

 29183
 30
 33301
 30
 37181
 30
 40038

 29532
 30
 33494
 30
 37246
 30
 40046

 30 12188 .. 100

 05275
 30
 8
 12193
 30 15018
 30 18094
 30
 22
 15°
 200
 21674
 28548

 05327
 30 08116
 30 12311
 30 15047
 30 18219
 100 22104
 30 16°
 200
 26415
 28586

 05340
 30 08198
 30 12331
 30 15133
 30 18526
 30 22107
 30 17°
 200
 26415
 28663

 05424
 30 08241
 30 12540
 30 15179
 30 18487
 30 22153
 30 18°
 200
 35395
 2

 05448
 50 08280
 30 12571
 30 15189
 30 18565
 30 22227
 100 18°
 200
 36718
 29031

 05487
 30 08404
 30 12591
 50 15185
 30 18583
 30 22274
 30 19°
 200
 43423
 29183

 05658
 30 08667
 30 12628
 30 15192
 30 18620
 50 22230
 30 20°
 200
 45309
 29532

 EXTRACTO POR PROGRESION: LOS NUMEROS QUE FIGURAN A CONTINUACION TIENEN PREMIO DE 18 .-

* VICTOR

Pues Victor Manuel nacló bajo el signo de Leo. Victor Manuel es asturiano, de una región de España que ha dado cantares "a esgalla" (expresión típicamente asturiana). De allí salieron los famosos "corines", coplas que pasan de generación en generación. Y Victor Manuel es asturiano, Victor Manuel San José es su nombre completo. Se dice que una chica venezolana muy guapa fue la que le inspiró su canción "Quiero abrazarte tanto", que sale completamente de la temática de su tema más famoso "El abuelo Vitor" (personaje que en verdad existió y cuando éste murió. todos los medios periodísticos de por allá anunciaron "la muerte del abuelo Vitor") No bebe casi alcohol,

prefiere la naranjada y es de los que no sacrificaria ninguna de sus cosas importantes actualmente por el amor ... Cada vez que va al exterior compra la revista "Play Boy". Lo que es una contradición, pues él es un muchacho que nada tiene de "play boy"; gasta muy poco en ropa, casi siempre ylite de camisa, pantalón o sweater y pantalón, Invierte el dinero en su casa y ee su auto. Es un tipo simp.e. de los que separan su mundo intimo, del que tiener que vivir en la farándula, y tal cosa la explica en su canción "Por qué estoy 80'H'.

¡Mi tia Eulogia, quiere conseguirlas...! Se trata de unas "cremás astrológicas" hechas por Arlene Dahl -ex



• VICTOR: ;NADA TIENE DE PLAY BOY!

• ARLENE: ASTROLOGIA Y LA BELLEZA • ALFONSO: ¡EN EL FOLIES CON SHOW!

de nuestro compatriota Fernando Lamas y casada por quinta vez con Skip Schaum-. Pues la ex estrella de la pantalla, ha ganado una verdadera fortuna escribiendo libros de astrología y con productos de belleza que llevan su nombre. Pero la última novedad que ha sacado es una combinación de astrología con cosmética,

EL HUINCA

que dice da unos resultados extraordinarios. También confiesa que un gurú hindů le dijo que debia casarse con su quinto esposo. Hasta le escogió la fecha astrológica de la boda, que fue el 7 de diciembre de 1969. Bueno, falta poco para el año, habrá que ver si dura... Mi parienta se encargó mientras tanto unos potes para su signo, que no sin rubor confiesa ser de: Virgo.

* ALFONSO

Pero personaje contradictorio como don Alfonso Paso, creo que existen pocos. Don Alfonso, comedias más o menos, con temporadas de más o menos suceso, pero la cuestión es que siempre da para temas de conversación. La última novedad suya, cuando parecía que después de cantar y grabar discos, no le quedaba nada por hacer, es una actuación en el Folies. Este último es un lugar nocturno de Madrid, al que se anuncia como: "comedia-show con copa y baile". Presenta a los actores Maite Toledo y Roberto Samso en: "Mentiras entre hombre y mujer", original de Alfonso Paso y también Por: ENRIQUE J. RAPELA

Eusebia Cosme, la gran actrix de color que se hiciera famosa en el filme y la telenovela "El dereche de nacer" y que luego fumara junto a nuestra IAbertad Lamarque "Flores blancas para mi hermans negra", acaba de rodar ea estudios aztecas "Mamā Dolores". Eusebia Cosme conocida de la teleplatea porteña, es cubana de nacimiento, pero radioada en México desde hace años. Son tan fabulosamente busnas las críticas que le han hecho en París a Gilbert Becaud, luego de su recital de veinte canciones en el Olympia de Paris, que da gusto leerlas. Y le asaguro que la crítica en Paris no es benévola ni con los franceses... Los temas "Un petit miracle" y "La vente aux enchéres" fueron los que más gustaron al punto que los tuvo que repetir. . Esto de los elencos de Mar del Plata es cuento de nunca acabar. Ahora me terminan de dar uno nuevo para ir al teatro Provincial de Mar del Plata. Lee Marvin, es de los que no tienen pelos en la lengua. Sale al encuentro de la prensa internacional para decir que su "romance con Jeanne Moreau" es solo publicidad inventada por el agente de prensa de la película que rodaron juntos. El sigue con su amor de hace muchos años Michele Triola, además no piensa que pueda existir la infidelidad, "porque nunca me he casado" (sic). Me dijeron que Nolida Lobato como "Lola-Lola" en "El angel azul" para TV está muy bien. Y para ella es algo muy importante, pues quiérale o no, la compararán com Marlene Dietrich, tal come ocurrió con May Britt cuando hizo la segunda version para el cine . Y... la farándula sigue su marcha.

se anuncian a "las fabulesas Gogós de la Comedia Show". Pero no termina ahi la cosa, hay una aclaración en los programas: "No tomen a mal lo que oigan. Tomen a bien lo que vean, pero en todo momento rian de verdad con este divertido vodevil". ¿Comedia-show con copa y balle? Pues seguro que de inmediato y para este próximo verano, alguien le copia la idea en Mar del

* CARLOS

Plata.

El semanario "Gaceta" da la siguiente lista, como los discos de tangos más vendidos entre nosotros: 19) "VIda y obra de Carlos Gardei (Volumen 2) (Carlos Gardel; 2º) "Mano a mano" (Roberto Goyeneche); 39) "Album de Oro" (Julio Sosa); luego hay dos títulos en el puesto número 49) "Plazzolla en el Regina" (Astor Piazzolla) y "Tangos en mi vida" (André y su conjunto). Salta luego la encuesta hasta el número 69) "Tangos en la intimidad" (André y su conjunto); para terminar con un título en el puesto número 70) "Lo mejor de Angel Vargas' (Angel Vargas). Gardel sigue haciendo impacto en el corazón del público y estoy seguro de que aun gente que tienen la colección casi completa de grabaciones vuelve a comprar esta soberbla edición de lujo, tipo álbum que edita Odeón con la totalidad de lo que grabó en vida También hay que destacar a André y su conjunto, quien figura con dos titulos, en esta breve pero selecta encuesta. Como ya le dije en otra oportunidad, cada vez se afianza más el gusto del público por la calidad en el tango. En cambio en otros ritmos fluctúa entre calidad, como novedades tomadas de jingles de televisión. Como verá la cosa es bien distinta. Al margen de esto le diré que una agencia está haciendo una encuesta para saber la edad de los compradores de discos de

PALABRAS CRUZADAS

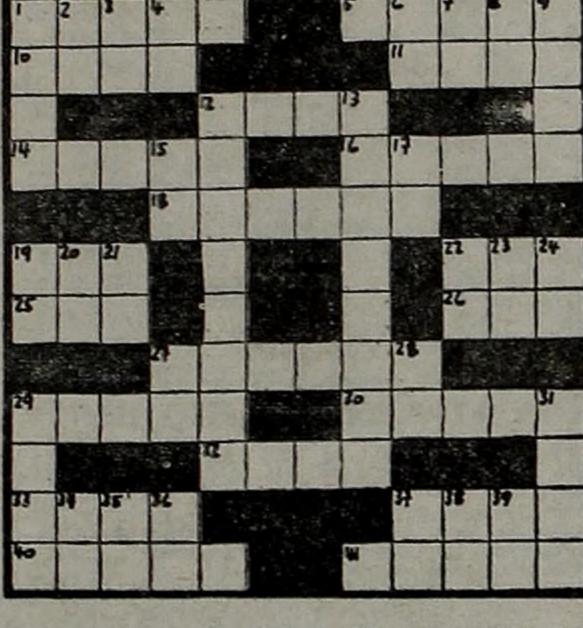
Horizontales

1) Relativo a la luna: 5) Zoófito cuyo suporte calizo se usa en joyeria; 10) Nombre de la antigua Persia; 11) Sustancia con que las abejas forman los panales, 12) Garantia: 14) Cuero cosido y empegado que sirve para contener liquidos; 16) Tomar por modelo; 18) Da voces la multitud; 19) Me encamino; 22) Combate, pelea; 25) Hija de Cadmo y de Armonia; 26) Reza; 27) Empezar a mostrarse una co-

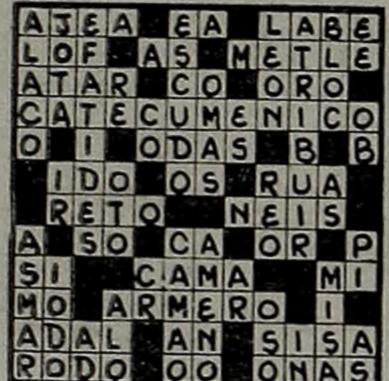
sa; 29) Curva cerrada, oblonga la China; 35) Preposición latigo salado del Asia; 40) Hilo de la caña de pescar; 41) Acosamiento.

Verticales

1) Cieno; 2) Antigua ciudad caldea; 3) Símbolo químico del Sodio; 4) Prefijo inseparable negativo; 6) Afirmación en dialecto provenzal; 7) Nota musical; 8) Terminación verbal; 9) Sacerdote budista del Tibet; 12) Aparato para subir y bajar automáticamente; 13) Determinará los limites; 15) Interjección; 17) Apocope de mamá; 19) Percibí con los ojos; 20) Sufijo aumentativo; 21) Pronombre personal; 22) Articulo neutro; 23) Encaminarse; 24) Otorga; 27) Contracción; 28) Sigla de República Argentina; 29) Indios fueguinos; 31) Rio de Egipto; 34) Arbusto de



y simétrica; 30) Mamífero ros- na inseparable; 36) Abreviación dor; 32) Masa grande de piedra; de Sociedad Anónima 37) Sigla 33) Unes, enlazas; 37) Gran la- de Antes de Cristo; 38) Voz que repetida se usa para arrullar a los niños; 39) Antigua moneda



(Solución del número anterior)

RODO 00 ONAS

USTED Y LOS ASTROS

ARIES

(21 de marzo al 29 de abril) Carta o encuentro que resultará de valor para planes de trabajo. En amor, no se deje gular por la impaciencia. Alegria por carta o visitas.

TAURO

(21 de abril al 22 de mayo) Buen día para poner en práctica planes que ha ido dejando de lado. En amor, encuentro esperado. Colabore con familiares, confian en Ud.

GEMINIS

(23 de mayo al 21 de junio) Carta o encuentro que resultará de valor para su trabajo, siga un consejo. En amor, no dé importancia a un desencuentro. Alegría con amigos.

CANCER

(22 de junio al 21 de julio) Altibajos por asuntos de trabajo, respete las opiniones ajenas. En amor, gratas nueen asuntos de dinero, Salud.

LEO

22 de julio al 21 de agosto)

ma planes de trabajo, las po-En amor, no se deje guiar por la impaciencia. Visitas.

VIRGO

(22 de agosto al 22 de setlembre) (20 de febrero al 20 de marzo)

Altibajos por asuntos de dinero, cobran una cantidad, pero también surgen gastos.

Satisfacciones por su trabajo, antiguos esfuerzos dan buenos frutos. En amor, simpatía y comprensión. Se alejan dificultades en el hogar. Carta.

(22 de nov'bre al 21 de dic'bre) No se desanime ante aparente fracaso en planes de trabajo, la solución llega. En amor, importante relación. Se

CAPRICORNIO

(22 de diciembre al 20 de enero) Buena predisposición de ánimo para su trabajo habitual, se adelantan tareas. En amor, vas. Colabore con familiares importante encuentro. Se aleja malestar por la salud,

ACUARIO

(21 de enero al 19 de febrero) Carta o encuentro que confir- No permita retrasos en planes de trabajo bien encaminados, sibilidades están a su favor. usted tiene la solución. En amor, importante encuentro. Buen momento con amigos.

PISCIS

Es el momento de tomar una Ligera inquietud en su trabadecisión en su trabajo, cola- jo, usted puede salvar una

(23 de setlembre al 22 de octubre) En amor, encuentro que lo favorece. Salud y azar bien.

ESCORPIO

(23 de octubre al 21 de nov'bre)

SAGITARIO

aclara situación con amigos.

boración de compañeros. En situación difícil. En amor, toamor, evite discusiones que a do continúa bien. Colabore nada conducen. Suerte.

T. E. 45-0191 - 0192 - 0193 - 0194 - 0195 - 0196 - 0197 - 0198 y 0199. Director Gral a Oscar L. M. Ruiz dendes de los degrás renada conducen. Suerte.









Desde esta sección queremos contribuir a la solución de los problemas sentimentales que a tantas personas afligen y angustian. La correspondencia para toda consulta deberá ser remitida a Renzo Cassan, sección S.O.S. Sentimental

* C. C., de Capital: Me dirijo a usted para pedirle un consejo y una orientación, pues yo personalmente no sé que decisión tomar en el caso que voy a exponerle. Soy una mujer de 23 años, con un hijo de 6, casada y separada de mi marido hace cinco años. Hace tres meses que me uní a otro hombre, de 25 años, que aparentemente es muy bueno, me quiere y me trata muy bien. Desde el momento de unirnos nos propusimos comprar un lote para levantar una casa. Todo esto —el terreno y la casa— lo compraríamos aportando yo una buena parte del dinero, pero él quiere que todo esté a su nombre. Yo no estoy segura de proceder bien ofreciendo todo mi esfuerzo en su único beneficio, por cuanto entiendo que la casa debiera estar a nombre de los dos. El dice que todo lo que hace es por mi bien, para que pueda vivir tranquila y que nadie me moleste, porque él vio cómo me trataban en mi casa. Por eso yo le pregunto a usted qué debo hacer en esta situación. Yo admito que a mí en mi casa me trataban mal, pero no creo que solo por eso debo dar a otro mi sacrificio y arriesgarme a no poder disponer de nada de lo que adquiera con mi dinero si algún día llegara a suceder algo entre nosotros. Qué debo hacer. ¿Sigo aportando o no? Espero su pronta respuesta. Desde ya le quedo muy agradecida por su consejo.

* RESPUESTA: Su caso parece ser una variante un tanto novelosa de uno de los más conocidos "cuentos del tío": el del casamiento. ¿Lo conoce? Un hombre promete casamiento a una mujer y pide su colaboración económica para la instalación del nuevo hogar: adquisición de muebles, etc. La mujer, ilusionada con la idea de contraer matrimonio, entrega sus ahorros y el presunto futuro marido desaparece. La variante en este caso es que usted irá ofreciendo su aporte paulatinamente, mientras convive con el hombre que en definitiva se va a beneficiar de manera exclusiva con su sacrificio y su dinero. ¿No le resulta sospechoso que él le dispense tan cariñoso trato, pero le niegue al mismo tiempo y de manera tan terminante el derecho de posesión de por lo menos una parte de lo que se va a adquirir con su dinero? Es muy justa su apreciación: "no quiero dar a otro mi sacrificio". Y no debiera hacerlo. No quiero prejuzgar sobre la honestidad de su compañero, pero todos los indicios que me ofrece tienden a crear la casi absoluta certeza de que su intención no es otra que la de explotarla. Un hombre, de estar sinceramente tan enamorado como él se muestra, procedería, en un gran porcentaje de los casos, precisamente de la manera contraria, es decir, que trataria que de que en caso de producirse alguna desdichada eventualidad futura, fuera la mujer y no él la que quedara en mejor situación económica. Mi impresión, que tiene casi contornos de seguridad, es que le están tendiendo una trampa y a menos que voluntariamente quiera pasar por ingenua en extremo, no debiera caer en ella.

José Ricardo, de Tigre: No puedo ponerlo en contacto con la señorita a que se refiere. Por una parte, la de establecer un enlace del carácter que sugiere no corresponde a las normas de esta sección pero, además, ignoro como localizarla para informarle de su ofrecimiento, desde el momento que en su carta no mencionaba ninguna dirección.

Suayra, de Ramos Mejía: No recuerdo su carta anterior y naturalmente me resulta imposible recordar cuál fue mi respuesta. Se justifica que ocurra esto desde el momomento que dice que me escribió a fines del año 1968. Desgraciadamente, mi memoria no es tan sólida como para retener los términos de un problem i planteado hace tanto tiempo. Si el conflicto que ahora la afecta es una simple reedicción del anterior, como creo entender por su carta presente, podría considerar como válido el consejo que entonces le diera, aun cuando no recuerde cuál fue.

LAS AVENTURAS DE BATMAN Y ROBIN

JUNTO A LATUMBA DE WHIPP,

VIESES AQUITITE





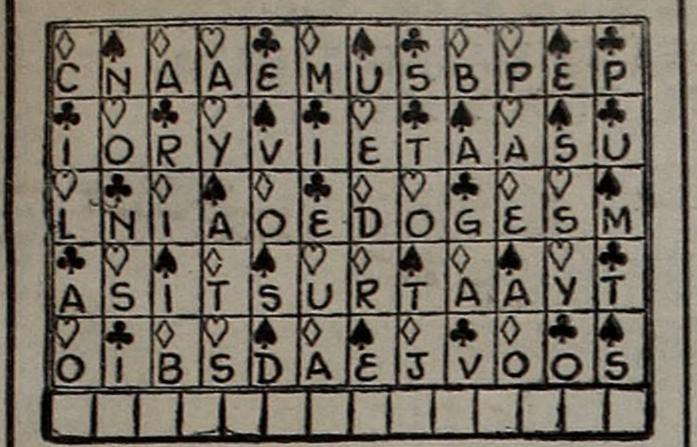
Por: BOB KANE

cronica

EDICION DE LA TARDE

DIRECCION, REDACCION, ADMINISTRACION PUBLICIDAD Y TALLERES: RIOBAMBA 280 Registro de la Propiedad Intelectual Nº 939.689

SUS CARTAS ESTAN ECHADAS



En estos 60 naipes se encuentra encerrado un mensaje para usted. Acaso se trata de un augurio o de una advertencia que no deberá desestimar. Para dar con el mensaje que corresponde al lector, éste debe proceder de la siguiente manera: Si su nacimiento se ha registrado entre los días 5 y 11 (no importa el mes), elegirà PICAS. Si se ha producido entre los días 12 y 19, TREBOL. Si lo fue entre los días 20 y 27, DIAMANTE. Y, finalmente, si su advenimiento al mundo aconteció entre los días 28 y 4, su palo será CORAZONES. Una por su orden -leyéndolas de izquierda a derecha- las letras que llevan las cartas

FESTIVAL PROPIO PARA LOS MUSICOS

Los músicos del país se reunieron anoche para comer un asado en Cerviño al 4700, pero que era un pretexto para concretar la organización de un festival aprovechando la coincidencia de celebrarse en el corriente año, las bodas de plata del Sindicato Argentino de Músicos.

Entre los presentes se encontraba Leonardo Favio, eufórico. por la entrega que le acababan de hacer de tres discos de oro. que atestiguan la venta de tres millones de unidades discográficas. Dicha ceremonia, nada protocolar, como todas las que tienen por protagonista a Leonardo, se realizó en los salones del Club Americano.

Durante el asado se dio punto final a la idea: El 22 del Corriente, el Luna Park volverá a ser escenario del "Festival Bodas de Plata del Sindicato Argentino de Músicos", cuya recaudación será exclusivamente para la caja mutual del sindi-

COMPROMETIDOS

Ya se han comprometido Violeta Rivas, Nestor Fabian, Ginamaria Hidalgo, Piero, Edgardo Suárez, Manal. Almendra. Los Náufragos, la Nueva Generación, Juan y Juan, Ariel Ramirez, Mercedes Sosa y Jaime Torres, que presentará un fragmento de "Mujeres argentinas".

Se concretó asimismo, una orquesta de 60 músicos, dirigida por Oscar Toscano, Horacio Malvicino, Santos Lipesker, Mario Cosentino, Armando Patrono, Mike Rivas, Buby Lavecchia, Lucio Milena, Néstor Schavon. Peque Rossino, Jorge Leone, Juan Carlos Cirigliano y Jorge Calandreli. También se decidió formar una orquesta típica integrada en su totalidad por los directores más cotizados de nuestro tango.



PREPARATIVOS. Los músicos celebrarán sus 25 años con un festival: Favio es uno de los organizadores.

correspondientes a la fecha en que nació y escribalas.

"Gracia a todo vapor y aventuras a Dijo CRONICA granel. El buen humor y la acción se dan la mano. Algo diferente, nuevo; usted pasará un rato muy divertido, muy digno y limpio."



TECHNISCOPE

APTA PARA TODO PUBLICO TECHNICOLOR

TRIUNFAL!

FENIX - COLISEO DE FLORES - MIGNON NVO. BUEN ORDEN - RIALTO - EL NILO SAENZ-ALBERDI-ODEON-RIVADAVIA (Quilmes) ESPANOL (L.Zamora) - OPERA y SARMIENTO (Lanús) BANFIELD (Bonfield) . GRAN ADROGUE (Adrogué) MONTE GRANDE (M. Grande)-SAN MARTIN (Burzaco) SARMIENTO (V. Ballester) - ATENEO (Son Mortin) OCEAN (Santos Lugares) - PARAMOUNT (Caseros) AVENIDA (Vte. Lopez) - CENTENARIO (Son Isidro)

MANANA TRASNOCHE HINDU

OCEAN (Morón)-SAN MARTIN (Romes Mejía)

riesta de la educaciónfisica

ORGANIZA EL MINISTERIO DE CULTURA Y EDUCACION

Administración de Educación Física, Deportes y Recreación

Homenaje de los Embotelladores Autorizados de Coca-Cola a esta autentica fiesta de la educación física y espiritual de nuestra juventud.

Exhibición de gimnasia y entrega de premios: Estadio de River Plate. Sábado 7 de noviembre, a las 18.30 hs. (si llueve se postergará para el dia 14 en el mismo horario). Queda invitado.

ENTRADA LIBRE. CONCURRA.



Auspician Coca-Cola S.A.I.C. y F. Reginald Lee S.A.I.C. San Martin Refrescos S.A.I.C. San Isidro Refrescos S.A.I.C.



LISTA BLANCA AL TOPE

AND CORD OF SHIP STANDS OF THE RESIDENCE OF THE PERSON OF

Con el triunfo de la Lista Blanca, que encabeza Jorgo Rivera López, para el cargo de secretario general, so definió el comicio electoral en la Asociación Argentina de Actores, realizado ayer en su nuevo asiento de Santa Fe 1243.

La lista ganadora se impuso por 693 votos contra los partidarios de la Lista Celeste que fueron 292. Acompañan a Rivera López, Alfredo Iglesias, Bárbara Mujica, Roberto Mosca y Onofre Lovero; Alberto Fernández de Rosa, Manuel Rosón, Héctor Tealdi y Carlos Romero; Elsa Navarro, Armando Parente y Samy Zarem; Fernando Siro y Walter Soubrlé.

PROGRAMA DE TV

PARA MAÑANA

9.25: Canal 13, Señor, Danos / Carlos Monzón, Vía Satélite 11.20: 11, Peña Juvenil; 12: 9, la Lucha; 21: 11, Cine: "Este El Mundo del Circo; 11, Su- es mi Reino; 13, Humor Reperman; 13, Supershow de los | dondo; 21.30; 2, Cine; "El Se-Tres Chiflados; 12.30: 11, El creto de Detroit; 9, Alta Co-Paquete del Dúo; 13: 9, Sába- media: "El Angel Azul"; 13, dos de la Bondad; 13, Todo- | Cine: "La Sangre Llama"; broma; 14: 11, Cine: "Abbot y 21.55: 7, Redacción 7; 22: 7, Costello Contra el Hombre y Teatro Universal: "Las Alegres la Bestia"; 13, Sábados Circu- comadres de Windsor"; 23: 2, lares de Mancera; 14.30: 7, Dis. Futbol por Tevedos; 11, Tiemcorama; 15: 7, Cine, "El Hermo- po Nuevo; 23.30: 7, Cine: so Brummell"; 15.45; 11, Cine: "La Espada de Montecristo"; 16.30; 2, Señal de Ajuste; 17: 2, El Clan de Mengueche; 17.30: 11, Nino Benvenuti vs.

Este Dia; 9.30; 9, Música Fol- | desde Roma; 18: 2, Lawmann; klórica; 13, Enciclopedia en 18.30: 2, El Rebelde; 19: 2. TV: 9.45: 9, Gimnasia Yoga; Mickey Rooney; 19.30: 2, Los 10: 9, La Ley del Revélver; 13, Alaska; 7, Redacción 7; 20: Sábados de Calculín; 11: 9, 7, Básquet por TV; 11, El Gran Daktari: 11, Inglés por TV; Chaparral; 20.30: 2, Colosos de "Honrado a la Fuerza"; 9, Misa de los Artistas; 13, Noticiero 13; 24: 13, Cine: "Los Alegres Ladrones"; 0.30: 9, La Ley del Revolver; 1: 7, Redacción 7: 1.15: 7, Cuentos de Medianoche: Al Cierre: 7, Historia de Santos y Mártires; 9, La Voz del Concilio; 11, Palabras de Vida; 13, Un Momento de Meditación.







TEATROS

* A.B.C. Esmeralda 606, 392-9506. Hoy 20 hs. Estreno, Man. 19 y 0.45, SALI QUE VIENE EL FRANKENS-TEIN, de R. Habbeger Hoy 22 hs. 47-8770. Exito Cia. A. Maria Cam-Man. 21 y 23 hs.: ELEGIDOS, de poy, José Cibrian, N. Llambi, E. T. McNally, Direc., J. H. Alvarez, Avaia, Dir.: Garcia Buhr, (SR.) con H Caprera y H. Suárez. Bo-letería desde 16 hs.

Dir: R. Dairiens, de Simón Gray. (P 18), 22 hs. Man. 20.30 y 23, * ARGENTINO. B. Mitre 1448. -ULTIMOS DIAS

vito, Simonette, M. Alexandra y M Cosens, Man. 18 y 22.15 hs. de Barillet y Gredy, Direc .: D. Ti-* A. KRAFT, Florida 683, 392-2775, nayre Hoy y man, 20 y 22,45... Artes y Ciencias pres, Trasn. 1.15: | * I.F.T. B. Sur Mer 549, 88-9420. .. a Juan Perez, o tal vez". * ASTRAL, Cor'tes 1635, 46-6707

Lo más cómico del año: ¿UD. VIENE POR EL AVISO? Diana Maggi, Joe Rigoli, J. C. Dual H. Padilla, Act. esp. de S. Bal, T. del Rio, Lili Vicet y H. Nicolai. Hoy 20,45, 22,45, Man 18,30, 21, 23, * ATENEO, Paraguay 918, 31-2888. ESTA NOCHE NO, QUERIDA de R. Cooney y J. Chapman, Elen- Direc .: G. Huillier, Gran éxito. co por orden alfabético: M. C. César, C. Estrada, E. Molly, O. Pa- Eva Franco, Arturo Puig en: EL checo. I. Quirós. D. del Valle, E Wallner, con B Granados, (Pil8ia,) C. Madero, Direc G. Huillier v Hoy 22 hs Man. 20 y 23. Ult. sem. gran elenco Hoy 22 hs. Man. 20.15 * AVENIDA A. Mayo 1222, 38-2295. Grandioso éxito de la Comp, Lírica

reposición de: LUISA FERNANDA del Miro, Torroba, Hoy 22 hs. * CANDILEJAS, Rivadavia 640. -21. 23 hs. Man. 20. 22, 24: BOOM | Dir.: C. Gorostiza. Esc. C. Cvtrydel año: Miguel Bebán, Nora Kaleka | novski. Uit. sem. Mañ. 1930. 22,30. y Ruben Bustos:

DESNUDAR AL DESNUDO de O. de C. Ferrandiz, (P|18|a.) * COMICO Corr'tes 1280, 35-2108. Hoy 21 y 23 hs i Exclusivamente

para reit! (Pim 14 a.):

ASERA VIRGEN MI MARIDO? por estelar elenco: Pedro Quartucci, N. Panizza, G. Gorgatti, J. C. Cade Perla CARON, Prec. populares, Bian. 18.30, 21 y 23 hs. * CCRRIENTES. Ctes. 561, 45-9190 Hoy 15 a 1. Man, 17 a 0.30 y Tras-

noche 0.45 h VACIAMIENTO en el CORRIENTES | 21 y 23 hs. Mañ. 21, 23 y 1.15, Desp. con los más novedosos e inquietantes STRIP-TEASE. Revista cómico DRINGUE FARIAS, Don Pelele. musical. (Plm 18 an.) Platea 8 5.

FUNIAN Miss Caribe. DEL CENTRO, Sarmiento 1249. * MARGARITA XIBOU, Chacabuco | co del mundo. Diariamente 21,30 hs 35-6561. Sala 1, Hoy 22 h.s: El 863, 26-3359. Ultimos días de: canto del Fautoche, de Peter Weiss G Sullivan.

Nélida Lobato, Alfredo Barblerl, Rafael Carret, Eber Lobato, Pochi Grey, De Seta, Mister Alex y Las Bluebell Girls, Man. 20,45, 23 y 1,15, Dom vermouth 18 hs.

* EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. -LA FACTURA

teteria desde 16 hs.

Hoy 21.45 Mañ. 20.15 y 22.50.

ALTOS DE FLORIDA, Florida + FLORIDA, Florida 165, 30-5360. 610. Sala J. Hernández, Piso 19: Hoy estreno de la revista: Colitas LA EXTRANA SRA, ARMSTRONG freseas por Florida, con las mejores figuras del Non Stop Strip Tease, Todos los dias en cont, desde 13 hs. Sábado desde 18 hs. (P|18|a.) 37-93:4. A. Romay pres. 21.30 hs.: | GRAND SPLENDID, S. Fe 1860. | brillante comedia de R. Romero: 41-9898, A. Romay y D. Tinayre,

40 QUILATES MIMO CINE: ALBERTO SAVA en ... Hoy 18.30 hs.: Las de Barranco, de Gregorio de Laferrere, Direc .: D. Figueiredo, Func. Popular y Debate, Estudiantes \$ 2,50.

* I.F.T. B. Sur Mer 549 88-9420. Hoy 21.30 h. Func. "Sr. Magnus e Hijos", d R, Monti Pl. \$ 5, Est. 2,50 * INST, ARTE MODERNO, Florida 659, Hoy 22 hs Man, 21 y 23, LA NOCHE DE LOS

BATONES CRUELES * LASSALLE, Cang 2263, 47-9388. HOMBRE, de M. Dinelli, Traduc.

y 22,30 hs * LICEO, Riv. y Parana, 38-4291. Española de Zarzuela con la gran Hoy a las 21.15, de C. Gorostiza

EL LUGAR c. F. Sito. F. Steinberg, J. Novoa, Tacholas, M. E. Sardi, J. P. Boyadjian y A. Fernández de Rosa * LITTLE THEATRE, Lavalle 770 Revista cómica Strip Tease, con gleleaco, Hoy 22 Man, 20.15, 22,30.

PIRULO EN PRIMAVERA (P|18|a.) Contin, de lunes a jueves de 13.45 a 23.30. Viernes 15.45 a 0.45. Sab. y Dom. de 17.30 a 0.45 * LYF. Perú 823, 34-6824, A las LA PALOMA, de J Salinas, con W. 21 hs. 2? Fest de Folklore, actúan; labro, A. Franzetti y act, especial Cuarteto Zupay, Indio Apachaca, de Día, Hoy 22.15. Mañ.: 20,30 Marian Farias Gomez, Mis Llamitas y 23 hs.: EL PRECEPTOR, de B Los Troveros Sureños. Los nom- Brecht. Direc : J. Della Chiesa, 29 bradores, Presentan: Julio Lagos y Beatriz Pousa.

* MAIPO, Esmeralda 443, 392-4882 TEL MAIPO ESTA PIANTAO! Jorge Luz, Norma y Mimt Pons Y la extraord, actuación de VEVE | Carlos Scazziota, Emilio Vidal, P Sombra, K. Iaros y K. Fabian.

CIEN VECES NO DEBO (Autor de Marat Sade). Puest, en Del autor de "La Fiaca", R. Taesc. L. Yusem-A Zemma, Esc. C. lesuik, Con P. Soriano, E. Beren-Cytrynowski, Est. \$ 3. Sala II. Hoy | guer. V. Bruno, E. Disi, A. Lonez 22 hs Historia de mi esquina, de Baeza y J. Slavin, Direc.: L. Ma O. Dragún, por Grupo TEA, Direc .: | cchi. Hoy 21.45. Bol. desde 10 hs | nuevo y totalmente renovado espect. (P|14|1|18|an,) Man. 20.45 y 23 hs. Pre-Temp. 1971. Funciones: Viernes 22.30 hs; Conjunto Beat: Contraluz. Varied, y Notic (P|14|3.) Sábado * EL NACIONAL, Ctes, 860, 35-9816 * MUNIC. GRAL, SAN MARTIN & las 21 30; Bábado y Dom. 18

GUIA DE TEATROS Y CINES

Sala Casacuberta: Ballet del San pular: \$ 6: Ring-side \$ 25. Martin, Symphonia, de Araiz, Ases Mus. J. Romano.

* ODEON, Esmeralda 367, 45-3635. Hoy 22, Man. 18 y 20.30 Exito de la ACELGAS CON CHAMPAGNE

y M. Padin, Direc .: M. Lavalle cimiento artístico. (SR.) Platea \$ 7.50. Loc. 5 d. ant. P|14

Encuentro con el Teatro Nuevo. 20 hs.: Ximeno Dur de Mantua, o Aguardame, de Beatriz Matar, Escenograf. Cytrynowski Direc.: L. Gutman, Estudiantes \$ 3.

HABLEMOS A CALZON QUITADO (Amorfo 70), de G. Gentile Premio Brecht en el VIII Fast Intern, de Teatro. Direc : G. Huillier.

* REGINA, Santa Fe 1935, 41-5709. Lunes, martes 22 hs. El gran encuentro con Mercedes Sosa, 20 hs. 2 últim, present, de Leda Valladares Folklore de rancho y de rascacielo,

* REGINA, Santa Fe 1235, 41-5709 Ult. sem. Hoy a las 22 hs.: EL AVION NEGRO

Direc .: H Giovine. * SHA, Sarmiento 2251, 48-3170, -Hoy 22 hs, Man. 20.30 y 22.30: LAS CRIADAS

de Jean Genet, por la Cia, de Buenos Aires, con H. Alterio, L. Brandoni y W Vidarte, (P 14 i 18 4.)

* SHA (Auditorio) Sarmiento 2283, 48-2170. Viernes y Sáb. a las 22,30; SITUACIONES Espec. coreog. por el conjunto "El

Engranaje" * THEATRON, S. Fe 2459, 85-8914. 20,30 hs Estr. Man, 18,30; Y E3... Carich y los pacientes del Hosp. año 440 repr. Pr. de la crit, al me-

VARIEDADES

desde 17 hs.

* CIRCO SARRASANI. - 32-3596 (Frente a Retiro). El Circo más cir-Jueves 18 y 21.30 hs. Sábados, Domingos y Feriados: 15, 18 y 21.30. Boletería desde 10 hs Loc, en vta.

* EL CIRCO DE MARRONE, -Calle 7 esq. 528. La Plata, Diviértase con JOSE MARRONE, en este

Crilla, M. de la Vega, M. L. Ro-, ñana, 21.45: Sensacional revancha bledo, F. Vegal y gran elenco. Di- en categoría medio mediano ABEL rección: A. Alezzo. Escenograf, y CACHAZU (Porteño) vs. EDMUN-Vest, L. D. Pedreira, Platea \$ 5 | DO LEITE (campeón brasileño), a Pull, \$ 4. (Ilm 14 a.) Loc. on vta 10 rounds, y 3 preliminares. Po-

CINES

CENTRO

* ALFIL. Cor'tes 1755, 40-5680|7575. EL VIOLINISTA EN EL TEJADO pres. a M. Legrand, O. Miranda, con E. Colomer, Marta González. 14 30, 17, 19.40, 22 30; Suc. Arg. con R. Rossi, P. Singerman, O. Ro- G. Guzmás, E. Rudy, en últ. sem.: M. Bermúdez, S. Rada, E. Comte 14.50, 17.20, 20.10, 23 hs.: Aconte-El Gran Caruso

* PAYRO, S Martin 766. 32-5922. La vida de Enrico Caruso, la potencia y emoción de su voz interpretada por el inolvidable MARIO LANZA, con Ann Blyth, Ahora en 70 mm. Pant, Gig. y 6 bandas mag de Sonido Estereof, Tecn,

> * AMBASSADOR, Lavalle 777. -392-9700, Extraordinario estr. exclusivo de esta sala, A las 13.15, 16.20 19.25 y 22.30 hs.:

CROMWELL, HOMBRE DE HIERRO

SR. Con dos geniales astros: R. Harris y Alec Guinness En Tec. Filmada en 70 mm. 16, 19 y 22,10: Notic. Loc. en vta. con 3 dias antic.

ESTRENO EXCLUSIVO Jean Paul Belmondo y A. Girardot: EL HOMBRE QUE AMO Un filme de C. Lelouch, color de Luxe. (P 18), 15.5, 17.35, 20.5 22.40: Notic. Arg. Loc. vta. 5|d|a.

* ARIZONA, Lavalle 727, 892-6967. 13, 16,30, 20 y 23,30 hs.: Helga

14.30, 18, 21.30; Adorado John, Cont. (Pm 18 an.) Sábado trasnoche. * ARTE Diag. Norte 1156, 35-7934. 14.20, 16.10, 18, 19.50, 21.45, 23.25; La danza de los vampiros. Trasn. 1.15 h. Sharon Tate Butch Cassidy Maň, 15, 17, 19, 21 y num, 23.15 hs. Butch Cassidy Trasn. 1.15 h.: La danza de los vampiros.

* ATLAS. Lavalle 869, 392-1936, Refrig. 13,20, 15,40, 18,10, 20,40 y jor espect. 1959. (P|18 a.) Boleteria | 23,5 hs. Estreno en Tech. y Panav. M. Mastroianni y M. Vitti Laureados por su mejor labor Fest Cannes CELOS ESTILO ITALIANO (P 18 a) 13, 15.10, 17.40, 20.10 y

22.40 hs.: Not. Loc. num. vta. 3|d. planeta de los simios; 15,40 y 20,5; El canonero de Yangtzé, (P|14|a.)

* A.KRAFT, Florida 683, 392-2775 14.30, 16.15, 18.10 y 20.20 hs.: Not. y un cine testimonial: Radiografias, Invasiones inglesas y E. Martinez

Hoy 20.45 y 23 hs.:

Hoy 20.45 y 23 hs.:

BESPUES DE Z VIENE P.

Ct. 5. 1530, 46-8611. S. M. Coronado: 18.30 c 21.30 Ultimos días

LUNA PARK. Av. Corrientes 99.

Mil y una aver de Valle Incian, con A Alcón, H.

Sia barreras; Natalie Wood, (S|R.)

M. Caine, C. Robertson, H. Fonds, más divertida.

14, 16,10, 18,30, 20,50 y 23,10 bs.; EL GRADUADO

D. Hoffman, (Pr. Oscar 1969) y K. L. Sandrini, G. Gili; La gulta, N. Ross, Panav. Tec. (P|18|a.) Excl. y 22,50 hs.: Notic.

* BROADWAY, Ctes. 1155, \$5.4345. (3,25, 15.45, 18.15, 20.45 y 23,10; SIRENA DEL MISISIPI

(P|18|a,) con C. Deneuve, Jean P Belmondo, en Eastmancolor y Pan. Direc.: F. Truffaut; 13, 15.20, 17.50. 20,20 y 22,50 hs.: Notic, Sab. 1,10 Trasnoche.

* CALLAO, Callao 27, 40-1898. -(5.30, 18, 20.30 y 23 hs.: M. A. S. H.

D. Sutherland. Tec. (P|18|a.) 14.50. 14.25, 16.30, 18.40, 20.50 y 23 hs. Loc. num. con 3 días de autic. Sutherland, Wilder, Griffith, en: DOS CONTRA DOS

18.20, 20.30 y 22.40 hs.: Notic. Mañana trasnoche 1.10: Sábado trasnoche 1 hora. * CASINO. Maipù 336, 45-0202, -A las 13,15, 15.40, 18.10, 20,40

23,10: Walt Disney presenta: CUPIDO MOTORIZADO SR Con Dean Jones, Michele Lee y David Tomitason, Dir.: R. Stevensor, Tec. 13, 15.10, 17.40, 20.10

v 22,40: Varied. w Notic. * CERVANTES. Beig. 1820, 38-2698 Eastmancolor; 13.10, 15.30, Cont. 15.45, 19.30 y 23, de Disney; 20.25 y 22.50; Not. Entr. en via CUPIDO MOTORIZADO

14, 17.30, 21.15; Ch. Bronson y A. Quinn en: Los cañones de San Sebastián, 8 R. * COLISEO, Charcas 1119, 44-0242, * AMERICA, Callao y Santa Fe. 41-1115, 16.15, 18.30, 20.50 y 23.10:

CON INFINITO AMOR A las, 13, 15.30, 18, 20.35 y 23.10: Con la revelación de Ingmar Bergman; Lars Pasagard y Grynet Molvig (P|18); 15.50, 18, 20,25 y 22,45; Suc. Arg. Sábado trasnoche, ★ COSMOS 70, Ctes, 2016, 49-0862 15.15, 17.20, 19.25, 21.30 y 23.25: LA GRAN BATALLA

> DE STALINGRADO (I m 11 a.) 14.30, 16.35, 18.40, 20.45 y 22.50: Varied y Notle. Mañana: LA MADRE. * ELECTRIC. Lavalle 838, #92-1846.

> PECOS, RUEGA A DIOS ... CAVA TU FOSA Estreno, R. Woods; Las manos de un pistolero. J. Bartla (P 14 an) * GAUMONT. Riv. 1635, 40-3050.

Refrig. 13.45, 16.45, 19.45 y 22.45, en Todd-Ao 70 mm, Tech, 6 bandas de sonido estereof. B. Lancaster. AEROPUERTO

(P|14|a.) 13.30, 16.25, 19.25 y 22.25; Notic. Arg. Loc num, vta. 3 d'ant. ★ GLORIA, A. Mayo 1225, 38-6966. Extr. Estr. Carola de día Carola de noche, Marisol: La niña del patio, E. Castro, color. NO-DO

★ G. MITRE. B Mitre 1332, 38-5591 * ATLANTIC. Belg. 1260. 38-2726. 14, 18.15, 22 30: Al servicio secreto Num 21 y 23; Trasa.: 1.10 Bu-Cont. 14, 18.25 y 22.50: Bajo el de su majestad: 16.15. 20.30: La escoria del desierto, Pl. 3 1. ★ GRAN REX. Ctes 857, 392-8000. SENSACIONAL ESTRENO

> 13.30, 16, 18.20, 20.45 y 23 10 hs. Lee Van Cleef y William Berger: SABATA VIENE A MATAR Direc,: F. Kramer, Tec. Technisc. 13,10, 15,25, 17.55, 20,20 y 22,45: 22 30 hs.: Notic. y en Teonic.:

★ BLARRITZ, Sulp. 482. 392-0356. , ★ GRAN VICTORIA. Av. de Blaya 882, 34-1493, Exclus, en esta sala; EL PROFESOR PATAGONICO

Briski. esta sala; 13.30, 15.50, 13.10, 20.34 | HINDU, Lavane 842, 892-1114, 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10, 23.10 Ringo, el cowboy de oro, G. Gem-

ma y Nino Benvenuti: DIOS LOS CRIA Y...

RINGO LOS MATA (SIR.) Tec. y Cinemascope; 13, 14.50 16.50, 18.50. 20.50 y 22.50: Notic. * IGUAZU, Lavalle 910, 302-4431, 13, 14.55, 16.55, 19, 21.5, 23, Cathertne Deneuve, Tech. (P|m|14|1|18|a.): LOS PARAGUAS DE CHERBURGO 14.40, 16.40, 18.45, 20.50, 22.50 hs.: Sucesos Argentinos.

* CAPITOL Santa Fe 1848, 41-2379 | IDEAL, Suipacha 378, 35-3300. Bol. dde, 10 a 23 hs. Hoy estreno excl. Super Cinerama Ideal presenta (SR.) Tec. Panav.; 14.10, 16.10, a las 14.40, 17.25, 20.10, 22.55 y

ODIO EN LAS ENTRAÑAS (P 14 an.) Panav. Tech, con Bean Connery, R. Harris y S. Eggar; 14.15, 17. 19.45, 22.25; Suc. y Ver. ★ LIBERTADOR, Ctes, 1331, 40-7443 Del genial Pier Paolo Pasoliai, 13.35. 16 18.25, 20.50 y 23.15:

EL CHIQUERO (Porcile) (Pm 18) con dos días de antia,

* LOIRE, Corr'tes, 1524, 49-1900. (Road-Show de Arte), 64 sem. 13.30, 15.10, 17, 19, 21, 23; Serio testimonio sobre el mundo mental de un ser humano: Diario de una esquizofrénica. (P 14 a.) Mañ.: 13.25, 15, 17, 18.50; Num, 21 y 23, Trasu; 1.10, de N. Risi: Diario de una esquizofrénica. (9 premios.)

* LORANGE, Cles. 1372, 45-7386, (Road-Show de Arte). Estr. Excl. 13.45, 16, 18, Num. 20.30, 22.50, El último filme de Bergman, reirato descarnado de seres que se destrozan queriendo amarse: PASION. (P|18|a.) Mañ. 13.45, 16, 18; Num. 20.30, 22.50; Trasn. 1.15, de Bergman: PASION, c Ullman-Von Sidow.

* LORCA, Corrientes 1428, 40-5017. Cont. 13.20, 15.20, 17.20, 19.20; Num 21.15 y 23 10, el Fellini que todos amamos, A. Quinn y G. Massina: LA STRADA

15. 17, 19, Num 20.55 y 22.50; Not. Arg. Man. Cont. 13.20, 15,20, Num. 17 20, 19.20, 21 15, 23.10: LA STRA-DA, con A. Quinn y G. Massina; 15, 17, 19, 20,55 y 22,50; Not. Arg. Hoy trasnoche 1 h. * LORRAINE, Ctes. 1551 46-7501. 13.35, 15.45, 18, 20.25 y 22.45 hs. Kazan ante la desenfrenada necesidad de "status": EL ARREGLO, (P|18|a.) Mañ. 13.30, 15, 17, 18.50;

nuel y los tabúes de una sociedad

enferma: VIRIDIANA, (Cop. nueva.)

* LOS ANGELES, Corr'tes, 1770 40-3742 Unica sala en el Mundo consagrada a

WALT DISNEY Contin a las 14, 16, 18.10, 20.20 P

Cupido Motorizado Mil y una aventuras en la película

NUEVA YORK, 6 (ANSA). - "Cómo se vende un presidente", de Joe McGinnis, es un libro que sugiere muchas reflexiones. Es la historia de la campaña electoral de 1968 por la que Nixon resultó elegido presidente de Estados Unidos; mejor dicho, es la demostración de cómo es posible "imponer" un presidente al electorado -claro, dentro de ciertos limites- mediante una avisada campaña publicitaria y casi prescindiendo de motivos y programas políticos. McGinnis ha sido uno de los protagonistas de esta historia,



formando parte del grupo de expertos que realizaron la campaña publicitaria.

Hay que leer el libro con cierto humorismo. El personaje principal no es Nixon ni la campaña electoral propiamente dicha, sino la televisión. El uso de los instrumentos publicitarios de masa al servicio de la política.

La campaña electoral de 1968 se basó esencialmente en la "imagen" del futuro presidente. Nixon es un personaje antitelevisivo: frio, huraño, sin humorismo y sin fascinación personal, no logra provocar entusiasmo o simpatía. Gracias a la perfección alcanzada por las técnicas televisivas en materia de presentación, se intentó un experimento que, de tener éxito, marcaría el triunfo de la T.V., como medio de persuasión sobre el público: convertir a Nixon en el futuro presidente imponiéndolo al público desde el video.

El objetivo se convertía en un hecho puramente comercial, como si se tratara de lanzar un nuevo detergente o un barniz. En vez de basar la campaña electoral en opiniones políticas y programas complejos que el televidente común no comprende bien, se "vendió" la imagen de un hombre que "podía" ser el futuro presidente estadounidense. Técnicos expertos elaboraron guiones como si se tratara de rodar una pelicula, eligieron los argumentos para las discusiones televisivas de Nixon, y a las personas que habían de participar en los debates de manera tal que nadie quedara insatisfecho, ni los blancos ni los negros, ni los nortenos ni los sureños, ni los judios ni los católicos ni los protestantes. Una orquestación perfecta, cuidada en los más mínimos detalles: Nixon discutiendo apoyado en un ángulo de la mesa, Nixon sonriendo, etc. Así quitóse al público el trabajo de tener o de formarse una opinión política: todo quedaba reemplazado por la "imagen" de Nixon. Y los resultados de la campaña televisiva se vieron en las elecciones de noviembre de 1968.







* LOSUAR, Corr'tes 1743, 40-6100., 18.188). Loc. vta. 2 días anticip. 18 10, 20.30, 22.50; Descarnado re- 20 y 22.30 hs. Sábado 18, 20.30 y trato de dos soledades, de J. Schle- 22.30. Dom. 16, 18.30 y 20.30. Lunes escorpiones, de V. Schlondorff. P.18. (P 18 a.) Man. 13.40, 15.40, 18; Num. 20.25, 22.50; Trasn. 1.15 h.: PER-DIDOS EN LA NOCHE, con Dustin Hoffman-Jon Voight

* LUXUE, Lavaile 669, 892-3893 12.30, 15, 17.40, 20,20 y 23 hs. Alair Delon, Jean Paul Belmondo, BORSALINO

(P|18(af.) en Eastmancolor, 14.40 17.20. 20 9 22.40 has Suc. Arg * MAJESTIC. Pueyr, 230, 87-9636. Cont. 14 a 0.30, Tecnic, 15.50, 19.20 y 23 hs. C. Deneuve y N. Castelnuovo en: Les paraguas de Cherburgo; 14.15, 17.20 y 21 hs.: Ch. Bronson: TWINKY; 14, 19 y 22,40: Notic. (P m 14 g.)

* METRO. Cerrito 570. 35-4219. 13.15, 15.36, 18, 20,30 y 23 hs.: Hotel Internacional (P|m|14|a.) Colores; E. Taylor, R.

Burton, O. Welles; 15.15, 17.42, 20.10 y 22 40 hs.: Notic. * METROPOLITAN Cor'tes, 1343. 40-0816 1064. A las 15,30, 18,45, 22: Suc. Arg. 15.55, 19.10, 22.25: Gran suceso, 6ª semana:

EL BOTIN DE LOS VALIENTES (P[14[2,) con C. Eastwood, S. Savalue, D Sutherland, Metrocolor, Sábado trasnoche 1,30, Prx. estreno: Con la miel en los lablos. (P 18 2.) Virna Lisi, James Fox, Terry Thomas, Margaret Rutherford,

* MONUMENTAL, Lavalle 780. -13.25, 15.50, 18, 20.30 y 22.50: Notic, y el filme que representó al nuevo cine inglés en el Fest de Venecia: AMORES ENTRE EXTRAÑOS (P 18 a.) Sábado trasnoche.

+ MUNDIAL. Cor'tes 959, 392-3545, 12.30, 15.5, 17.35, 20.5 y 22.40 hs.: IRMA LA DOUCE, con S. MacLaine J. Lemmon. (P 18 2.) Pl. \$ 0.95. * NORMANDIE Lav. 861, 392-1960 13.30, 15.45, 18.10, 20.35 y 23 hs. La obra maestra de Fellini:

La Strada con G Masine y A. Quinn, (P 14 a.) 13, 15,25, 17,50, 20,15, 22,40 hs.:

Suc Arg. + NOVEDADES, Florida 364, 45. 8186. 13.25, 17.18 19.10, 21.5, 23 Le bataile de El Alamein, Robert Hossen, M. Rennie, F. Sttafors (P m 14 anos). Pla \$ 2.50. * OCEAN, Lavalle 739, 392-1515. 13.30, 15.50, 18.15, 20,40 y 23 10:

EL TRASPLANTE (P 18 a.) Carlo Giuffre, G. Granata, R. Rascel; 13, 15,20, 17,45, 29,10 y 22 40 hs.; Notic, Sábado trasn, * OPERA. Corr'tes 860, 35-1335. HOY A LAS 22 30:

La Linterna Mágica de Praga

iniciando su segunda gira latinoamericana. Debuta más renovada, más zudaz, más moderna que aunea la gran stracción mundial, con al nuevo y senszeional programa no conocido en el exterior que reune todos los adelantes y consagra nuevas experiencias visuales y plazticas del moderno teatro checo. Un

obstitution Horardian

* PARAMOUNT, Lav. 845, 392-9969 13.15, 15.5, 16.55, 18.55, 21.5, 23.20: EL GRAN RESTAURANT (SR.) en Eastmanc. L de Funes, M. R. Rodríguez, B. Blier; 13, 14.50, 18.40, 18.30, 20.40 y 22.50: Notic. Loc. Num. Sábado Trasnoche 1.30. * PARIS. Lavalle 769, 392.2016. Cent. 13.40 18 y 22:

ANA DE LOS MIL DIAS R. Burton, I. Papas; 16,10 y 20,30 Entre dos pasiones, B. Anderson; Not. (P|18). Sáb. trasn.: Ana de os mil dias.

PLAZA, Corr'tes 939, 392-7577. 15, 17.30, 20.5 y 22.40 bs.: Varied, y Notic.; 13, 15.25, 18, 20.35 y 23,5. el popular Arlo Guthrie en: DEJENNOS VIVIR

(El restaurante de Alicia). (P181a.) Sábado trasnoche, Próx, Estreno: cenarios, con Jim Brown; 17.45 mujeres apasionadas. * PREMIER. Cor'tes 1565, 46-2113 14,55, 16.55, 19, 21,5 y 23,10 hs.:

El Gran Restaurante (SR.) Color, Louis de Funes, B. Blier, i Una desopliante comedia! 14.30, 16.30, 18.35, 26.40 y 22.45 hs.; Varied. Sábado trasnoche

* PRINCESA, suip. 460, 392-1112. 11, 14.50, 18.50 y 23; Los bultres tienen hambre, Tec.; 13, 17, 21,10: Tobruk, Tec. (P 14 a.) \$ 1,20. * REAL, Esmeralda 425, 392-3600. Cont. desde las 12 hs. Gran Fest del Dibujo y la Risa, en Tec., con Tom y Jerry, Gonzalito, Pájaro Loco, Coyote y otros; Notic, Argent. y Extr. Platea \$ 1,20.

* RENACIMIENTO, Lavalle 925 35-1850, 15.30, 17.25 y 23: SIETE CONTRA TODOS. 13.40. 17.25 1 21.10; Los fuera de la ley. BR. Sábado trasnoche 1.15; Siete contra todos

* ROSE MARIE. Corrientes 780. 45-6448. Cont. (P 18 2) V. Gassman: El diablo sabe por diablo; Sexy zita tensión, Tecnic. * ROTARY Corr'ies 565, 49-7061.

Cont 12 2 24: Not. Helga y Micacl. (P 18 a) Ruth Gassman, ROTAL, Certes 831, 392.8509 Cont. 12.5, 15.50, 19.35 EL BRIEON Tec. S. McQueen; 13.50, 17.35 21.20: Baje el planeta de los si-

mios, Ch. Heston (P(18), Not.: 15,35, 19,20 y 23.5, Sab. trasnoche-Loc. \$ 2,50 * SARMIENTO, Lay, 252, 292,3335 12.50, 15.15, 17.50, 20.30 y 23.5:

M.A.S.H. con Donald Sutherland y Elliot Gould, en tee, (P 18); 14.50 17.30 20 y 22.30; Not, Sabade trasnoche: M.A.S.H.

8. LAVALLE, Lav. \$21, 35-0235. Cont. 14.25, 18.40 v 22.50 hs.: EL CEREBRO D. Niven y J. P Belmondo; 12 30

16.40 y 20.50; Nevada Smith, S. Me Queen, Karl Malden, Platen \$ 2 (P 14 a.) Mafiana Trasnoche, * TEATRO SAN MARTIN, (Sala Lugones). Cerrientes 1530, 46-8611, espectáculo apto para todo público Cont 16.15, 17.35, 19.10; Num. 21

(Road-Show de Arte). 13.50, 15.50, Horarios de los dias semana: A las Entrada libre Mañ. Num. 16.50, , no; 14 a 15, cortometrajes ingleses. [18,55, 21 y 23.5: Notic, y Nido de * TROCADERO, Lav. 820, 352-1460 12,10, 15,45, 18.20, 20,45, 23,15; CON ALMA F VIDA

(P 18 af.) Un filme de D. Kohon, con M. Bisutti, N. Aroldi, en Eastmancolor; 13, 15.5, 17.40, 20.20 y 22,50 hs.: Notic. Sábados trasnoche a la 1.30 h.

ALMAGRO * PALACIO DEL CINE, RIV. 2636

88-4818. Cont. 16, 19.35 y 23.10: EL GRAN RESTAURANT c Louis de Funes; 14.10, 17.35 21.15: Mr Sabatini ... idonde está? clA. Sordi, SR. * ROCA. Rivad. 3788, 87-1817. 13.30, 18 y 22.40: EL BOTIN DE LOS VALIENTES Con Clint Eastwood y D. Sutherland (Mash); 16 y 20 35: Los mer-

22.25: Sue Arg. (P 14). BELGRANO

+ BELGRANO, Cab, 2056, 72-5691 14,30: Var. 14.55, 19 y 23.5: La strada, A. Quinn y G. Masina; 16,50 y 20,55: El tulipán negro, K. Delon * CABILDO, Cabildo 2347, 73-3852 Cont. 14.30, 18.40 y 22.50: Alain Delon: Borsalino; 16,40 y 20,50; Bandidos en Roma (P 18). * CUMBRE, Garcia del Rio 4127. 70-5572, Cont. 14,30 hs. Pl. \$ 1 C'Scope Tecn.; 17 y 22 ha.: LA BIBLIA, M. Parks: 15,15 y 20 15: El tigre se perfuma con dinamita, * G. BELGRANO, Cabildo 2165, 181-7200, 14.50, 18.50 y 22.50; Sa. bata viene a matar: 16.55 y 20.55: La fuga final (P.14). * G. PAZ, Cabildo 2702, 781.1412 14.55, 18.50 y 23;

EL GRAN RESTAURANT c|Louis de Funes; 16.30 y 20.40; Mr. Sabatini, c.A. Sordi: 14.35, 18.26 y 22.35; Not, SR.

* G. SAVOY. Cabilde 2029. 781.6500, Cont. 17.20 y 22.8: El ves: El botin de los valientes. botin de los vallentes C. Eastwood; 15.10 y 20: Matelos a todos v regrese solo, C. Wolff: 14: Var. * LIDO, Cabilde 3241, 761-2886, Cont Plates \$ 1. Grand Prix, J. Garner, Y. Montand; El tio del mono, de W. Disney, (SR.) * MIGNON, El cine de las familias. Juramento 2433, casi Cabildo, 75-2899, 14.20, 17.30 y 21: Reine salvaje: 15.50, 19.20 y 23: Dies les criz y Ringo los mata, Ringe Rood, Jueves: El botin de los valientes, * RITZ, Cabildo 625, 77-6686. (Films D'Art). 28 sem, excl. Cont. 15.30 19.15 y 22,20 Un film de

WOODSTOCK dias de paz, música y amor son, estereof; 14,30 y 12,15; Dib. (P 18). Sábade trasnoche a la 1 20ra; Woodstock,

M. Wadleigh:

Carlotte S and the disposate of the same and a contract of

BOEDO

CUYO, Beede #5# \$7-6875 15.35, 19.20 y 23.: El western ie más éxito en Europa, Lee Van | * FLORES, Rivad, 6661, 63-3761.

SABATA VIENE A MATAR 86% para men, Pull, \$ 2,50 (Ley de U. Schamoni, (P'18|a.) Preestre- final, con Stnart Whitman (P'14). | bert, (P|14).

the second of th

23 Semana DIOS LOS CRIA Y RINGO

LOS MATA 16, 19.35 y 23.20: Un dólar marcado; 14 17.40 y 21.10. Nifios 3 2.-. Cont. Jueves: El botin de los va-

97-4293. La fidelidad; Psexoanálisis; Cuando los hombres hablan de mu. Jeres. (P 18)

+ LOS ANDES, Boedo 777, 97-4233. Cont. 14.30, 18.40 y 22.30, A. Quinn; La strada; 16.40 y 20.40: El tulipán negro; 14.15: Var. (P 14). * MODERNO, Boedo, 937, 97-8601.

Amalio Reyes, un hombre: Los mu chachos de antes no usaban gomina; Loco lindo, May \$ 1,30, M, \$ 60. + NAT. PALACE, San Juan 2461, 97-1723. El rey del Oeste: Los buenos y los malos; El gran robo de un banco. Pl. 1.90. Niños \$ 1 .-. 97-5908. Kitosch, el hombre que vino a matar; La noche se hizo para robar; Los superespias. Pi. \$ 1,40.

COLEGIALES

* A. THOMAS, A. Thomas 841. 54-4999, Cont. 14, P. 2.-. La batalla de Neretva; 7 veces 7, (P 14). + ARGOS, F. Lacroze 3455, 51-0673. 14, 18.15 y 22.30:

EL BOTIN DE LOS VALIENTES C. Eastwood y D. Sutherland; 16,25 20.45: Los mercenarios con Rod Taylor y Jim Brown; 18 y 22,20; Suc. Arg. (P 14). Jueves: Amores entre extraños.

+ ATALAYA, Cord. 4633, 773-0700 13.46, 18.25 y 23: Talla de valientes; 15,55 y 20,30; Los canones de Na varone, Platea \$ 1,50.

+ REGIO, Cordoba 6656, 772-3356, El rey del Oeste; El gran robo de un banco: Oro de los 7 santos # RIALTO, Cordoba 4287, 86-8764. Nifics \$ 1.40. Dios los cria y Ringo les mata; tec., G Gemm y N. Benvenuti; 4 dólares de venganza Jue-+ VILLA CRESPO, Cies, 5535.

M-3177 C. Heston en: Bajo el planeta de les simies; El arcangel, c V. Gass. man y El regreso de Mr. Moto. Cont. **FLORES**

COLISEO, Benerine 36, 63-5181 Cont. 16, 19,20 y 22,40: Dios los cria y Ringo los mata, c Ringo Wood, Nine Benvenuti: 14,30, 17,40 y 21: 7 contra todos ciErno Crisa, Liz Havilang. BR. + CONTINENTAL, Carabobo 945.

63-2218. Donde vas toda desnuda?: Como aprendí a amar a las mujeres (P 18) + FENIX, Rivadavia 7802, 612.8858 Cont. Nifios Tde. \$ 2 .- . 15,25, 19.5 y 22,55: Suc. Arg.:

DIOS LOS CRIA Y RINGO LOS MATA Tee. 13.50, 17.30 y 21.15: Biete centra todes; 17.15 y 21; El gran

cambio. Apto pitipubl. Juev .: El botin de los valientes. 14.40, 18.50 y 22.50: La strada, c A.

EL NILO, Boede 1963, 97.2981. | # G. PRIX, Gaona 3262, 59.2551, 16.15 y 20.30; Juego de amor y desco. todos y regrese solo. (P.14). (P 18). Sábade traspoche.

* GRAN RIVADAVIA Rivad, 8636, 69-1356, Cont. 14 hs. \$ 1. Grand Prix Y. Montand; El tio del mono. SR. * PUETEREDON Rivadav. 6871, # G. SAN JUAN, San Juan 3246. 612-0389, Tarde Cont. 13.50 y 18.20; Suc Arg. y EL BOTIN DE LOS VALIENTES con C. Eastwood, Tec.; 16,30: Los Mercenarios, R. Taylor, Tec. (P 14.) Noche 22 hs. Gran final Fest. Beat con Pedro y Pablo Próx. Estr. Amores entre extraños, J. Geeson * R. INDARTE, R. Indarte 44. 612.5500, 16, 19.30 y 23; Sabata viene

a matar, ell. V. Cleef y W. Berger; 14.20 17.40 y 21.10; La fuga fina) * SAN JOSE, Riv 2350, 611-5989 Anibal y su ejército de mastodontes, V. Mature; El capitán Búffalo * SAN MARTIN, Riv 7060, 612-5416 | DANTE, A. Brown 1243, 21-6484.

LINIERS

G. LINIERS, Av. Gral, Pan 47, 653-2266, Cont. 15.15, 18.55 y 22.35; Sabata viene a matar, L. V. Cleef; 13.45, 17 y 21: La fuga Mnal, S. Wolff (P(14), Sábado trasnoche, * MARTIN FRERRO, Av. G. Paz 47, 653-3266, Cont. 15.20 19 y 22.40; La etrada, A. Quinn; 13,35, 17.5 y 21; El tulipán negro. A. Delon. (P/14) Sabado trasnoche. * ODEON, Montiel 160, 64-7673, Excl 16, 19.30 y 23.15:

BIOS LOS CRIA Y RINGO LOS MATA 14.20, 17.50 y 21,20: Siete contra to.

dos Niños \$ 2 .- . Cont. MATADEROS

ALBERDI, J. B. Alberdi 6165. 48-0496, 2º semana de exito, 15.30, 18.50 y 22.40: DIOS LOS CRIA Y RINGO

LOS MATA 14, 17.15 y 20,50: Siete contra to dos. Cont. Niñes \$ 2,-* BS. AIRES. Av Trabaje 5427.

68-2525, Cont. 14 30 hs. \$ 1. Temple de acero, John Wayne; Tarran y el muchache de la selva. (SR.) # EL PLATA, J. B. Alberdi Sial, 68-1118, Cont. 15.45, 19.25 y 23, de W Disney: Cupido motorizado: 14, 17,30 y 21.10, Ch. Bronson y A. Quinn: Los canones de San Schastian, SR.

+ G. LUGANO, Murguiende 4062 69-3457, Cont. 14.30, Cupleo motorizado, W. Disney; El capitán Nemo y la ciudad sumergida: El vallente principe de Donegal, SR

ONCE

+ LORIA, Rivadavia 300c. 87.1426 Exclusivamente en esta toul: CON ALMA Y VIDA

A. Blsutti, N Aroldi; Deliciosamente ameral, L. Leblanc, G. Bre ieston * ONCE, Moreno 2967, 97-1160, -El Cisco: Gungala (la reina se la selva); El agente tecreto tol SiR. Plates \$ 1,20

PALERMO

* BLEU, Santa Fe 2541, \$2-5845, precios populares y loc, rebaj y 23 ks. Notic. y EL IMPREVISTO, Tec.; 14, 17.30 y 21.15; La fuga Buenas noches, Alcjandro, cl. Ro El hombre - Cayon City La cli- * MAJESTIC. - El cerebre: Rogada invendele (1 14 a.)

+ ROSEDAL, Serrano 2454, 72-3161 14.20 18.20 y 22.25; Sueño de reyes; Los girasoles de Rusia; Mateles &

POMPEYA

* SAENZ, Av. Szenz 459, 91-8456. Excl. 14.30, 18.20 y 22.10: DIOS LOS CRIA Y RINGO LOS MATA

16.20 y 20.10: Siete contra todos. SUR

+ BUEN ORDEN. B .de Irigayen 1521, 23-7385, Cont. 15.40, 19 y 22,30; Dies les cria y Ringo les mata, G. Gemma y N. Benvenuti; 14, 17 18 y 20,40: Siete contra todos, E. Crisa, C'Scope, Niños \$ 1,40.

* CONSTITUCION, B. de Irigoyen 1414, 23-8248, Cont. 14.30, 18.35 y 22,25: Sabata viene a matar L. V. Cleef; 16.40 y 20.35: Asalto a la medianoche, (P 14)

* SEL, SAN JUAN, San Juan 2540. | Cont. 13.30 hs. \$ 1. Barrabas, A. | Cont. 14.30 hs. \$ 1. Ben Hur, Ch. Quinn; La tigresa del Oeste. S.R. Heston; El carrousel de la alegria, Walt Disney, (S.R.)

VILLA DEVOTO

* ACONCAGUA G. Mosconi 3360. 50-5008. Cont. Platea \$ 1. C'Scepe Tecn, El rey del Oeste, J. Wayne; La batalla decisiva, H. Fonda, S.R. VILLA DEL PARQUE

* PARQUE, Cuenca 3256, 56-4448,

Cont. 13,30 hs. Pl \$ 1. My Fair Lady (Mi bella dama), A. Hepburn; Espera la oscuridad. S.R. VILLA URQUIZA

+ EDEN, Banness 2506, 51.2135, . Hay un hombre en el lecho de mama; La maxima amenara; Muieres prehistóricas. Niños \$ 1 .-. + 25 DE MATO, Triunvirate 4434. 51-1859, Cont. 13.45, 18 y 22.10; Sa. bata viene a matar: 15.40 v 19.50: E1 secreto de Santa Victoria (P 14).

AVELLANEDA

+ CABILDO, Comenzo con un bese; Pinocho: Fiesta magica, + COLONIAL, A plene sol; Edipe rey; El rito prohibido, + G. BOCA La batalla de El Alamein: A punta de nistola: Si te encuentro con Sartana, rera por su muerte. * MITRE. - M.A.S.H.: La carta del Kremlin

* PRESIDENTE AVELLANEDA. . El matrir onio perfecto; Las 20-

+ MAIPU - La Strada: Buerae noches Alejandro. * MONUMENTAL - Contin La straca; El tulipán negro.

* PUEYRREDON. (Wilde) - \$4bata viene a matar: La fuga final. RAMOS MEJIA

GRAN BELGEANO. - El ETEduado: Sirena del Misisipi, (P 12). * SAN MARTIN - Dies les erla v Ringo los mata: Reino arivaje. Sábado trasnoche

SAN MARTIN

* ATENEO. - Dies les cris, Y ... Ringo los mata; Los fuera de la ley. # GRAN PLAZA. - Sitene del

meo y Julieta. when the state of 3.44 th g 23.67 7.9E

A STREET A NO. 43-3 APERT M.

GRACIAS A UNA MANIFESTACION DE DIRECTORES, RECUPERO SU LIBERTAD BARDEM, ENCARCELADO AYER POR ANTIFRANQUISTA

MADRID, 6 (Reuter). - Más de 30 destacados directores cinematográficos españoles lograron la liberación de dos colegas arrestados después de realizar una manifes-

tación en una oficina de Madrid.

Formularon su protesta en las oficinas de la Asociación Oficial de Trabajadores del Espectáculo, donde solicitaron de los funcionarios su intervención a favor de los detenidos, anunciando posteriormente que no abandonarian el edificio si no eran liberados los dos hombres.

Cinco horas después, Juan Antonio Bardem y José Luis Egea, los dos directores arrestados durante una manifestación antifranquista el martes pasado, telefonearon desde sus hogares para informar que estaban en libertad, y se dio término a la protesta.

Bardem, de 48 años, es uno de los más distinguidos directores de cine surgidos en España después de la guerra civil de 1936-39. Su película "La muerte de un ciclista" fue aclamada en todo el mundo como uno de los más importantes filmes realizados en la España de postguerra.

Entre los manifestantes de hoy se contaban Carlos Saura, Basilio Patiño, Angelino Fons, Manuel Summers, Mario Camus y Alfonso Ungria.

Los detenidos habían participado el martes por la noche de una manifestación organizada por las "Comisiones de Trabajadores" de tendencia izquierdista en la estación ferroviaria de Atocha, en demanda de una amnistía para los prisioneros políticos.

• RECITAL

MADRID, 6 (ANSA). - La conocida recitadora y actriz Berta Singerman, ofreció anoche en el teatro Lara un recital poético de gran éxito. Interpretó piezas de Alberto Vacarezza, Eugenio Florit, Rafael Alberti León Felipe.

NUEVO ROMANCE FARANDULERO: DA PASSANO-FERRANTES. EXTIRPARON POLIPOS A ATILIO MARINELLI. PRESUNTA RENCILLA DE EGLE MARTIN CON SU PROGENITORA. UNA RUIDOSA DESPEDIDA TUVO OLMEDO



Un nuevo romance se ha iniciado en el ambiente farandulero. Interrogada la parte femenina de la pareja, la susodicha respondió:

Y bueno... Podés anunciarlo". Se trata, para despejar la incógnita, de Alejandra da Passano, la agredida, y Ricardo Ferrantes, el coreógrafo hispano. Este se acaba de separar de Marujita Diaz, la castaneadora, cambiando una representante calé por una tana de pura cepa como dona Alejandra. De ésta nunca se había hablado de romance alguno, salvo que se la veia en compañía de Pepitito Cibrián, el flacucho. Pero tal cercania no inspiraba suspicacia pues se sabía que eran solamente companeritos, Slempre fuimos compañeros... Tra la la...

POLIPOS

Después de muchos meses que tuvo para decldirse (en realidad debió operarse cuando hacía una comedieta en avenida Corrientes pero demoró el trámite hasta terminar con la misma y la gira posterior) Atilio Marinelli, el temeroso, está en trance de total mutismo. En efecto, acaba de operarse de molestos pólipos que perturbaban su cotidiano quehacer. Ya no tendrá por qué preocuparse.

PROGENITORA CANORA

Contundentes rumores circularon en estos días acerca del enojo de E3le Martin, la negra de la bañadera, hacia una canora llamada Verónica Berri. Según parece, doña Egle se oponia a que ésta hubiese reanudado su tarea artistica poniéndose a cantar tangos, solamente en recitales. La ingerencia de dona Egle no era, al parecer, meramente antojadiza tratándose de una colega. sino porque doña Verónica es, ciertamente, su progenitora.

No obstante, consultada en la fecha, esta última dijo: "Con mi hija estamos en las mejores relaciones y no nos molestamos mutuamente, tal como siempre hemos actuado. Que yo sepa no se onone a que yo cante". Sin embargo, los rumoreadores de turno insisten en decir que la negra Egle no está convencida. Tendría que darle el gusto por eso de que madre hay una sola. Aunque canoras, muchas. . .

JOCOSA BESPEDIDA

Ruidosa comilona se le hizo a Alberto Olmedo, el rucucu, con motivo de su viaje a Europa que tiene el caracter de unir el placer con el descanso. Hasta la madrugada de hoy continuaba el festejo que tuvo divertidas implicancias dado el carácter festivo de don Olmedo, matizado con sus frecuentes bromas y las de sus congéneres. ¡Rupeta!

· A LO MIA

Bastante renovada se encuentra en estos días la popular animadora Lidia Elsa Satragno, más detectada como Pinky, la endeble. Un nuevo corte de pelo que la dejó rapadita a lo Mia Farrow le da un toquecito distinto a su carita traviesa. Asimismo, dona Pinky festejará este ano con más ruido que de costumbre su nuevo cumpleanos (la semana que viene) ya que el mismo la encuentra en una paz espiritual como jamás ha tenido en su no siempre tranquila existencia. Happy birthday!

• MUCHAS FESTICHOLAS

Dos festicholas se prevén para el lunes. Una de ellas, en el Circulo Italiano, sera para comentar detallecitos de la Expo-Show, la que tendrá cuatro salidas para espectáculos con un circo en el que actuarà de dia el Club de Hijitus y, de nochecita, el "Sotano Musical"; un café-concert, con números musiqueros; un Auditorium, con la plana mayor de lo que acontezca en la muestra y una sala teatral en una especie de evento entre conjuntos de países limitrofes.

La otra se desarrollará en la boite "Top top" a la altura de Avda. Libertador al 1400 y tendrá por objeto presentar a cuatro tranguisticas como Ruth Durante, la voraz, Rossana Falasca, la fresca, Paula Gales, la vibradora, y Tyoko, la japonesita, en un homenaje a la música popular a la que también



Buenos Aires, Viernes 6 de Noviembre de 1970



PINKY:

ALBERTO OLMEDO:

Cumpleanos ruidoso.

Via Europa. asocian a Julia Sandoval, la veterana (se detectó

que hace cine desde 1942 en que se filmó "Cuando florezca el naranjo"). Para el martes, en hotel de la Avda. Julio A.

Roca, se hará un coctel al que invita canal 5 del Litoral, por su ciclo "Rosario llama", el que tendrá una culminación con la que se espera recaudar 100 millones de pesotes para el hospital de niños Víctor J. Vilela. Muy humanitario.

CUATRO PASOS QUE CAMINAN

Mientras se decia que el programa grabado por Martha Reguera, la disciplinaria, en base a la versión de la vieja vista "Cuatro pasos en las nubes", con Ernesto Bianco, el cómico, y Silvia Montanari, la dominante (en los roles que hace un cuarto de siglo hicieran Gino Cervl y Adriana Benetti), no se emitiria hasta el año que viene (debido a que recién en enero podia doña Martha figurar en las huestes de otro canal que no fuese el de Constitución) tal tesis ha quedado derribada. En efecto, en el dia de mañana, dentro del ci-

La Joven Guardia * Carlos Bisso Rainbow * Facundo Cabral Alma y Vida * Fórmula 33 CONDUCCION: Nené Morales · Leo Rivas

clo "Alta comedia" se emitirá "Cuatro pasos..." que en un principio estaba destinada a un ciclo con el que se quería resucitar "Telecine". Parece ser que el conchabo de la directora-productora corre desde ya.

SIN BAUTISMO

El pequeñín Emiliano Sáenz Buhr, primogénito de Laura Bove, la cortita, no será bautizado por iglesia ya que sus padrecitos decidieron que el chico elija la religión que más le convenga cuando tenga uso de razón pudiendo quedarse con la mahometana, la budista y hasta el ateismo, si don Emilianito asi lo creyera necesario.

Extraña entonces que hayan elegido a Roberto Rimoldi Fraga, el nacionalista, como padrino melenudo de la criatura. Ahora viene a saberse que el padrinazgo será puramente metafísico. ¿Y ésa?

Es una nueva, ¿no?

UN GALAN PARA PACHECO

Varios memoriosos recordaron, al asistir a la grabación de "Carmen o la cigarrerita que dio el mal paso" (a emitirse hoy en "Viernes de Pacheco") que dicho saineton de los hermanos Pelay se parece en demasía a la parodia que del personaje operístico hiciera Nini Marshall, la caricata, hace 27 anitos.

En efecto, doña Nini era una modistilla (en aquella recordada vista) que se quedaba dormida y soñaba con ser la clásica cigarrera hispana. En esta ocasión es Osvaldo Pacheco, el surmenageado, quien, como un utilero teatral, cree convertirse, sueño mediante, en mujer y nada menos que en

dona Carmen.

Lo divertido fue cuando hubo que encontrar a quien hiciera de "enamorado". Llamaron primero a Arnaldo André, el tierno, quien al enterarse que tendría que ser el galancete de don Osvaldo se negó diciendo: "No le puedo hacer el amor. Me tentaria mucho". No hizo hincapie, en cambio, Aldo Kaiser, el morochón, quien hará la sanata correspondiente sin ningun escrupulo. ¡Y olé!

VIRUS

Muy preocupado se encontraba en visperas el productor y ex actor de radiotelenovelones Jorge Bellizzi, el incansable, debido a extraño virus que ha contraido su consorte, Beatriz Dia Quiroga, la fantasmal, que le ha ocasionado una seria afección en las vias bronquiales.

Debido a tal motivo la afligida doña Beatriz se encuentra en severa observación médica. Habrá que descubrir el origen del virus. Nunca se sabe de

donde viene.

Pudo detectarse por que extraños motivos se encuentra desde hace varios días en su provincia natal, Mendoza, la melocotona actriz y segunda consorte de Abel Santa Cruz, el pedagogo, Elcira Olivera Garcés. Al ir a visitar alli a su parentela se sintió molesta, con fuertes dolores intestinales diagnosticando un médico de la zona que deberia intervenirse urgentemente de aguda apendicitis. Asi lo hizo doña Elcira y esta es la hora en que convalece pausadamente esperando el momento de regresar a Baires, ya sin su apéndice. Se sabe como una se va pero nunca como se regresa.

LAS ULTIMAS

* "El mundo del espectáculo" presentará mañana "La sangre llama", con un trio que mata, Gregory Peck, el larguirucho, Anthony Quinn, el Zampano, y Omar Shariff, el Zhivago. Para el lunes se anuncia el estreno (en TV) de "Amor en el aire", rodada en España en 1968, con Rocio Dúrcal, la emancipada, y Palito Ortega, el negro. Guauuu...

* De lunes a viernes, en emisoras Splendid, se emite (de 8.30 a 11.30) el matinal "Radiofiesta", con Fernando Montrey, el singular. Parece ser que tiene proyectado pasarlo al video como "Telefiesta".

Y bueno...

* Continúan los festivales. En visperas se anunció, con empanadas y vino, en recinto de la calle Charcas al 900, el ler. Festival Folklórico de Morón, organizado por la comisión pro-edificio del Colegio Parroquial de dicha localidad. ¡Ahijuna!

* Para actuar en "El Special" regresó, tras 5 años de ausencia, Alberto Ganda, el cantautor, quien tiene el record de haber grabado 15 L P en Bogotá, en donde estuviera radicado. Veremos como le va por su tierra.

PROGRAMA PARA HOY

2 En la Casa de Coquito 7 La Luna de Canela 9 La Honorable Cámara

de las Mujeres Matinée Infantil

B El Zapato Roto 18.30

2 Los Picapiedras Música en Libertad 19

2 Notidos Redacción 7

Teleonce Informa B El Zorro

19.25

7 Deport TV

19.30 2 Boom 70

7 El Juicio del Gato 9 Nuevediario Extra 13 Telenoche

2 Mister Novak 7 Dar en el Blanco M Ladrón sin Destino

20.25 7 Redacción 7 20.30

7 Fútbol por TV (Campeonato Nacional)

9 El Chaleco B Sótano Beat

2 Johnny Allon Show Premier 70 "La verdad desnudisima" P. Sellers y T. Thomas (Inglesa, 1960)

B La Muela del Juicio

2 Cine "Un crimen por hora" J. Hawkins y D. Foster (Norteamericana, 1958)

9 Viernes de Pacheco "La sobrina del cura" O. Pacheco y Eva Dongé 22.30

B Diálogo en TV "Futuro económico del (Periodistico)

7 Redacción 7

III Fila 13 23.30

2 Cine "El barco de la muerte" B. Crawford y J. Ireland (Norteamericana, 1952)

7 El Abogado del Diablo (Periodistico) 9 Cine

"El cuerpo y el alma" (Arg. 1953) J. Sandoval y A. Bo

Teleonce Informa

13 Noticlero 13

M Tarde ... Bien Tarde (Periodistico) B La Botica del Angel

0.30 7 Cuentos de Medianoche

(B) Charlando con el Angel

Al Cierre 7 Historia de Santos

y Martires 9 Las Voz del Concilio

de Meditación

M Palabras de Vida I Un Momento



ES CAFE DE BRASIL

